

اسلامی ہند کی عظیم ریت

یعنی مجموعہ مقالات

- (۱) اسلامی ہند پر متقدمین و متاخرین علمائے اسلام کی تصنیفات
- (۲) فاتحین ہند حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفیؓ
- (۳) فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفیؓ (۴) امیر ہند عمرو بن محمد بن قاسم ثقفیؓ
- (۵) امام ربیع بن صبیح بصری ہندیؓ (۶) امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ
- بصری ہندیؓ (۷) عرب و ہند کے سیاسی و ثقافتی تعلقات (۸) راجہ
- رُنجی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے۔

از
مولانا قاضی اطہر مبارکپوری

ایڈیٹر البلاغ، بمبئی

رفیق ندوۃ المصنفین

مجمع دہلوی
دفتر المصنفین مسجلہ

اسلامی ہند کی عظمت و فتہ

یعنی مجموعہ مقالات

(۱) اسلامی ہند پر متقدمین و متاخرین علمائے اسلام کی تصنیفات (۲) فاتحین ہند
حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفی رض (۳) فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم
ثقفی (۵) امام ربیع بن صبیح بصری ہندی (۶) امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ
بصری ہندی (۷) عرب و ہند کے سیاسی و ثقافتی تعلقات (۸) راجہ رستمی
ہندوستان کے دوسرے چند راجے

انرا

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

ایڈیٹر البلاغ نمبر

ناشر

”ندوۃ المصنفین“ اردو بازار جامع مسجد دہلی

طبع اول

ایک ہزار

ذیقعدہ ۱۳۸۸ مطابق فروری ۱۹۶۹ء

قیمت مجلد ۱۰۰ روپے

قیمت غیر مجلد سات روپے

مطبوعہ

یونین پرسنگ پریس دہلی

(کتبہ تاج احمد شیرو کوئی واسد رام پوری)

۳۱ جنوری ۱۹۶۹ء

مصادر ومراجع

حسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، مقدسي بشاري طبع ليون	تاريخ اسماوات الثقات	ابن شاهين	قطي
اخبار الزمان، مسعودي	تاريخ الاحساء	محمد بن عبد الله الاصفهاني	رياح
اسد الغاب في معرفة الصحابة، ابن اثير	تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير	ذهبي	مصر
الاستيعاب في معرفة الاصحاب، ابن عبد البر	تحفة الاحوذى شرح جامع الترمذي	مولانا عبد الرحمن بن علي	دہلی
الاصحاب في تمييز الصحابة، ابن حجر	مذكرات الحفاظ	ذهبي	حیدرآباد
الاخبار الطوال، ابو حنيفة بن عمار	تدريب الراوي	سيوطي	مصر
الاعلاق النفيسة، ابن رسته	تهذيب التهذيب	ابن حجر	حیدرآباد
كتاب الاغانى، ابو الفرج اصفهاني	تقريب التهذيب	”	مصر و هند
انساب الاشراف، بلاذري	تهذيب الاسماء واللغات	”	مصر
كتاب الانساب، سماعي	تجريد اسماء الصحابة	ذهبي	حیدرآباد
كتاب الاموال، ابو حنيفة بن سلام	كتاب التبيين الاشراف	مسعودي	مصر
كتاب البلدان، ابن الفقيه	الجامع الصحيح بخاري	امام بخاري	مصر و هند
البدایہ والنہایہ، ابن کثیر	كتاب الحجج والتعديل	ابن ابی حاتم رازی	حیدرآباد
التاريخ الكبير، امام بخاري	جمهرة انساب العرب	ابن حزم	مصر
تاريخ يعقوبي، ليون	كتاب الجمع بين رجال الصحابين	مقدسي	حیدرآباد
تاريخ طبري، ابن جرير طبري	تجديد نامه	علي بن عامر كوفي او شني	دہلی
تاريخ ابن خلدون، ابن خلدون	كتاب النجدة على اهل المدينة	امام محمد	حیدرآباد
تاريخ خليف بن خياط، خليف بن خياط دمشق	خلاصة تهذيب الكمال	مزي	مصر

کتاب ذخائر التحف	قاضی رشید بن زبیر کویت	کشف الظنون	چلی	انقرہ
رجال السند والہند	قاضی الہرمبارکپوری بمبئی	الکفایہ فی علم الروایہ	خطیب بغدادی حیدرآباد	
رحلۃ سلیمان التاجر	سلیمان تاجر قلمی	کتاب الکتی والاسماء	ابولشیر دولابی	»
کتاب الزہد والرقائق	ابن مبارک ہند	قانون الموضوعات	محمد طاہر گجراتی مصر	
سیرت ابن ہشام	ابن ہشام مصر	مسائل المیزان	ابن حجر حیدرآباد	
سنن الترمذی	امام ابو عیسیٰ ترمذی ہند	موطا امام مالک	امام مالک مصر	
سنن سعید بن منصور	سعید بن منصور ہند	مروج الذهب	مسعودی	»
صفة الصفوة	ابن جوزی حیدرآباد	سجیم البلدان	یاقوت حموی	»
معجم الارض	ابن حوقل لیڈن	کتاب المجمر	محمد بن حبیب بغدادی حیدرآباد	
خصی الاسلام	احمد ابن مصر	کتاب المنعم	»	»
طبقات کبریٰ ابن سعد	محمد بن سعد طاقی بیروت	کتاب المعارف	ابن قتیبہ مصر	
العبء فی خبر من غیر	ذہبی کویت	ماثر الکرام	آزاو بلگرامی ہند	
صینی شرح البخاری	عینی مصر	المنظم	ابن جوزی حیدرآباد	
عیون الاخبار	ابن قتیبہ مصر	مقدمہ ابن صلاح	بمبئی	
کتاب العلل و	امام احمد بن حنبل	المسالك والممالک	ابن خردادبہ لیڈن	
معرفۃ الرجال	انقرہ	مناقب الامام احمد	ابن جوزی مصر	
فتوح البلدان	بلاذری مصر	میزان الاعتدال	ذہبی	»
کتاب الفہرست	ابن ندیم مصر	المحاضرات الاسلامیہ	عبد الرحمن مصر	
الکامل فی التایخ	ابن اثیر	ہند و عرب کے تعلقات	سید سلیمان الدہلوی	
الکامل فی الفقہ والادب	محبود	حقیقات الاعیان	ابن خلکان ایران	

فہرست مضامین اسلامی ہند کی عظمت رفتہ

۳۵	بنو ثقیف خدمت نبوی میں	۱۱	پیش لفظ از حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی
۳۷	بنو ثقیف اسلامی غزوات و سیاسیات میں	۱۳	مقدمہ کتاب از مولف
۳۹	آل ابوالعاصی اور آل ابوعقیل		اسلامی ہند پر تقدیم و متاخرین کی تصنیفات
۴۱	حضرت عثمان بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ	۱۵	غزوات و فتوحات پر متقدمین کی عام کتابوں میں
۴۳	اسلام رمضان سنہ ۳ میں	۱۶	ہندوستان کی اسلامی فتوحات کا ذکر
۴۶	طائف کی امارت	۱۷	ہندوستان کی اسلامی فتوحات پر متقدمین کی مستقل کتابوں میں
۴۷	عہد صدیقی میں ایام رذت میں شاندار خدمات	۱۹	ہندوستان کے سیاسی، تمدنی، اخلاقی، معاشی، علمی
۴۸	عہد فاروقی میں بحرین و عمان کی امارت	۲۱	فتی حالات پر خاص اور عام کتابیں
۵۱	مدینہ منورہ میں قیام اور مکان	۲۱	جغرافیہ کی عام کتابوں میں ہندوستان کا ذکر
۵۲	بصرہ میں جاگیر اور زمین	۲۲	ہندوستان کے علماء و فضلاء کے تذکرے و بیرونی علماء کی کتابوں میں
۵۳	عہد عثمانی میں مشرق میں معرقلی اور لبھڑ میں مستقل قیام	۲۳	متاخرین علماء ہند کا ذوق مذکورہ نویسی اور اس دور کی ایک تلخ حقیقت
۵۴	مختلف واقعات اور اوصاف و کمالات	۲۵	اس المیہ کا تدارک
۵۸	احادیث رسول کی روایت		فاتحین ہند حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ
۶۰	وفات ۵۵ھ میں	۲۷	بنو ابی العاصی ثقفی رضی اللہ عنہم
۶۱	اولاد امجاد	۲۹	قبیلہ بنو ثقیف اور اس کا وطن طائف
۶۲	حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ	۳۲	ثقیف اور قریش کے باہمی تعلقات
۶۳	عثمان کی طائف کی امارت کے زمانہ میں حکم کی	۳۳	لات کی سدانٹ اور مذہبی سیادت
	دینی و اسلامی خدمات	۳۴	بنو ثقیف اسلام کے مقابلہ میں

۸۵	شط عثمان بصرہ میں مستقل سکونت	۶۳	طائف کی امارت
۸۶	شط عثمان کی جاگیر	۶۴	بحرین کی امارت اور فتوحات
۸۸	اس علاقہ کی تمدنی جھلکیاں	۶۵	اوصاف و کمالات اور چند اہم واقعات
۸۹	خانوادہ ابوالعاصی کا مجد و شرف	۶۶	احادیث کی روایت
		۶۷	وفات ۵۵۷ھ کے بعد
۹۱	فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی رحمۃ اللہ علیہ	۶۸	اولاد
۹۲	نام و نسب اور قائدانی حالات	۶۹	حضرت خیرہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۳	بصرہ میں ولادت ۶۶۲ھ میں	۷۰	حضرت حفص بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۵	نشو و نما اور تعلیم و تربیت	۷۱	حضرت ابوعمر بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۶	محمد بن قاسم کی شادی اور حجاج بن یوسف کی دامادی کا عقد	۷۲	باب بنت ابوالعاصی ثقفی
۹۸	فارس کی ولایت و امارت ۶۶۳ھ	۷۳	ہندوستان میں غزوات و فتوحات
۱۰۰	فتنہ ابن اشعث اور محمد بن قاسم	۷۴	علامہ بلاذریؒ کا بیان
۱۰۲	ہندوستان کی امارت اور غزوات و فتوحات ۶۶۴ھ	۷۵	یعقوبیؒ کا بیان
۱۰۴	محمد بن قاسم کی عمر	۷۶	امام ابن خزمہؒ کا بیان
۱۰۶	سندھ اور ہندوستان کی فتوحات کا اجمالی تذکرہ	۷۷	علی بن خاندکویؒ کا بیان
۱۱۰	راجہ داہر سے جنگ ۶۶۵ھ	۷۸	یا قوت حمویؒ کا بیان
۱۱۲	محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت ۶۶۶ھ	۷۹	امام ذہبیؒ کا بیان
۱۱۸	اپنا مشیہ	۸۰	امام ابن کثیرؒ کا بیان
		۸۱	ایک معاصر مؤرخ کا بیان
		۸۲	ان فتوحات کے زمانہ کی تعیین
		۸۳	اس جہاد کے سیاسی اور دینی اسباب
		۸۴	اس جہاد میں شریک ہونے والے قبائل
		۸۵	یہ جہاد نہ ایمانہ اور رضا کارانہ تھا

۱۱۹	اہل ہند کا سوگ	۱۲۶	زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت
۱۲۰	عمر بن محمد بن قاسم ثقفی	۱۵۰	بہادری، جہاد اور اسلامی حیثیت
۱۲۱	ابتدائی حالات	۱۵۲	امام ربیع کی علمی سرگرمی کا مرکز عبادان
۱۲۲	سندھ سے سندھ پر حکم بن عواد کی سلاطین	۱۵۳	حضرت امام ربیع کی غزوہ باربد (بھارت بھوت)
۱۲۳	سندھ کی امارت و حکومت میں اسلامی خدائے	۱۵۵	ضلع بھڑوچ میں شرکت اور ہندوستان میں وفات
۱۲۴	سندھ سے سندھ تک حکم کی فوجی نیابت	۱۵۷	امام ربیع کی جائے وفات اور مدفن
۱۲۵	سندھ کی مستقل امارت سندھ سے سندھ تک	۱۶۰	امام ربیع کی اولاد و احفاد
۱۲۶	ایک شاندار فتح اور پورے علاقہ سندھ کی اطاعت	۱۶۱	امام ربیع کی بعض روایات
۱۲۷	عمر بن محمد بن قاسم کے خلاف مروان بن یزید	۱۶۲	امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی
۱۲۸	بن ہمدان کی فوجی بغاوت اور ناکامی	۱۶۳	نام و نسب اور وطن
۱۲۹	محمد بن غزو ان کلبی کی تادیب	۱۶۴	شیوخ و اساتذہ
۱۳۰	سندھ میں سندھ کی امارت سے معزولی	۱۶۵	امام حسن بصری سے خصوصی تلمذ و تعلق
۱۳۱	سندھ میں عمر بن محمد بن قاسم کی موت	۱۶۶	امام محمد بن سیرین بصری
۱۳۲	امام ربیع بن صبیح بصری ہندی	۱۶۷	امام حازم اشجی کوفی
۱۳۳	نام و نسب	۱۶۸	امام دہب بن نبتہ یافعی
۱۳۴	حصولِ تعلیم اور شیوخ	۱۶۹	اصحاب و تلامذہ
۱۳۵	تلامذہ اور اصحاب	۱۷۰	امام سفیان ثوری
۱۳۶	علمی اوصاف و کمالات اور ثقافت	۱۷۱	امام سفیان بن عیینہ
۱۳۷	جرح اور اس کے اسباب	۱۷۲	امام سعید بن یحییٰ القطان
۱۳۸	امام ربیع بن صبیح حدیث کے پہلے مصنفین	۱۷۳	امام حسین جعفی
۱۳۹		۱۷۴	امام ابو موسیٰ اسرائیل کا علمی و دینی مقام

ابوموسیٰ اسرائیل کی حق گوئی و بے باکی،

۱۷۹

ایک ہزار نو گریاں،

زید و تقویٰ،

۱۸۱

امام ابوموسیٰ اسرائیل بصری کا ہندوستان سے

۱۸۲

تجارتی اور علمی تعلق،

حافظ ابن حجر اور حافظ عینی کی تصریحات،

۱۸۳

ہندوستان میں حدیث کا درس،

۱۸۴

امام ابوموسیٰ اسرائیل بصری کے معاصر ہندی

۱۸۶

علماء و محدثین اور دوسرے افراد،

امام ابوموسیٰ اسرائیل کی بعض مرویات،

۱۸۷

عرب و ہند کے قدیم سیاسی و ثقافتی تعلقات

حضرت معاویہؓ کی خدمت میں شاہ چین کا خط

۱۹۲

اسلام فہمی کی درخواست، اور علمی ہدیہ،

حضرت معاویہؓ کی خدمت میں گینگان کے راجہ

۱۹۳

کا آئینہ جہاں نما،

خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے

۱۹۵

ایک راجہ کا طلسمی تحفہ،

عبد خلیفہ منصور میں گندھارا میں شیخ حمیری کے

۱۹۵

مینار کی دریافت،

خلیفہ ہارون رشید کی خدمت میں ایک

۱۹۶

ہندوستانی راجہ کے تحفے اور زمرہ کی چھڑی،

خلیفہ ہارون رشید کے خزانہ میں عہود ہندی کی

۱۹۶

خلیفہ مامون کی خدمت میں بنگال کے راجہ

۱۹۷

رہمی کا نیا زندانہ خط اور گراں قدر تحائف ہدایا،

۲۰۰

بنگال کے راجہ رہمی کے نام خلیفہ مامون کا خط

۲۰۰

اور ہدایا و تحائف،

۲۰۲

خلیفہ مامون اور بوران بنت حسن بن سہل

۲۰۲

کے زخافات کے موقع پر ہندوستان کے راجہ کا تحفہ

۲۰۳

سندھ میں عمران بن موسیٰ برمکی کا قتل اور

۲۰۳

اس کے متروکات کی تفصیل،

۲۰۵

خلیفہ مستنصر کے خزانہ میں ہندوستان

۲۰۵

کی گراں قدر اشیاء،

۲۰۶

مسلمان امراء و خلفاء کے مابین ہندوستانی

۲۰۶

اشیاء کے تحفے و تحائف،

۲۰۷

سلطان محمود غزنوی کے یہاں ہندوستان

۲۰۷

کے یا قوت، ہاتھی اور تیس ہزار فیل دان،

۲۰۸

راجہ رہمی اور ہندوستان کے

۲۰۸

دوسرے چند راجے

۲۰۹

ہندوستان میں طوائف الملوک اور راجاؤں

۲۰۹

کے امتیازی القاب

۲۱۲

جنوبی ہند کا پہلا مغربی راجہ بلہرا، اور آخری

۲۱۲

مشرقی راجہ ہراج،

۲۱۲

۲۲۵	راجہ رُہمی (بنگال)	۲۱۴	راجوں کے ذکر کی ترتیب میں ابھاؤ،
۲۲۴	راجگان رُہمی کا ملک	۲۱۷	راجہ بلہرا (ولہی رلے گجرات)
۲۲۷	ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی تحقیقات اور	۲۲۰	راجہ جزر (گوہر)
	ان پر ہماری معروضات،	۲۲۲	راجہ طافن (دکن)
۲۲۱	مہراج جنوبی ہند کے جزائر کا راجہ	۲۲۳	راجہ جاپ اور راجہ غایہ

بیش لفظ

حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب ہندو اہلین دہلی

مولانا ابوالکلام آزاد نے رام گڑھ کے سالانہ کانگریس سیشن شملہ میں جو تاریخی خطبہ صادر دیا تھا اس کا ڈکٹر اخص طور پر پڑھنے کے لائق ہے جس میں موصوف نے اس ملک میں مسلمانوں کی آمد اس آمد کی نوعیت اور اس کے زبردست اور غیر معمولی اثرات کو ایک خاص اثر انگیز انداز میں بیان فرمایا تھا۔

”ہندوستان کے لئے قدرت کا یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ اس کی سرزمین انسان کی مختلف نسلوں، مختلف تہذیبوں، مختلف مذہبوں کے قافلوں کی منزل بنے، ابھی تاریخ کی صبح نمودار نہیں ہوئی تھی کہ ان قافلوں کی آمد شروع ہو گئی، دیر بھرا ایک کے بعد ایک یہ سلسلہ جاری رہا، اور اس کی وسیع سرزمین سب کا استقبال کرتی رہی اور اس کی فیضی گوشتی سب کے لئے جگہ نکالی، انہیں قافلوں میں آخری قافلہ پیروان اسلام کا بھی تھا، یہ بھی پچھلے قافلوں کی نشان دہی پر چلتا ہوا یہاں پہنچا اور ہمیشہ کے لئے یہاں بس گیا، یہ دنیا کی دو مختلف تہذیبوں کا ملن تھا، یہ گنگا اور جمنا کے دو روں کی طرح پہلے ایک دوسرے سے دور رہتے رہے۔ لیکن پھر جیسا کہ قدرت کا اہل قانون ہے دونوں کو ایک سنگم پر مل جانا پڑا، ان دونوں کا تاریخ کا ایک عظیم واقعہ تھا جس دن یہ واقعہ ظہور میں آیا اسی دن سے قدرت کے غلطی ہاتھوں نے پڑنے ہندوستان کی جگہ ایک نئے ہندوستان کے ڈھانسنے کا کام شروع کر دیا، ہم اپنے ساتھ اپنا ذخیرہ لائے تھے، اور یہ سرزمین بھی اپنے ذخیروں سے مالا مال تھی۔ ہم نے اپنی دولت اس کے حوالے کر دی، اس نے اپنے خزانوں کے دروازے ہم پر کھول دیے، ہم نے اُسے اسلام کے ذخیرہ کی وہ سب سے زیادہ قیمتی چیز دی جس کی سے سب سے زیادہ احتیاج تھی، ہم نے اسے جہوریت اور انسانی مساوات کا پیغام پہنچایا۔ تاریخ کی پوری گیارہ صدیاں اس واقعہ پر گزر چکی ہیں، اب اسلام بھی اس سرزمین پر ویسا ہی دعویٰ کر سکتا

ہر جیسا دعویٰ ہندو مذہب کا ہے، اگر ہندو مذہب کئی ہزار برس سے اس سرزمین کے باشندوں کا مذہب رہا ہے تو اسلام بھی ایک ہزار برس سے اسکے باشندوں کا مذہب چلا آتا ہے جس طرح آج ایک ہندو فخر کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ وہ ہندوستانی ہے اور ہندو مذہب کا پیرو ہے، ٹھیک اسی طرح ہم بھی فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہم ہندوستانی ہیں اور مذہب اسلام کے پیرو ہیں، ہماری گیارہ صدیوں کا مشترک ملی جلی تاریخ نے پہلی ہندوستانی زندگی کے تمام گوشوں کو اپنے تعمیری سامانوں سے بھر دیا.....

میری رائے میں زیر نظر مقالات کا یہ مجموعہ، اور فاضل مولف کی پھلی دنگوتیاں میں سوج ہندو عہد رسالت میں "اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں" مولانا آزاد کے اس اجمالی بیان کی دل پذیر تشریح و تفصیل کرتی ہیں جن کو پڑھ کر اس ملک میں مسلمانوں کے بابرکت و رود کے تمام نقوش ابھر کر سامنے آجاتے ہیں اور ان کے شاندار کارناموں کا نقشہ آنکھوں میں پھر جاتا ہے۔ بے رحم سیاست اور تعصب و تنگ نظری کی ان اندھیرویوں میں اس رنگ کی محققانہ تالیفات کا مطالعہ نہ صرف مسلمانوں کے لئے بلکہ ملک کے تمام صاف دل و دماغ رکھنے والے باشندوں کے لئے سرمہ بصیرت کا کام دیگا، اور اس سے بہت سی غلط فہمیوں کے بادل صاف ہو جائیں گے۔ مجھے خوشی ہے کہ قاضی صاحب محترم کی یہ تینوں اہم تاریخی دستاویزی ندوۃ المصنفین سے شائع ہوئیں، امید رکھنی چاہئے کہ "وصوف کی تازہ ترین عربی تالیف" العقد الثمین فی فتوح الہند و من ورت فیہا من الصحابة و التابعین کا اردو ترجمہ بھی اس ادارے سے شائع ہوگا۔ اس طرح تاریخ کے ان گنجائے گراں مایہ سے ہر طبقے کے لوگ استفادہ کر سکیں گے اور اس کا افادہ عام ہو جائے گا۔

بڑھاپے میں قدرتی طور پر رخس عمر کی تیز گامی کا احساس بڑھ جاتا ہے اس لئے خاص طور پر میری خواہش ہے کہ یہ علمی کام پہلی فرصت میں مکمل ہو جائے۔

عشق الرحمن عثمانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

ہمارا وسیع و عریض اور مشترک ملک ہندوستان جو پہلے سند و ہند کے نام سے یوں کیا جاتا تھا، عمداً فاروقی سے باقاعدہ اسلام اور مسلمانوں کا گہوارہ رہا ہے، اور اس زمانہ سے لے کر آج تک مسلمانوں کے اعلاظم رجال اور اسلامی روایات کا مرکز ہے، مگر افسوس کہ ہندی مورخوں اور نگاروں نے ان کو باقاعدہ مدون و مرتب نہیں کیا، خاص طور سے یہاں کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر نہ ہونیکے برابر کام ہوا۔ دوسری بات یہ کہ گزشتہ صدی میں مغربی استعمار نے یہاں سے اسلامی روایات و آثار کو علمی اور فکری راہ سے ختم کرنے کی پوری کوشش کی ہی تھی کہ ۱۹۴۷ء میں یہ ملک آزاد ہوا اور کہنے اور کہنے کے لئے جمہوری ملک بنا اس کے بعد اسلام اور مسلمانوں کے خلاف طرح طرح کے فتنے ابھرائے، اور یہاں کے ایک ایک اسلامی اثر و نشان کو ختم کرنے یا مسخ کرنے کا طوفان چل پڑا، اور پوری کوشش جاری ہے کہ مسلمان اپنی قدیم اسلامی روایت و ثقافت سے محروم کر دیئے جائیں، اور ان کے شاندار ماضی سے ان کا کوئی رشتہ باقی نہ رہے۔

ان ناگفتہ بہ حالات میں ضروری ہوا کہ اس ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی عظمت و رفعت کے جو نقوش تاریخ کے صفحات پر بکھرے ہوئے پائے جاتے ہیں ان کو ابھارا جائے اور بتایا جائے کہ یہ ملک اسلامی آثار و تواریخ کا گہوارہ ہے، اس سے بے خبری ملی موت ہے، اور یہ کام موجودہ حالات میں اسلام اور مسلمانوں کی اہم خدمت ہے، اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم ہے کہ اس نے اسلامی اور دینی خدمت کے اس خاص شعبہ کی خدمت کی توفیق ہمیں دی، چنانچہ دس سال کی مدت میں

اس موضوع پر راقم کی یہ پانچویں کتاب شائع ہو رہی ہے۔ رجال السند والہند اور العقد الثمین فی فتوح الہند من ورد فیہا من الصحابة والتابعین وغریب زبان میں، اور عرب و ہند عہد رسالت میں، اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں اردو زبان میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں ان دونوں کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کی طرف سے ہو رہا ہے "العرب والہند فی عہد الرسل" چھپ رہی، اور "دول العرب فی الہند" کا ترجمہ ہو رہا ہے۔ اور اب یہ پانچویں کتاب "اسلامی ہند کی عظمت رفتہ" پیش کرنے کی توفیق مل رہی ہے۔ یہ کتاب ان اٹھ مقالات کا مجموعہ ہے جن میں سے چھ گزشتہ دس سالوں میں دیگر مضامین کے ساتھ مجلہ "معارف" اعظم گڑھ اور مجلہ "البلاغ" بمبئی وغیرہ میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور دو قلمی ہند محمد بن قاسم ثقفی اور عمرو بن محمد بن قاسم ثقفی باطل نے ہیں یہ مطبوعہ مضامین بھی نظر ثانی اور ترتیب اور ترمیم و اضافہ کے بعد گویا نئے ہو گئے ہیں، اس طرح یہ مجموعہ مضامین اسلامی ہند پر ایک مستقل کتاب ہو گئی ہے۔

راقم کی یہ کتاب اور دوسری کتابیں پورے اسلامی ہند سے متعلق ہیں جن کی موجودہ حالت میں بڑی شدت سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ اسی کے ساتھ ہی ملک میں مسلمانوں کی جو بستیوں علم و فضل اور دینی اہانت کا صدیوں تک گہوارہ رہ چکی ہیں، ان کی بھی اسلامی تائید مرتب کر دینی چاہیے تاکہ سندر ہے اور وقت پر اپنی نسل کے کام آئے، ورنہ فرقہ واریت اور تعصب کا منصوبہ یہاں سے ایک ایک اسلامی نشان کو مٹا دینا چاہتا ہے، اور مسلمانوں کو ان کا شاندار ماضی اور ثقافت سے محروم کر کے مسکین و یتیم بنانے کی کوشش میں ہے۔ اس کے دفاع کی ایک کامیاب شکل یہ بھی ہے :

قاضی اطہر مبارک پوری، بمبئی

۲۷ رجب المرجب ۱۳۸۸ھ

۲۰ اکتوبر ۱۹۶۸ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱)

اسلامی ہند پر مقتدین و متاخرین علماء اسلام کی تصنیفات

ہندوستان اُن خوش نصیب ملکوں میں سے ہے جس کے گلستانِ قلب و روح پر عہدِ ہند ہی میں حجازی ہوائیں چلنے لگی تھیں اور خلافتِ راشدہ میں باقِ عہد اسلام اور مسلمانوں کی برکات سے یہ ملک مالامال ہونے لگا تھا، حتیٰ کہ اموی دورِ خلافت میں عالم اسلام کا ایک قابلِ قدر اور قانونی حصہ بن گیا، اور دوسری صدی میں جب علمائے اسلام نے اسلامی بلاد و امصار اور مسلم ممالک کی فتوحات و امارات اور رجال کی تاریخ مرتب کرنی شروع کی تو ہندوستان اور شاہ کو بھی اپنا موضوع بنایا اور یہاں کی اسلامی، اور علمی تاریخ لکھی۔

غزوات و فتوحات پر مقتدین کی اس سلسلہ میں عام فتوحات و غزوات پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں جن میں عام کتابوں میں ہندوستان کی یہاں کے تذکرے بھی آئے اور کچھ خاص خاص بلاد و امصار پر کتابیں اسلامی فتوحات کا ذکر تصنیف کی گئیں اور ان کا موضوع کوئی ایک ملک تھا، پہلی قسم کی کتابوں میں بھی ہندوستان کے اسلامی تذکرے بھی آئے مثلاً ابو مسریح بن عبد الرحمن سندھی مدنی کی کتاب المغازی، محمد بن عمرو اقدی متوفی ۳۲۰ھ کی کتاب فتوح العراق اور کتاب التاریخ ہشام بن محمد بن سائب کلبی کی کتاب البلدان الکبیر، کتاب البلدان الصغیر، اور کتاب الاقالیم، سیف بن عمر اسدی کی کتاب الفتوح الکبیر، ابو مخنف لوط بن یحییٰ ازدی کی کتاب فتوح العراق، خلیفہ بن خیاط کی کتاب التاریخ اور کتاب الطبقات، ابو الحسن احمد بن یحییٰ بلاذری کی کتاب البلدان الکبیر اور کتاب البلدان الصغیر، امام ابو جعفر محمد بن جریر طبری کی کتاب التاریخ، احمد بن یعقوب بن

جسفر یعقوبی کی تاریخ الیعقوبی وغیرہ ان کتابوں میں عام اسلامی بلاد و امصار کی فتوحات و امارات کے ضمن میں ہندوستان کی فتوحات کا ذکر تھا۔

ہندوستان کی اسلامی | مخصوص بلاد و امصار کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں بھی اس دور میں اسلامی ہندو فتوحات پر مستقل کتابیں | پر کتابیں لکھی گئیں، مگر آج وہ ناپید ہیں ہم صرف ان کے نام کتابوں میں پڑھتے ہیں، ان میں سے بعض کتابیں یہ ہیں۔

(۱) محمد بن عمر واقدی شہرہ کی کتاب اخبار فتوح بلاد السند، ہمارے علم و تحقیق میں خلص ہندوستان کی فتوحات پر یہ پہلی کتاب ہے، اس کا تذکرہ قاضی رشید بن زبیر نے کتاب الذخائر التحف میں ایک مقام پر کیا ہے اور اس سے عبد اللہ بن سوار عبیدی والی سندھ کے حضرت معاویہ کی خدمت میں ہندوستانی ہدیہ بھیجے کا واقعہ نقل کیا ہے۔ ابن ندیم وغیرہ نے واقدی کی اس کتاب کا تذکرہ نہیں کیا ہے، قاضی رشید بن زبیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک پائی جاتی تھی۔

(۲) ابو الحسن علی بن مدائنی متوفی ۲۲۵ھ نے ہندوستان کی فتوحات و غزوات اور امارات پر مستقل تین کتابیں لکھیں، یزید بردست مؤرخ اور ماہر انساب عالم تھے، ابن ندیم نے الفہرست میں تقریباً پانچ صفحات میں الگ الگ عنوان کے تحت ان کی تصانیف کی فہرست دی ہے، علی بن مدائنی اپنے دور کے عام مؤرخوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے خصوصی عالم و ماہر تسلیم کئے جاتے تھے اور اس بارے میں اپنے معاصرین میں ممتاز درجے کے مالک تھے، ابن ندیم نے تصریح کی ہے:-

قالت العلماء: ابو محمد بن علی بن مدائنی
واخبارها وفتوحها يزيد بن علي وغيره،
والمدائني يأمم خراسان والهند و

علمائے کہا ہے کہ ابو محمد بن علی بن مدائنی عراق کی فتوحات و معاملات کے علم میں دوسروں سے زیادہ فائق ہے۔ اور مدائنی خراسان، ہندوستان اور فارس کی فتوحات و معاملات کے علم میں آگے

لکھ کتاب الذخائر والتحف ص ۱۷ طبع کویت۔

فارس، واقدی بالحجاز والسيرة، ہے اور واقدی حج کے غزوات و فتوحات، سیر و سفاری میں
وقد استزکوا فی فتوح الشام لہ زیادہ علم رکھتا ہے، اور شام کی فتوحات کے بارے میں ان سب کا
علم برابر ہے۔

ابن ندیم نے ہندوستان پر مدائنی کی ان تین کتابوں کا ذکر کیا ہے (۱) کتاب تغراہند (۲) کتاب
جمال الہند (۳) اور کتاب فتح مکران۔ ان کتابوں کے ناموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلی کتاب میں
ہندوستان کے اسلامی غزوات و فتوحات کا بیان رہا ہوگا۔ دوسری کتاب میں یہاں کے حکمرانوں
اور والیوں کے حالات رہے ہونگے اور تیسری کتاب مستقل طور سے مکران کی فتوحات پر رہی ہوگی
اقسوس کہ اسلامی ہند کے ان قدیم ترین اور صحیح ترین دستاویزوں میں سے کوئی ایک بھی ہمارے
ہاتھ میں نہیں رہا بلکہ صرف ان کے نام کتابوں میں رہ گئے ہیں، البتہ بعد کے مورخوں نے اپنی
کتابوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں مدائنی کی روایات درج کی ہیں، اور ان کے ذریعہ
سے ان کتابوں کی کچھ نہ کچھ مرویات اب بھی منتشر طور پر مل جاتی ہیں۔

(۳) اس کے بعد پھر تیسری صدی تک ہندوستان پر کسی مستقل تصنیف کا پتہ نہیں چلتا، البتہ
علامہ بلذری نے ۵۵۰ھ میں فتوح البلدان جیسی اہم کتاب لکھی، اور اس میں فتوح استند کا
مستقل عنوان قائم کر کے تیسری صدی کے وسط تک کے حالات درج کئے، اس حصہ میں عہدِ پارثی
سے لے کر معتمد باللہ تک ہندوستان کے مختصر حالات موجود ہیں، جن میں حضرت محمد بن قاسم کی
فتوحات نسبتاً مفصل ہے، ان بارہ تیرہ صفحات کو ہم اسلامی ہندوستان پر مستقل تصنیف سمجھتے
ہیں جو فتوح البلدان کے ساتھ آج ہمارے پاس موجود ہے۔

(۴) فتوحات و غزوات کی عام کتابوں میں سے خلیفہ بن خیاط متوفی ۳۵۰ھ کی تاریخ خبیفہ بنی
خیاط ہماری خوش قسمتی سے گزشتہ سال ۱۳۸۷ھ (۱۹۶۷ء) دمشق میں چھپنی شروع ہوئی ہے اس
کی پہلی جلد ہمارے سامنے ہے جو سنہ ۳۵۰ھ تک کے واقعات و حوادث پر مشتمل ہے، اس میں پہلی

۱۵ کتاب الفہرست ۳۵۰ طبع مصر، ۱۶ کتاب الفہرست ۳۵۰

صدی کے خاتمہ تک عام اسلامی بلاد و ممالک کے حالات کی طرح ہندوستان کے اسلامی حالات بھی درست ہیں، سن وار تاریخ پر یہ پہلی کتاب ہے جو نہایت معتبر و مستند ہو اور اس میں ہندوستان کے بارے میں نہایت نادر معلومات ملتی ہیں، اس لئے بلاذری کی فتوح البلدان کی طرح ہم خلیفہ بن خیاط کی تاریخ کو بھی ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا ماخذ سمجھتے ہیں

(۵) الور (سندھ) کے قاضی و خطیب اسماعیل بن علی ثقفی سندھی (موجودہ سندھ) کے آثار

و اجداد میں سے کسی عالم نے ایک کتاب بنام تاریخ السند و غزوات المسلمین علیہما و فتوحاتہم، عربی زبان میں لکھی تھی، شاید کشف الظنون میں تاریخ السند سے مراد یہی کتاب ہو، غالباً یہ کتاب تیسری صدی میں لکھی گئی تھی مگر اس کا بھی صرف نام ہی نام باقی ہے اس کا دوسرا نام منہاج الدین بھی تھا۔

(۶) علی بن حامد بن ابوبکر کوئی ادنیٰ سندھی نے ۳۳۰ھ میں قاضی الور کے جدامجد کی اسی تاریخ

کے کچھ اجزاء حاصل کر کے ان کا فارسی میں ترجمہ کیا اور مزید اضافہ کر کے فارسی زبان میں ایک کتاب پہنچ نامہ مرتب کی جو مہاراجگان سندھ کے دور سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کی فتوحات تک کے واقعات پر مشتمل ہے چونکہ اس کتاب میں سندھ کے راجہ (صعدا سے محمد بن قاسم) کے محاربات کا تذکرہ غالب ہے اس لئے اس کا نام ہی پہنچ نامہ ہوا۔ یہ کتاب تحقیق و تعلیق کے ساتھ شائع ہوئی، مگر افسوس کہ پوری کتاب تحریر و تصحیف سے پر ہے، خاص طور سے مجاہدین و امراء کے ناموں میں بڑا الجھاؤ ہے، اس کے باوجود ہندوستان کی فتوحات و غزوات پر ایک ہندوستانی عالم کی یہ پہلی کتاب ہے، قاضی اسماعیل کے جدامجد اور علی بن حامد کوئی ادنیٰ کے علاوہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ پر اس زمانہ تک کسی نے غور نہیں کیا تھی اس لئے یہی دونوں مورخ و مصنف ہمارے لئے سب کچھ ہیں، غزنوی اور غوری دور میں یا اس کے بعد چند کتابیں لکھی گئی ہیں جن کا تعلق ہندوستان کے حالات و فتوحات سے بھی ہے مگر وہیں وہ ہندوستان کے موضوع پر نہیں ہیں اور نہ ان میں اسلامی فتوحات کا ذکر ہے مثلاً تاریخ یحییٰ ثقفی، تاریخ خلیفہ زین الاخبار غوثی، مجمع الجوامع غوثی، اور طبقات ناصر منہاج سراج، وغیرہ وغیرہ،

ساتویں صدی تک ہندوستان کے ان دو بزرگوں کے علاوہ کسی نے یہاں کی عام اسلامی تاریخ پر کوئی کتاب نہیں لکھی بلکہ انھوں نے اور نویں صدی بھی اس سے خالی نظر آتی ہے البتہ دسویں صدی میں میر معصوم بھکری نے فارسی میں تاریخ سندھ لکھی، اس کے بعد گیارہویں صدی میں محمد طاہر پٹوی نے فارسی میں تاریخ سندھ لکھی، اور ان سب کے آخر میں تحفہ الکرام کے نام سے سندھ کی ایک اور مفصل تاریخ فارسی ہی میں لکھی گئی، جس میں ششہ تک کے حالات درج ہیں، اسی زمانہ کے نگ بھگ ارغوان نامہ اور ترخان نامہ کتابیں بھی لکھی گئیں جن میں یہاں کی فتوحات و غزوات کے کچھ حالات ہیں۔ نیز اس سلسلہ میں محمد قاسم فرشتہ کی تاریخ فرشتہ ایک مستند کتاب ہے جو اگرچہ بعد کے حالات پر مشتمل ہے، پھر بھی اس میں اسلامی ہند کی ابتدائی تاریخ کی بہت سی باتیں بھی درج ہیں۔

ہندوستان کے سیاسی، تمدنی، اخلاقی، معاشی، ہندوستان کے عالم اسلام کے ایک قابل قدر جز، ہونے کی وجہ سے ابتدائی ہی سے مسلم مورخوں، سیاحوں اور علمی، فنی حالات پر خاص اور عام کتابیں

مصنفوں نے یہاں کے حالات پر مستقل کتابیں لکھیں اور ایسی عام کتابوں میں ان کا خصوصیت کے ساتھ تذکرہ کیا جو عام عالم اسلام کے حالات و واقعات سے تعلق رکھتی تھیں مثلاً۔

(۱) رحلہ سلیمان التاجر موجود ۱۳۳۵ھ اور (۲) رحلہ البوزید سیرانی موجود ۱۳۳۵ھ یہ دونوں قدیم ترین

تاجر و سیاح ہیں جنھوں نے اپنے ان مختصر سفر ناموں میں ہندوستان اور چین کے بارے میں پہلی بار نہایت اہم اور نادر معلومات فراہم کی ہیں، خاص طور سے ہندوستان کے راجوں، مہاراجوں کے حالات، عام اخلاق و عادات، اور مذہبی باتیں بیان کی ہیں۔

(۳) مروج الذهب میں علامہ مسعودی نے سندھ، گجرات، چیمورہ وغیرہ کی سیر و ساحت کے

بعد یہاں کے چشم دید حالات درج کئے ہیں، وہ ۱۳۳۵ھ میں یہاں موجود تھے، اس کتاب میں یہاں کے راجوں، مہاراجوں اور مسلم حکمرانوں کے حالات نسبتاً تفصیل سے ہیں۔

(۴) آجاز الزمان، یہ بھی علامہ مسعودی کی ایک ضخیم کتاب ہے جس کا ایک ٹکڑا مصر میں چھپ چکا ہے

س میں بحر ہند کے جزائر کے بارے میں خاص طور سے معلومات درج ہیں۔

(۵) عجائب الہند، بزرگ بن شہر یار، خدارا بہر فری چوتھی صدی میں سیراف، ہندوستان اور چین کے درمیان سمندر کے تجارتی سفر کیا کرتا تھا، اور جب زانی میں بڑا ماہ تھا، اس نے عجیب الہند کے نام سے ایک نہایت قدیم کتاب لکھی ہے جس میں ہندوستان کے ساحلی مقامات کی مذہبی، سیاسی تمدنی، اقتصادی، ثقافتی اور مذہبی باتیں درج کی ہیں، یہ کتاب لیڈن میں چھپی ہے، اور اب بغداد سے سی کا عکسی فوٹو بھی شائع ہو گیا ہے۔

(۶) حسن التقاسیم فی معرفۃ اقامیم، علامہ مقدسی بشاری نے چوتھی صدی کے نام عالم سدا پر حسن التقاسیم کے نام سے شائع میں ایک نہایت ٹھوس کتاب لکھی جس میں سیر و سیاحت کے بعد پورے عالم اسلام کے حالات درج کئے ہیں، اور اقیم السند کے باب میں ہندوستان کے حالات درج کئے ہیں، یہ کتاب بھی لیڈن میں چھپ چکی ہے۔

(۷) رحلۃ ابن فضل مسعود بن قہس بنیوخی بغدادی موجودہ مشرق وسطیٰ، یہ بھی بڑا سیاح گذرا ہے اس نے بغداد سے چین کا سفر کیا اور واپسی پر ہندوستان کے ساحلی مقامات کی سیر و سیاحت کی اور یہاں کے حالات تفصیل سے اپنے سفر نامہ میں درج کئے، اس کے سفر نامہ کا بڑا حصہ یا قوت جموی نے بحکم سلطان میں چین کے ذکر میں نقل کیا ہے، اس میں ہندوستان کا تقریباً پورا حصہ آگیا ہے، علامہ ابن ندیم نے الفہرست میں جگہ جہنم اور ہندوستان کے حالات میں اس کا حوالہ دیا ہے یہ مقدسی بشاری کا جعسر تھا۔

(۸) کتاب الفہرست، علامہ ابن ندیم نے اپنے زمانہ تک کے اسلامی علوم و فنون کا ایک دائرۃ المعارف کتاب الفہرست کے نام سے مرتب کیا ہے جس میں ہندوستان کے علوم و فنون اور حکماء، اطباء، فلاسفہ وغیرہ کے حالات درج ہیں، خاص طور سے یہاں کے مذاہب کے بارے میں بڑی تفصیلی معلومات اس کتاب میں ہیں۔

(۹) کتاب ہند، علامہ بیرونی متوفی ۴۴۰ھ نے ہندوستان کے عقائد، علوم و فنون اور ریاضی و طب پر پوری جامع اور پُر از معلومات کتاب لکھی جس میں منشا یہاں کی بہت سی باتیں آگئی ہیں، یہ کتاب

مذمت ہوئی یورپ میں چھپ چکی ہے۔ اس کے علاوہ علامہ بیرونی نے قانون مسعودی در کتاب تحقیق بالہند میں ہندوستان کے علوم و فنون کا تذکرہ کیا ہے، یہ دونوں کتب میں حیدر آباد میں حال چھپ گئی ہیں۔

(۱۰۱) علامہ حسینی نے کشف السطور میں محمد بن یوسف بیرونی کی کتاب تاریخ لہند کی نشاندہی کی ہے غالباً یہ چوتھی صدی کی تصنیف ہے، مگر اس کا کہیں پتہ نہیں ہے۔

بعض قیدی عسکریوں میں سے مناذکر ہمارے علم میں مسلم ہند کے جغرافیہ میں کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے، البتہ مسلمان جغرافیہ نویسوں نے یہاں کا جغرافیہ اپنی معلومات کے مطابق بیان کیا ہے جس میں یہاں کے بعض حالات، آبادیاں، مسکن، وریا، پہاڑ آب و ہوا پیداوار اثمار و بلاد و قریہ جات کی درمیانی مسافت، غرض کہ سب کچھ بتایا ہے اور ضمنی طور سے ہم باشندوں کے عادات و اطوار اور حالات بھی بیان کئے ہیں۔

چنانچہ (۱) کتاب البیدان میں ابن الفقیہ ہمدانی متوفی ۳۸۵ھ نے (۲) کتاب المسالك الممالک میں ابن حمداد متوفی ۳۷۵ھ نے، مسالك الممالک میں نصطحی نے (۳) اعدق النفس میں بن رستہ نے، کتاب صور الارض میں بن قوقل بغدادی نے، تحفة الایاب میں بون مدنا علی متوفی ۳۵۵ھ نے، ترجمہ امتیاق میں شریف ادیبی نے، حسن التقایم میں مقدسی بشاری نے رحلۃ ابی دلف میں مسعودی، مہمل غنوی موجود ۳۳۵ھ نے یہاں کے جغرافیائی حالات بیان کئے ہیں، نیز معجم البیدان میں علامہ یاقوت حموی بغدادی متوفی ۶۴۵ھ نے اور کتاب الانساب میں علامہ سعدی متوفی ۶۴۵ھ نے یہاں کے بہت سے بلاد و اثمار اور مقامات کا جغرافیہ بیان کر کے وہاں کے علماء و فضلاء اور رجال کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

ہندوستان کے علماء و فضلاء کے تذکرے | انیسویں صدی میں اسلامی تاریخ میں یہاں کے
یہ وفی علماء کی کتابوں میں | ارباب علم و فضل سے کو تا ہی ہوئی اسی طرح یہاں کے علماء
فضلاء، محدثین، فقہاء اور ارباب علم و فضل کے حالات سے بے رخی برتی گئی اور ایک کتاب

بھی اس موضوع پر نہیں لکھی گئی بلکہ یہ کام بھی عالم اسلام کے علماء و مصنفین نے انجام دیا اور اپنی کتابوں میں یہاں کے رجال کے حالات درج کئے، حالانکہ یہ ملک اسلامی تاریخ کی ابتداء ہی سے عالم اسلام کا قابل قدر حصہ رہا ہے اور یہاں بڑے بڑے علماء، محدثین، فقہاء، قضائے، ادباء، شعراء، لغویین، اور اہل علم و فن رہا کئے ہیں جن کے عالم اسلام سے دینی و علمی تعلقات خوش گوار استوار تھے، یہی وجہ ہے کہ رجال و تذکرہ کی عام کتابوں میں یہاں کے ائمہ علم و فن کے حالات ملتے ہیں، اگر ان مصنفین کا کرم نہ ہوتا تو آج ہم ہزاروں سال کی اپنی علمی و دینی تاریخ کے بہت سے شاہکاروں سے محروم رہ جاتے اور اپنے یہاں کے علماء و فضلاء کے حالات تو درکنار ان کے نام سے بھی واقف نہیں رہتے۔

ذیل میں ہم ان چند مشہور و معروف کتابوں کے نام درج کرتے ہیں جن میں خصوصیت سے ہندوستان کے علماء و رجال کے حالات پائے جاتے ہیں، اور ان کتابوں کی مدد سے ہم اپنے ملک کی اصل دینی و علمی تصویر دیکھ سکتے ہیں۔

(۱) تاریخ بغداد خطیب بغدادی، کتاب الانساب علامہ سمعانی، معجم البلدان علامہ یاقوت حموی، تاریخ دمشق ابن عساکر، تاریخ جرجان سہمی، تاریخ اصفہان ابو نعیم اصفہانی، القبرست ابن ندیم، اخبار الحکماء قطبی، طبقات اللام، ابن صاعد اندلس، اللہاب فی تہذیب الانساب، ابن اثیر خمری، شذرات الذہب، ابن العما د حنبلی، دول الاسلام ذہبی، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ سبکی، طبقات الفقہاء الشافعیۃ، ابوالحسن شیرازی، البحار المصنیۃ فی طبقات المصنفیۃ قرطبی۔

ان کتابوں کے علاوہ جو کتابیں ساتویں صدی تک رجال و تذکرہ میں لکھی گئیں ان میں ہندوستان کے ارباب کمال کے حالات ملتے ہیں، نیز بعد میں اس موضوع پر عالم اسلام میں جو کتابیں لکھی گئیں ان میں بھی ہندوستان کے علماء کا ذکر موجود ہے مثلاً، الدرر الکامنۃ ابن حجر، الضوء اللامع سخاوی، البدر الطالع مشکوٰۃ فی، خلاصۃ الآثار فضل احمد مجبئی، الملکب السائر، صاحب المشرع الروی علی

یہ سب کتابیں چھپ چکی ہیں، ان کے علاوہ عقد الجواہر والدرر فی اخبار القرن الحادی عشر، محمد بن ابوبکر
 علوی صاحب المشرع الروی، الآثار الجنبیة فی اسرار الحنفیة، ملا علی قاری، لطف السمر و قطع ثمر
 من تراجم اعیان الطبقة الادنی من القرن، الحادی عشر، نجیم نوری، معجم المشائخ محمد مرتضیٰ زبیدی، بلگرامی،
 التحفة البہیة فی طبقات الحنفیہ، عبد التمن حجازی شرق وی، ان تمام کتابوں کے قلمی نسخے کتب خانہ
 شیخ الاسلام مدینہ منورہ میں محفوظ ہیں اور راقم نے ان سب سے استفادہ کیا ہے، ان میں آخری
 دور کے علمائے اسلام اور مشائخ عظام میں سے بہت سے ہندوستانی ارباب علم و فضل
 کے حالات موجود ہیں، اور بہت سے تذکرے اتنے پر از معلومات اور مکمل ہیں کہ خود ہندوستان
 کے مصنفوں کو ان کی خبر نہیں جنہوں نے یہاں کے علماء و مشائخ کے حالات میں کتابیں لکھی
 ہیں، کیونکہ یہاں کے عام ذوق کے مطابق تحقیق و تلاش سے زیادہ اہمیت عام
 معلومات کو دی گئی۔

متاخرین علمائے ہند کا ذوق تذکرہ نویسی | اولاً تو متقدمین علمائے ہند نے یہاں کے رجال پر کوئی کتاب
 اور اس دور کی ایک تلخ حقیقت | نہیں لکھی ہو دوسرے جب متاخرین نے اس کی طرف توجہ
 کی تو یہاں کے ائمہ علم و فن سے صرف نظر کر کے اپنے دور کے مشائخ اور بزرگوں کی مدح خوانی
 میں سارا زور خرچ کیا، یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ساتویں صدی تک جو اسلام کا زریں عہد
 ہے، ایک کتاب بھی ہندوستان کے رجال پر نہیں لکھی گئی جب کہ علماء نے اس دور میں عالمی اسلام
 کے ایک ایک شہر کی تاریخ مرتب کی، دروہاں کے اہل علم و فن کے تذکرے لکھے، اور ہر سرگد کے
 علماء، محدثین، فقہاء اور اہل فضل و کمال کے حالات قلم بند کئے، مگر محروم القسمت ہندوستان
 اپنی اسلامی تاریخ اور علمی و دینی رجال کے بارے میں ایسا کوئی سرمایہ جمع نہ کر سکا جس سے معلوم
 ہو کہ اس وسیع و عریض ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی چلتی پھرتی برکتیں کس تعداد میں تھیں
 ممکن ہے، قاضی الوری کے جد امجد کی تاریخ ہند، یا شیخ محمد بن یوسف ہروی کی تاریخ الہند اس کی کو
 پورا کرتی رہی ہوں، مگر ہمارے پاس ان کے ناموں کے سوا کچھ نہیں ہے، البتہ سچے نام میں محدثین

کے ساتھ آنے والے مجاہدوں کے بہت سے نام محرف و مصحف ہی رہے ہیں، یہیں غیر ہندی مؤرخوں اور مصنفوں کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ انھوں نے اپنی کتابوں میں ہندوستانی رجال کے حالات جہاں تک مل سکے اور جمع کئے، اگر ان کا یہ کرم نہ ہوتا تو ہندوستان کے دینی و علمی رجال کا بڑا سرمایہ مسلمان قوم سے چھین گیا ہوتا، چنانچہ تاریخ و رجال کی تمام اسلامی کتابوں میں ہندوستان کے بہت سے رجال کے تذکرے آج بھی موجود ہیں جن کو ہم جمع کر کے کسی نہ کسی حد تک تلافی مافات کر سکتے ہیں۔ پھر ہندوستانی مؤرخوں اور مصنفوں کی غفلت کا یہ سلسلہ ساتویں صدی پر ختم نہیں ہوتا بلکہ آٹھویں اور نویں صدی میں اس سے خالی نظر آتی ہے اور یہاں کے رجال کا کوئی جامع تذکرہ کسی نے مرتب نہیں کیا، البتہ دسویں صدی میں اس انداز پر چند کتابیں لکھ کر تلافی مافات کی کوشش کی گئی پھر بعد میں بھی اس قسم کی کتابیں لکھی گئیں، اس دور کی رجال و تذکرہ کی کتابوں میں حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی کی اخبار الاخیار، شیخ عبدالقادر عریض بھروچی کی النور السافر، علامہ زین الدین معری طبعیاری کی تحفہ الموابدین، محمد قاسم فرشتہ کی تاریخ فرشتہ اور تاریخ خانی خاں وغیرہ مفید اور کارآمد کتابیں ہیں جو ملتی بھی ہیں۔

ان کتابوں کے علاوہ اگرچہ اس دور میں سوانح و تذکرہ پر بہت زیادہ لکھا گیا۔ مگر اس دور کی خصوصیت یہ تھی کہ تاریخ و تذکرہ نویس کے بجائے منقبت نویس اور قصیدہ خراتی کا رنگ اس قدر غالب اور عام ہو گیا تھا کہ رجال و تذکرہ کی کتابیں افسانوی رنگ میں ڈوب گئیں، اور جب یہاں کے قدیم رجال سے ہٹ کر بعد کے رجال پر لکھنے کی باری آئی تو ان کو عام طور سے مافوق الفطرت رنگ میں پیش کرنے کا ذوق عام ہو گیا، اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے ائمہ دین اور ماہر علم و فن کے نام و نشان مٹ گئے۔ اور جنہاں ان مشائخ رحمہم اللہ کے تذکروں سے کتابیں بھر گئیں جن میں زیادہ تر کشف و کرامت کی باتیں ہوا کرتی تھیں، علامہ غلام علی آزاد بدایونی متوفی ۱۲۵۰ھ نے آثار الکرام میں حضرت ملا نظام الدین کے ذکر میں اس المناک حقیقت کا ماتم ان الفاظ میں کیا ہے:-

و اصل این است کہ مردم ہندو حفظ احوال مشائخ طریقت قدس اللہ ابراہیم

اہتمامی دہشتہ اند، و ضبط احوال دانش منداں کم پرداختہ، و کتابے مستقل دریں باب
از سلف تا خلف استماع نیفتاد، کتاب عین العلم، نطق است کہ مصنف او از اجلہ
علماء و اتقیائے روزگار بود، بقول اصح ہندی الاصل است، ملا علی قاری در شرح
عین العلم گوید "ہو من فضلاء الہند و صلیٰ علیہم علیٰ ما صرح بہ الشیخ ابن حجر العسقلانی فی
شرح مقدّماتہ" کہے از مؤرخان ہند احوال اور ضبط نہ کرو، باوجود ایں جنس تصنیف
علی گریہ نامش از صفحہ روزگار محو گردیدہ" ۱

علامہ آزاد بلگرامی ایک عین العلم کے مصنف کو رو رہے ہیں، اور یہاں حال یہ ہے کہ پورے
عالم اسلام کی مسلمہ ہندوستانی شخصیتوں کو یہاں کے ارباب علم و قلم بھلائے بیٹھے ہیں، اسی
اندوہناک صورت حال کے باعث امام حسن صفائی لاہوری صاحب مشارق الانوار و العقب الزاخر
امام علی شقی جوہری مکی صاحب کنز العمال، امام قطب لدین نہرولی پٹنی مکی، صاحب الإعلاء
باعتبارہ بیت اللہ الحرام، امام محمد طاہر پٹنی گجراتی صاحب مجمع بحار الانوار، امام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
صاحب حجۃ اللہ البالغہ، امام محمد رفیع بلگرامی زبیدی صاحب تلج العوس جیسے صد ہا علم و
فضل اور دینی ہستیوں کے تذکرے اگر ہندوستانی مصنفوں کی کتابوں میں ملتے ہیں تو چند سطروں
یا چند صفحات و اوراق سے زیادہ نہیں ہیں۔ جب کہ ان کے مقابلہ میں ہر اعتبار سے کم تر، تب
کے حضرات کے تذکروں سے موٹی موٹی کتابیں بھری پڑی ہیں۔

اس المیہ کا تدارک اسی المیہ کے پیش نظر مؤرخ ہند علامہ علی آزاد بلگرامی متوفی ۱۳۵۰ھ نے ہندوستان
کے ذوق سوانح نگاری اور طرز تذکرہ نویسی سے ہٹ کر قد، اکارنگ، اختیار کیا، اور غائبی میں
نسبۃ المرجان فی آثار الہندستان، اور فارسی میں آثار الکرام جیسی قابل قدر کتابیں تصنیف
کیں، ان کے بعد بعض دوسرے حضرات نے اس رنگ کو اختیار کیا، اور علماء ہند پر مستقل
کتابیں لکھیں چنانچہ مولوی رحمان علی صاحب کی کتاب تذکرہ علمائے ہند مختصر ہونے کے باوجود
۱۔ آثار الکرام ج ۱ ص ۲۳۳۔

اس سلسلہ کی قابل قدر کتاب ہے، اور مولانا سید عبدالحی صاحب متوفی ۱۳۴۱ھ نے نیز بہ الخواصر وچھ
 المناسخ والنواظر کے نام سے ایک ضخیم کتاب لکھی جس میں پہلی صدی سے لے کر اپنے دور تک کے
 ہندوستانی علماء کے حالات درج کئے اس موضوع پر اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں یہ کتاب
 سب سے زیادہ جامع اور مفید تصنیف ہے، مگر ظاہر ہے کہ تحقیق و تلاش کا میدان بہت وسیع ہوتا
 ہے جس میں ہر عالم و محقق اپنے مقدور بھر جدوجہد کرتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ابھی بہت کام باقی
 ہے، یہ کتاب اپنے موضوع میں سب سے زیادہ جامع ہونے کے باوجود مکمل جامع نہیں ہے
 خصوصاً اس میں ساتویں صدی تک کے رجال بہت کم آسکے ہیں اور جو آئے ہیں ان میں
 ہندی الاصل یا ہندی المولد بہت کم ہیں۔ راقم نے اس سلسلہ میں دو کتابیں لکھی ہیں۔
 ایک رجال السند والہند ۱۳۴۱ھ میں چھپ چکی ہے۔ اس میں ہندی الاصل اور ہندی المولد علماء کا
 تذکرہ ہے، دوسری کتاب العقد الثمین فی فتوح الہند ومن ورسد
 فیہا من الصغایہ والتابعین ہے جو ششہ میں چھپ کر شائع ہوئی، اس کتاب میں خلافت راشدہ
 سے لیکر خلافت امویہ تک کی ہندوستان کی اسلامی فتوحات کا تذکرہ ہے۔ ساتھ ہی یہاں آئینوالے
 مجاہدین اسلام، ولایہ و حکام، صحابہ تابعین، تبع تابعین، محدثین و فقہاء، علماء و زکاد اور رجال علم و
 فن کے حالات و تراجم ہیں۔ یہ اسلامی ہند پر اپنی نوعیت کے اعتبار سے سب سے پہلی کتاب ہے
 ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں میں بھی میں نے یہاں کی عربی حکومت کے بیان میں اس دور کے
 علماء و فضلاء کا مختصر تذکرہ کیا ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی کتاب "عرب و ہند کے تعلقات"
 اپنے عام محتویات کے اعتبار سے عرب و ہند کے تعلقات پر جامع اور مفید کتاب ہے، ضحاً بہت
 سے علماء کے حالات بھی آگئے ہیں :

(۲)

فاتحین ہند حضرت عثمان و حکم اور مغیرہ بن ابی العاصی ثقفی رضی اللہ عنہم

یوں تو عہد رسالت ہی میں اسلام ہندوستان میں اپنا تعارف کسی نہ کسی درجہ میں کر چکا تھا، اور یہاں کے لوگ فی الجملہ اس سے واقف ہو چکے تھے، مگر اس کا باقاعدہ تعارف عہد فاروقی میں ہوا، جب کہ پہلی بار قبیلہ بنو ثقیف کی ایک شاخ بنو مالک کے خانوادہ آل ابی العاصی کے قدم اس ملک میں آئے، اور انھوں نے اپنے دینی جذبہ اور اسلامی حوصلہ کی بناء پر یہاں کے کم از کم تین ساحلی مقامات پر نعرہ توحید بلند کیا، اور اس سرزمین کو اپنے سجدوں سے مشرف کیا اسکے بعد خلافت راشدہ اور خلافت امویہ میں یہاں اسلامی فتوحات ہوتی رہیں اور اسلام کا عمل دخل جاری رہا یہاں تک کہ پہلی صدی کے خاتمہ پر اسی قبیلہ کی دوسری شاخ اخطاف کے خانوادہ آل ابی عقیل نے باقاعدہ سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا جھنڈا نصب کیا، اور یہ ملک عالم اسلام کا ایک قابل قدر حصہ بن گیا، اس طرح ثقیف کی دونوں شاخوں نے مل کر پہلی صدی میں ہندوستان کو ایمان و یقین کی قدروں سے مالا مال کر دیا۔ جس طرح قبیلہ قریش میں بنو ہاشم کعبہ کے متولی اور مذہبی امور کے ذمہ دار ہونے کی وجہ سے مذہبی ذہن و مزاج رکھتے تھے، اور بنو امیہ ملکی اور قومی معاملات میں حصہ لینے کی وجہ سے سیاسی بصیرت کے مالک تھے، اسی طرح ثقیف کے آل ابی العاصی صنم لات کے ساون اور متولی تھے اور مذہبی کاموں میں پیش پیش رہتے تھے جس سے ان کا مزاج مذہبی تھا اور آل ابی عقیل قومی و قبائلی امور میں حصہ لیتے تھے جس کی وجہ سے ان میں اقتدار اور اثر و رسوخ کا مستزاج

کرتا تھا، اسی لئے آلِ ابی العاصی نے عہدِ فاروقی میں خالص دینی اور مذہبی جذبات کی بنا پر رضا کارانہ اور قدائیانہ طور سے ہندوستان میں اسلامی جہاد کا دروازہ کھولا اور آلِ ابی عقیل اموی دور میں امارت و حکومت کی شان سے اس ملک میں داخل ہوئے۔

آلِ ابی العاصی میں ایک ایسی بزرگ خاتون تھیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے وقت موجود تھیں اور بعد میں انھوں نے اس موقع پر ظاہر ہونے والے عجائب و غرائب بیان کئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت زینبؓ ہجرت کے وقت اسی خاندان میں تھیں اور بعد میں مکہ آئیں، جب قبیلہ بنو ثقیف اسلام لایا تو اس خاندان کے ایک نوجوان نے اپنی سلامتی طبع اور مذہبی شوق کی وجہ سے چند دنوں میں ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صبیحہؓ کی زبانی قرآن کی کئی سورتیں یاد کر لیں، اور سب لوگوں سے پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آلِ ابی العاصی کے اس نوجوان کو قبیلہ ثقیف کا امیر مقرر فرمایا اور اسلام کے بعد بھی یہ خانوادہ مذہبی اور دینی امور و معاش اور تعلیم و تربیت کا گہوارہ رہا، اور آگے چل کر اسی خانوادہ کے فرزند ان توحید حضرت عثمان بن ابوالعاصی، حضرت حکم بن ابوالعاصی اور حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی رضی اللہ عنہم نے سب سے پہلے ہندوستان میں اسلام کا نام بلند کیا، اور یہاں اسلامی فتوحات کا دروازہ کھولا۔ ضرورت ہے کہ ان تینوں بھائیوں سے ہندوستان کے مسلمان واقف ہوں اور اپنے ان اولین دینی محسنوں اور بزرگوں کی سیرتوں سے سبق حاصل کریں۔

قبیلہ بنو ثقیف اور اس کا وطن طائف

ہندوستان کے ثقفی مجاہدوں اور فاتحوں کے ذکر سے پہلے ہم ان کے وطن طائف اور ان کے قبیلہ ثقیف کے حالات کو ذرا تفصیل سے بیان کرتے ہیں جس سے ان کی قبائلی روایات اور وطنی ذہن و مزاج پر روشنی پڑے گی، اور ان کی فطری اولوالعزمی، روایاتی نخوت اور جاہلی عزت و شرافت کا پتہ چلے گا، اور یہ کہ جب ان پر اسلام کا رنگ چھایا تو ان میں کیا خوش گوار انقلاب آیا۔

مدہ مکرمہ کے مشرق میں بارہ فرسخ پر حجاز کا مشہور شہر طائف، جو جس عنوان پر ایک وادی کے کنارے آباد ہے، قدیم و بلی آبادی ہے، سے قدیم زمانہ میں وج کے نام سے یاد کرتے تھے بلکہ بعد کے بعض شعراء نے بھی اسے وج ہی کے نام سے یاد کیا ہے جب اس کے گردھار اور فصیل بنادی گئی تو اسے طائف کہنے لگے، یہی بلاد ثقیف کہلاتا ہے، جہاں قبیلہ بنو ثقیف کے علاوہ خمیر اور قریش کے دیگر قبائل بھی آباد تھے، ابتداً یہ بہت معمولی سی آبادی تھی، اس کے دو ظاہری محلے یا منقطے تھے، ایک کو طائف ثقیف کہتے تھے کیونکہ اس میں بنو ثقیف آباد تھے، اور دوسرے کو وسط کے نام سے یاد کرتے تھے جس میں مختلف قبائل آباد تھے، طائف وسط حجاز کا بہت ہی زرخیز، پُر فضا، اور محفوظ مقام تھا جو مفر، قضاء، اور مینی قبائل سے گھرا ہوا تھا۔

بنو ثقیف سے پہلے یہاں قبیلہ عدوان کی آبادی تھی، اس میں ایک سردار عام بن ضرب عدوانی گذرا ہے، اس کے زمانہ میں یہاں بنو ثقیف کی آبادی شروع ہوئی، صورت یہ ہوئی کہ قسی بن مہبہ

بن بکر بن ہوازن نامی ایک شخص کس مہتری کی حالت میں یہاں وارد ہوا (یہی قسی آگے چل کر ثقیف کے لقب سے مشہور ہوا) تو عامر بن ظرب عدوانی نے عربی روایت کے مطابق اسے پناہ دی اور اپنی بیٹی زینب سے اس کی شادی کر دی جس کے بطن سے قسی کے دو لڑکے عوف اور حشم پیدا ہوئے۔ زینب کے مرنے پر قسی نے اپنے خسر عامر بن ظرب کی بہن سے شادی کر لی جس کے بطن سے دو لڑکے سلامہ اور داس پیدا ہوئے، یہ عورت قسی سے پہلے معصود بن معاویہ بن بکر ہوازن سے منسوب تھی جس سے عامر بن معصود پیدا ہوا۔

قسی اپنی پہلی بیوی کے دونوں لڑکوں عوف اور حشم کو لے کر وادی وجر میں کھیتی باڑی اور باغبانی کرنے لگا، اور تھوڑے ہی دن میں ترقی کر کے بنو عدوان کو حیرت میں ڈال دیا حتیٰ کہ عدوانیوں نے ایک موقع پر کہا کہ :-

قاتلہ اللہ کیف ثقت عامراً
حتی بلغ ما بلغ وكيف ثقت
هذه العبدان حتی جاء
منها ما جاء فتحتی ثقتنا
من يؤمئذی له

قسی کس طرح عامر کو ٹھیک کر کے اس مقام و مرتبہ کو پہنچ گیا، اور کس طرح اس نے ان درختوں اور کھیتوں کو ٹھیک کر لیا کہ یہ پیداوار ہونے لگی، اسی دن سے اس کا نام ثقیف (یعنی درست اور سیدھا کرنے والا) پڑ گیا۔

ثقیف اپنی اولاد کے ساتھ کھیتی باڑی اور شان و شوکت میں دن و دن رات چوگنی تراتی کرتا رہا، اور اس کے مقابلہ میں قبیلہ عدوان کمزور ہونے لگا نتیجہ یہ ہوا کہ بنو ثقیف اور بنو عدوان میں جنگ ہو گئی جس میں بنو ثقیف کو کامیابی حاصل ہوئی اور انھوں نے بنو عدوان کو نکال کر طائف کو بلا شرکت غیر سے اپنی ملکیت میں لے لیا۔

اس واقعہ کے بعد بنو ثقیف شہر طائف اور اطراف و جوارنب کی زمینوں کے مالک بن گئے اور ان کو عزت و ناموری اور امن و امان کی زندگی مل گئی، کھیتی باڑی، باغبانی اور تعمیرات میں

ترقی کا موقعہ ہاتھ آیا، انگور اور دوسرے عمدہ عمدہ میوؤں کے باغات لگائے، اور کنوئیں کھودے
مگر اب بھی بنو عامر بن صعصعہ بنو ثقیف کے لئے ایک خطرہ بن کر طائف میں موجود تھے۔ اور
وہ بھی اپنے طور پر زندگی کی راہوں میں آگے بڑھ رہے تھے۔ بنو ثقیف چاہتے تھے کہ بنو عدنان
کی شکست کے بعد بنو عامر کو بھی یہاں سے کسی طرح نکال دیا جائے، چنانچہ انھوں نے بنو عامر سے
کہا کہ تم لوگ طائف چھوڑ کر صحرائی آزاد اور کھلی زندگی اختیار کر لو، ہم طائف کے غلے اور پھل کی پیداوار
کا نصف حصہ تم لوگوں کو سال بہ سال ادا کرتے رہیں گے، وہ اس پر راضی ہو کر صحرائی زندگی بسر کرنے
لگے اور ہر سال طائف اگر یہاں کی نصف پیداوار لیجاتے تھے۔

اس درمیان میں بنو ثقیف نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ اپنے دور کی بہترین تہائی اور
شہری زندگی گزارتے رہے حتیٰ کہ ان کی کثرت و شوکت اور پراسن زندگی پر اطراف و جوانب کے
قبائل حسد کرنے لگے، جس سے ان کی خوشحالی اور فارغ البالی خطرہ میں پڑ گئی، جب ان بدوی قبائل
نے بنو ثقیف پر حملے شروع کئے تو انھوں نے بنو عامر کو مدد کے لئے پکارا جو بدوی زندگی بسر کرنے
لگے تھے اور بدوی حملہ آوروں کا اچھی طرح مقابلہ کر سکتے تھے، مگر بنو عامر نے کسی قسم کی مدد نہیں کی،
ایسا معلوم ہوتا ہے تاکہ بنو عامر بھی بنو ثقیف سے بدگمان ہو کر بدوی قبائل کے درپردہ ہمنوا تھے،
اب بنو ثقیف نے مجبور ہو کر اپنی حفاظت کے لئے وُج کے چاروں طرف شہر بنیہ بنائی اور مردوں
عورتوں نے مل کر اسے قلعہ بنا کر لیا، اسی کے بعد سے اس بستی کو طائف کہنے لگے، اس کے بعد
جب بنو عامر پیداوار کا نصف حصہ وصول کرنے کے لئے طائف آئے تو بنو ثقیف نے ادائیگی سے
انکار کر دیا، اور دونوں قبائل میں جنگ و جدال کی نوبت آئی جس میں بنو ثقیف کو فتح ہوئی اس طرح
طائف اور اس کے اطراف و جوانب کا پورا علاقہ بنو ثقیف کی ملکیت میں آگیا اور وہ یہاں کے سیاہ
سپید کے مالک بن گئے، ان کی خوش حالی اور فارغ البالی عرب میں مشہور تھی، متعدد قبائل نے
مختلف اوقات میں ان پر حملہ کیا اور طائف پر قبضہ کرنا چاہا، مگر ناکام واپس ہوئے عہد اسلام
تک طائف کے بنو ثقیف اپنی شاندار اور روایتی زندگی کے مالک بنے رہے۔

ثقیف اور قریش کے باہمی تعلقات | مکہ کے قریش اور مہالف کے ثقیف اپنی آن بان، عزت و ناموری، دولت و ثروت اور تمدنی و مذہبی برتری میں ایک دوسرے کے ہم پلہ پانے جاتے تھے، اور دونوں قبائل آپس میں حلیف و رفیق تھے، ان میں قدیم زمانہ سے گونا گون تعلقات تھے۔ شادی بیاہ، لین دین کھیتی باڑی، باغبانی، زمینداری، تجارتی کاروبار کے ذریعہ قریش اور ثقیف ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے تھے، مشاہیر قریش کی املاک طائف میں تھیں۔ اور قریش کے تجارتی قافلوں کے ساتھ ثقیف کے تجارتی قافلے بھی عراق اور شام آتے جاتے تھے، محمد بن حبیب بغدادی نے قریش و مہالف میں لکھا ہے کہ قریش و ثقیف کے درمیان حلیف و اتحاد کی ابتدا یوں ہوئی کہ اہل قریش ثقیف کی سرسبزی و شادابی اور پیداوار میں دل چسپی لینا چاہتے تھے مہالوان کو وادی و ج سے بری رغبت تھی، انھوں نے اہل ثقیف سے کہا کہ ہم تمہیں حرم ملی میں شریک کرتے ہیں۔ تم ہمیں وادی و ج میں شریک کرو، ثقیف نے جواب دیا کہ ہم تم لوگوں کو اس وادی میں کیسے حصہ دار و شریک بنا سکتے ہیں جہاں ہمارے آباؤ اجداد اترے، انھوں نے اپنے ہاتھوں سے پھر توڑے۔ اور اسے کھود کر صاف کیا، اور بغیر کسی دوسرے کی مدد کے اس وادی کو قابل کاشت بنایا۔ اور جہاں تک حرم ملی کا تعلق ہے اسے تم اہل قریش نے نہیں بنایا ہے بلکہ اس کے معمار اور بانی ابراہیم ہیں۔

یہ جواب سن کر قریش نے انتہائی خفگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا نہ تم ہمارے حرم میں داخل ہونا۔ نہ ہم تمہارے و ج میں داخل ہوں گے، اس دھکی سے ثقیف ہم کے اور قریش کے ساتھ وادی و ج میں حصہ داری اور اشتراک قبول کر لیا۔

اس کے بعد قریش اور ثقیف کے تعلقات نہایت خوشگوار و استوار ہو گئے، ہر وقت آمد و رفت ہر بات میں میل جول رہا کرتا تھا، عام طور سے قریش کے کھیت اور باغات طائف میں تھے جن کی دیکھ بھال کے لئے وہ مکہ سے یہاں آیا کرتے تھے، حضرت عباسؓ کا بھی ایک علاقہ طائف میں تھا، جن میں انگور کے باغات تھے، اس کی کشمش ایام حج میں مکہ مکرمہ جاتی تھی اور سفایط طائف

۱۔ کتاب المہنف منہ۔

میں کام آتی تھی جب شہر میں مکہ مکرمہ فتح ہوا اور اہل قریش حلف بگوش اسلام ہو گئے۔ تو طائف کے بنو ثقیف جواب تک اسلام نہیں لائے تھے۔ اہل مکہ کی زمینوں اور باغوں پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھنے لگے تھے، مگر فتح مکہ کے بعد طائف بھی فتح ہو گیا اور ثقیف بھی اسلام لانے اس لئے اہل مکہ کی تمام املاک ان کے قبضہ میں رہیں۔ ۱۵

اسلام کے بعد قریش بلکہ اہل مکہ اور اہل طائف کے تعلقات کا سلسلہ اور وسیع ہوتا گیا، اور طائف اہل مکہ کے لئے موسم گویا کا نفر بھی مقام ہو گیا، مالدار قریشیوں نے طائف میں کھیتی باڑی اور باغات کے علاوہ قصور و محلات تعمیر کئے اور وہیں بود و باش اختیار کر لی، یہ لوگ بنو ثقیف میں لیں کھل بل گئے کہ ان ہی میں شمار ہونے لگے، چنانچہ آج تک قریش کے بہت سے افخا ذو بطون طائف میں آباد ہیں، اور اب تو تقریباً مکہ مکرمہ کے ہر سرمایہ دار کا محل طائف میں ہے جہاں وہ گرمی کے ایام گزارتا ہے۔

لات کی سدانٹ اور مذہبی سیادت | بنو ثقیف عزت و شہرت اور مال و دولت میں قریش کے ہم پلہ تھے ہی، مذہبی اور دینی اعتبار سے بھی وہ جاہلی عقیدہ کے مطابق قریش کے ہم پلہ تھے۔ امام ابن حزم اور محمد بن حنفیہ کا بیان ہے کہ طائف میں ثقیف کا بت تھا جس کا نام لات تھا جو ایک پہاڑی کے اوپر نصب کیا گیا تھا، اس کے لئے جو مکان بنایا گیا تھا، اس کو کعبہ کی طرح غلاف چڑھایا جاتا تھا اور حرم کعبہ کی طرح اہل ثقیف وادی لات کو اس کا حرم مانتے تھے اور اس کے بعد کو محل قرار دیتے تھے، اور جس طرح کعبہ کے لئے حجبہ اکسودہ اور سدنہ کے عہدے مقرر تھے، اسی طرح لات کے لئے اہل ثقیف نے یہی عہدے مقرر کئے تھے ۱۶۔

قریش میں کعبہ کی سدانٹ اور مجاوری بنو ہاشم کے ذمہ تھی، اور ثقیف میں لات کی سدانٹ اور مجاوری آل ابی العاصی کے ذمہ تھی۔ الغرض ثقیف نے کعبہ کے مقابلے میں لات کو اپنی مذہبی برتری اور دینی سیادت کا ذریعہ بنایا۔ قریش کے بنو ہاشم اور ثقیف کے

چنانچہ خجرانہ میں ہوازن کے سردار اور امیر لشکر مالک بن حوف نصری خدمت نبوی میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گئے، ان کے جھنڈے کے نیچے اور ان ہی کی کمان میں بنو ثقیف کے سپاہی غزوہ حنین میں مسلمانوں سے جنگ کر رہے تھے، یہ حنین میں شکست کھانے کے بعد بنو ثقیف کے ساتھ مل کر طائف میں اسلامی فوج سے لڑ رہے تھے، مگر اسلام لانے کے بعد شمال، وسط اور جنوب وغیرہ قبائل کو ساتھ لے کر ثقیف سے برسرِ پیکار ہو گئے اور انکی روزمرہ کی زندگی تنگ کر دی۔

ان حالات نے بنو ثقیف کو متانت اور سنجیدگی کے ساتھ حالات کا جائزہ لینے پر مجبور کیا۔ انھوں نے اندازہ کر لیا کہ اہل مکہ اور قریش کے اسلام لانے کے بعد مسلمانوں سے مقابلہ کی طاقت کسی میں نہیں رہے گی۔ ثقیف کے لوگ بھی تھک کر چور ہو چکے ہیں۔ اگر مسلمانوں نے ذرا دم لے کر طائف پر دوسرا حملہ کیا تو پھر ہماری خیر نہ ہوگی اور ساری قدیم شان و شوکت خاک میں مل جائیگی بہتر ہے کہ خود بڑھ کر صلح و مصالحت کی پیش کش کی جائے، چنانچہ ثقیف کا ایک وفد خجرانہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملا، اور ان امور پر صلح ہوئی:-

(۱) اہل ثقیف اسلام قبول کریں گے۔

(۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کے اموال و املاک کو ان ہی کے قبضہ میں باقی رکھیں گے۔

(۳) اہل ثقیف آپس میں بھی نہ ریا اور سود کا کاروبار کریں گے اور نہ ہی شراب استعمال کریں گے۔

بنو ثقیف خدمت نبوی میں | سوال شدہ میں ثقیف سے صلح ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ کے لئے روانہ ہوئے۔ راستہ میں ثقیف کے محبوب ترین سردار حضرت عروہ بن مسعود ثقفی نے آپ کے دستِ اقدس پر اسلام قبول کیا اور طائف واپس جا کر وہاں تبلیغ اسلام کی اجازت چاہی، اگرچہ بنو ثقیف سے صلح و مصالحت ہو چکی تھی مگر ان کی قدیم عداوت کی طرف سے ابھی مسلمانوں کو کالی طور سے اطمینان نہیں ہوا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فی الحال اسے مناسب نہیں تصور فرمایا مگر حضرت عروہؓ نے یقین دلایا کہ میں ثقیف میں بہت ہی معزز و محترم ہوں، وہ مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں دیں گے اور آپ نے ان کو اجازت دیدی، آخر وہی موحیہ

اندیشہ صادق و مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم نے ظاہر فرمایا تھا۔ اور بنو ثقیف نے اپنے محبوب ترین شاہ
حضرت عروہ کو دعوتِ اسلام دینے پر قتل کر ڈالا، اس کے بعد بنو ثقیف کوئی ماہ تک سوچتے رہے کہ
اب کیا صورت کی جائے، سارا عرب اسلام لا چکا ہے، ہم نے حنین میں شکست کھائی اور خود
بحرانہ میں پہنچ کر صلح کی پیش کش کی، اور اسلام پر صلح مکمل ہو جانے کے بعد جب عروہ نے ہم کو دعوتِ اسلام
دی تو ہم نے ان کو قتل کر ڈالا، ثقیف کے ارہاب عقل و دانش بڑی بے چینی کے ساتھ ان باتوں پر کوئی
ماہ تک سوچتے رہے، یہاں تک کہ تقریباً ایک سال کی مدت گزر گئی اور رمضان مہینہ آگیا جس میں
قبیلہ بنو ثقیف کا ایک نمائندہ وفد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ
روانہ کیا گیا، اس وفد کی آمد سے پہلے ہی ثقیف کے دو معزز افراد ابو یلیح بن عروہ اور قارب
بن اسود خدمتِ نبوی میں حاضر ہو کر مشرفِ اسلام ہو چکے تھے، اور ان کی وجہ سے ثقیف کی ہجرت
میں مزید انتشار پیدا ہو گیا تھا۔ اس وفد میں ثقیف کی دونوں شاخوں اہلاف اور بنو مالک کے
یہ افراد شامل تھے:

اہلاف سے (۱) حکم بن عمرو بن وہب (۲) شریل بن عیلان بن سلمہ، اور بنو مالک سے
(۳) عثمان بن ابی العاصی بن بشر (۴) اوس بن مالک (۵) نمیر بن خرمہ بن ریحہ لے گئے، اور
عبد یلیل بن عمر کی سربراہی اور قیادت میں یہ وفد رمضان مہینہ میں مدینہ منورہ میں حاضر ہو کر
مشرفِ اسلام ہوا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واپسی پر حضرت عثمان بن ابی العاصی کو طائف
کا امیر و حاکم اور معلم و امام مقرر فرمایا، اس واقعہ کے ڈیڑھ سال بعد ربیع الاول ۱۱ھ میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا، لہٰذا

بنو ثقیف بہت دیر کے بعد ہزمِ رسالت کے حلقہ نشینوں میں شامل ہوئے اور ان کو ہجرت
نبوی کا بہت کم موقع ملا، ورنہ مکہ کے قریش اور مدینہ کے انصار کی طرح طائف کے ثقیف بھی
غزوات و سرایا میں پیش پیش نظر آتے اور عہدِ رسالت میں ان کے فرائض اور اسلامی کارنامے
لے تفصیل کے لئے سیرت ابن ہشام اور فتوح البلدان وغیرہ ملاحظہ ہو۔

انصار و مہاجرین کی خدمات کی طرح روشن ہوتے، مگر انھوں نے عہد رسالت کی تاخیر و تقصیر کا تدارک
 عہد خلافت میں یوں کر دیا کہ ثقیف کی دونوں بڑی شاخوں احلاف اور بنو مالک میں بہت سے مجاہدین
 حکمران، ارباب سیاست اور باصلاحیت افراد پیدا ہوئے جنھوں نے رزم اور بزم میں یکساں ناموری
 حاصل کی اور جہاد کے میدانوں سے لیکر حکومت کے ایوانوں تک اپنی ثقافت کو نمایاں کیا، ان
 ثقفی اعظم رجال میں عثمان بن ابی العاصی، حکم بن ابی العاصی، مغیرہ بن ابی العاصی، حفص
 بن ابی العاصی، ابو عبید بن سعد، ابو مخنف بن حبیب، حارث بن کلدہ طیب العرب، معتب
 بن مالک، حجاج بن محمد بن یوسف، محمد بن قاسم، عمر بن محمد بن قاسم وغیرہ وہ ناموران اسلام گذرے
 ہیں جن کے نام اور کام خلافت راشدہ اور خلافت امویہ میں جلی عنوان رکھتے ہیں، افسوس کہ
 ثقیف کے ایک کذاب مختار بن ابو عبید ثقفی نے اموی دور کی ابتدائی سیاست میں پڑ کر
 نہایت مکروہ پارٹ ادا کیا اور کذاب و مدعی نبوت ہونے کی لعنت مولیٰ، اور دوسرے
 مبشر حجاج بن یوسف ثقفی نے اپنے ظالمانہ و سفاکانہ کارناموں سے بنو امیہ کی سیاست و
 حکومت کو چار چاند لگائے، اور ان دونوں کے سیاہ کارناموں کی وجہ سے پورے بنو ثقیف
 کی تابناک تاریخ پر ایسا داغ لگ گیا کہ ان کے مجاہدین و فاتحین اسلام کے جلی نام اور روشن
 کارنامے اچھی طرح لوح زمانہ پر نہ ابھر سکے۔ اگر ان دونوں کذاب و مبشر کو ثقیف کی تاریخ خدا کر کے
 دیکھا جائے تو عہد رسالت میں مکہ مکرمہ کے مہاجرین اور مدینہ منورہ کے انصار کی طرح عہد
 خلافت میں طائف کے ثقفی مجاہدین و فاتحین بھی گلشن اسلام کے گل سرسبد بن کر نظر آئیں گے۔

بنو ثقیف اسلامی غزوات و سیاسیات میں | بنو ثقیف اپنی تمام روایاتی شان و شوکت اور خاندانی شہرت و
 ناموری کے ساتھ اسلامی غزوات و معاملات میں اجتماعی طور پر عہد فاروقی کی ابتداء میں سامنے آئے،
 سلمہ میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے زمام خلافت سنبھالنے ہی حضرت ابو عبید بن مسعود
 ثقفی کو پانچہ ارجمندین اسلام کا امیر بنا کر ایرانیوں کے مقابلے کے لئے عراق روانہ فرمایا، اس
 مہم میں کئی نامی گرامی ثقفی مجاہد شریک تھے، اور رمضان سلمہ میں ایرانیوں کے مقابلہ میں

بنو تقیف کو اپنی شجاعت و بہادری کے جوہر دکھانے کا موقع ملا جس نے انہی قومی حیثیت و غیرت کو بحق اسلام کھل کر سامنے آنے کا موقع دیا، اس واقعہ کے بعد سے بنو تقیف خاص طور سے اسلامی لشکر میں رکھے جانے لگے، حتیٰ کہ دو سال کے بعد شام میں جب حضرت عمرؓ کو بحرین و عمان کے لئے ایک ذی ہوش، تجربہ کار اور خبری امیر و حاکم کی ضرورت پڑی تو صحابہ کرام، قرآن و سنت پر مبنی تقنی نوجوان کا نام پیش کیا جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے طائف کا امیر و حاکم مقرر فرمایا تھا اور حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اس کے معاملہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔

چنانچہ حضرت عمرؓ نے حضرت عثمان بن ابوالعاصی تقنی کو بحرین و عمان کا حاکم بتایا، انہوں نے اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو بلا کر اپنے علاقہ میں نائب مقرر کیا، پھر دونوں بھائیوں نے اپنے اور دو بھائیوں حفص بن ابوالعاصی اور مغیرہ بن ابوالعاصی کو بلالیا، ادب بحرین و عمان کے مرکز سے بلاد ایران اور بلاد ہندوستان میں مجاہدانہ مہمات روانہ کیں، اور خود بھی ایران کے مقام تویج کو اسلام کی فوجی چھاؤنی بنا کر وہیں سے ایران و خراسان کے شہر، ابرکادان، ارد شیر خرو، ساہور، اصطخر، ارجان، شیراز، راشہر، شہرک، شہیر، شینیز، گازرون، نوبندجان، جمرہ، دارابجرد، حصن جنایا، جہرم، فسا، اور اصفہان وغیرہ اور ہندوستان کے ساحلی علاقہ و شہر مکران، تھانہ، بھڑوچ اور دیبل وغیرہ پر فوج کشی کر کے ان کو فتح کیا۔

پورے بنو تقیف کے ایمان و یقین کی مضبوطی اور اسلامی غیرت و محبت کی مدیم الثالی کے لئے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کے وہ الفاظ سند ہیں جو انہوں نے بنو تقیف کے اجتماعی کردار پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں، علامہ ابن سعدؒ نے لکھا ہے،

وقال المغيرة بن شعبه فيهم،
قد خلوا في الاسلام فلا اعلم
قوما من العرب بنى ابدا
قبيلة كانوا اصرح اسلما
حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے ان کے بارے میں کہا ہے کہ قبیلہ تقیف
کے لوگ اس پہنچنے کے ساتھ اسلام میں داخل ہوئے کہ میرے علم
میں عرب کی کوئی قوم اس قبیلہ جیسی طور سے بنی نہ ہو سکیجے الاسلام نہیں
ہوا اور ان سے زیادہ اللہ اور اس کی کتاب کے بارے میں

وَلَا أَيْعِدَانِ يَوْجِدَ فِيهِمْ غَشِي مخلص و خیر خواہ ہوا۔

لِلّٰہِ وَلِکِتَابِہِ مِنْہُمْ ۔ ۱۵

آل ابوالعاصی اور آل ابو عقیل [تقیف یعنی قسی کا سلسلہ نسب یوں ہے قسی بن عبید بن بکر بن ہوازن بن منصور بن عکرمہ بن خصفہ بن قیس عیلان ۱۵ قسی کے لڑکوں میں جشم اور عوف کی اولاد طائف میں خوب پھولی پھلی اور مختلف انخاؤں و بطون میں تقسیم ہوئی، حطیط بن جشم بن قسی کے دو لڑکے تھے۔ غاضرہ اور مالک، ان دونوں کی اولاد میں چشمک رہا کرتی تھی۔ بنو غاضرہ نے بنو مالک کے مقابلہ میں بنو عوف بن قسی سے حلف و دوستی کا معاملہ کر لیا۔ اور بنو عوف ہی کی طرح بنو غاضرہ بھی احلاف کہلائے اور بنو مالک کے حریف بنے، بنو مالک بن حطیط بن جشم بن قسی کو آگے چل کر بڑی ترقی ہوئی۔ اور یہ لوگ شاخ و رشاح ہو کر مختلف قبائل بن گئے، ان ہی میں بنو یسار بن مالک بن حطیط ہیں۔ جن کی ایک شاخ آل ابی العاصی ہے۔ یہ لوگ بہت معزز و محترم مانے جاتے تھے اور تقیف کے بت لات کے سادہ اور مجاور تھے، یعنی تقیف میں آل ابی العاصی کی وہی حیثیت تھی جو قریش میں بنی ہاشم کی تھی جو کعبہ کے سادہ و مستولی تھے ہی خانوادہ میں حضرت عثمان بن ابی العاصی ثقفی اور ان کے بھائی حکم اور مغیرہ وغیرہ ہیں جنہوں نے عہدِ فاروقی میں اسلامی فتوحات کی ابتدا کی۔

بنو عوف بن قسی نے بنو مالک بن حطیط بن جشم بن قسی سے مقابلہ کے لئے جشم بن قسی ہی کی ایک شاخ بنو غافرہ سے حلف و معاہدہ کر لیا اور یہ لوگ احلاف کہلائے، آگے چل کر ان میں بھی بہت سے بطون ہوئے۔ ان ہی میں بنو معتب بن مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسی ہیں، جن کی ایک شاخ آل ابی عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب ہے، اسی سے جدج بن یوسف بن حکم بن ابو عقیل، اور محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل ہیں۔ جنہوں نے اپنے پیش رو ثقفی برادران عثمان و حکم اور مغیرہ کے ادھورے خاکے میں رنگ

۱۵ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۱۱۔ ۱۶ جہرۃ نسب العرب ص ۲۲۔

بھرا اور فاتح ہند کا لقب پایا، اس طرح ثقیف کے دونوں بڑے قبائل بنو مالک اور اہلاف کے
 افراد و رجال نے ہندوستان کو اسلام کی دولت سے نواز لے اور اس ملک کو دین و ایمان کی اعلیٰ
 قدروں سے سرفراز کرنے میں پورا پورا حصہ لیا، حتیٰ کہ اول میں بھی وہی حضرات سرپرست ہیں،
 اور آخر میں بھی ان کے روشن نام ملتے ہیں، ہندوستان کبھی طائف کے اس احسانِ عظیم کو فراموش
 نہیں کر سکتا اور یہاں کے مسلمان بنو ثقیف کے بارینت سے سر نہیں اٹھا سکتے۔ بنو مالک کے
 آل ابی العاصی ثقفی، اور اہلاف کے آل ابی عقیل ثقفی ہندوستان میں اسلام کے فخرِ معلیٰ کے
 اولین معمار ہیں اور اس قلعہ کا ہر سپاہی ان کی عظمت کے سامنے سرنگوں ہے۔

حضرت عثمان بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

نام عثمان، کنیت ابو عبد اللہ اور سلسلہ نسب یہ ہے عثمان بن ابوالعاصی بن بشر بن

عبد دہمان بن عبد اللہ بن ہمام بن ابان بن یسار بن مالک بن حطیط بن جشم بن قسی (ثقیف)

بعض کتابوں میں عبد دہمان کے بجائے عبد بن وہمان ہے، ثقیف کی شاخ بنو مالک کے خاندان

بنی یسار میں ایک خاندان آل ابوالعاصی ہے، آپ اسی خاندان سے ہیں۔ ۱۵

قبیلہ ثقیف میں آپ کا گھرانہ آل ابی العاصی جاہلی لفظ نظر سے بہت معزز و محترم مانا جاتا

تھا، اور ثقیف کے بت لات کا متولی تھا، علامہ ابن حزم نے لکھا ہے۔

وسد انتہ آل ابی العاصی من بنی اس بت کے متولی بنو مالک میں سے آل ابی العاصی

مالک بن ثقیف، تھے۔

علامہ محمد بن حبیب نے بھی تقریباً یہی لکھا ہے۔ ۱۶

مکہ مکرمہ میں قریش کے بنو ہاشم کعبہ کے متولی تھے اور طائف میں لات کے متولی آل ابی العاصی

تھے، اور ان دونوں گھرانوں میں تعلقات بہت وسیع اور خصوصی تھے، اور قرابت داری کی

طرح آمدورفت جاری تھی، چنانچہ جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ منورہ

کی طرف ہجرت فرمائی، آپ کی صاحبزادی حضرت زینب رضی اللہ عنہا ابوالعاصی کے یہاں

تھیں اور ان کو حضرت عباسؓ اپنے ساتھ مکہ مکرمہ لائے، مؤرخ یعقوبی نے لکھا ہے۔

۱۵ جہرۃ انساب العرب ۲۶۶ مصر، طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳،

وقدم العباس بن عبد المطلب
بزينب بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم، وكانت بالطائف
حينها جرد رسول الله صلى الله
عليه وسلم عند ابى العاص بن
بشر بن عبد دهمان الثقفي له

رسول الله صلى الله عليه وسلم کی صاحبزادی حضرت زینب
کو حضرت عباسؓ نے لائے، جس وقت آپؐ نے ہجرت
فرمائی وہ طائف میں ابوالعاصی ثقفی کے گھر پر
تھیں۔

کہنا یا ہے کہ بنو ثقیف میں آل ابوالعاصی وہ خوش نصیب گھرانہ جس نے سب سے پہلے
ایک طرح سے نبوت کی برکت پائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی نے
ان کے یہاں قیام کر کے ان کو طائف میں اسلام کے احکام و تعلیمات کا مرکز بنا دیا چنانچہ
بعد میں اسی گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امارت پسند فرمائی، اس زمانہ میں حضرت
عثمانؓ کم عمر رہے ہوں گے مگر آپ کی صاحبزادی کے واسطے سے آپ سے بھی ان کو ایک گونہ
تعلق ہو گیا ہوگا، شاید یہی وجہ ہے کہ جب وہ وفد ثقیف کے ساتھ مدینہ منورہ گئے تو سب
سے نظر میں پکڑ کر خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوتے اور قرآن کی تعلیم حاصل
کرتے یہاں تک کہ تمام ارکان وفد سے پہلے مسلمان ہو گئے، ان کے اسلام اور پیغمبر اسلام سے اس
شفقت میں حضرت زینب کی ان کے گھر موجودگی کو بڑا دخل رہا ہوگا۔

حضرت عثمانؓ کی والدہ کا نام فاطمہ بنت عبدالمطلب ربیعہ ہے، یہ بھی قبیلہ ثقیف سے
تھیں، فاطمہ عرب کی ان خوش نصیب عورتوں میں تھیں جن کو منجبات کہتے تھے، یہ ماؤں
کا لقب تھا جن کے بطن سے کم از کم تین نجیب و شریف اولاد پیدا ہوتی ہو، اور فاطمہؓ کے بطن
سے ابوالعاصیؓ کے چار لڑکے پیدا ہوئے، عثمانؓ، حکمؓ، ابوامیہؓ، ابوہریرہؓ، اور ان چاروں نے
اپنے زمانہ میں نجابت و شرافت اور عزت و شہرت کی زندگی پائی، لہ

فاطمہ بنت عبد اللہ بن ربیعہ نے بڑی عمر پائی تھی، ان کو یہ سعادت بھی نصیب ہوئی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے موقع پر موجود تھیں، ان کا بیان ہے کہ یہ رات کا وقت تھا اس کے باوجود میں گھر کے اندر جس چیز کی طرف دیکھتی تھی، نورانی معلوم ہوتی تھی، اور ستاروں کو میں نے اس قدر قریب دیکھا کہ مجھے خیال ہونے لگا کہ کہیں میرے اوپر گر نہ جائیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آل ابوالعاصی پر پہلے ہی سے سعادت کا سایہ پڑ رہا تھا، اور حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائی اسی فضا میں پروان چڑھے تھے، ان کی ماں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت باسعادت کے وقت کے برکات و انوار کو دیکھ چکی تھیں اور گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی رہ چکی تھیں، ان باتوں نے آل ابوالعاصی کو دوسرے اہل ثقیف کے مقابلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اسلام سے ایک گونہ مانوس رکھا ہوگا اور وہ نفرت و عداوت کی بجائے محبت کا جذبہ رکھتے رہے ہونگے۔

امام ابن حزم نے عثمان کی والدہ کا نام صفیہ بنت امیہ بن عبد شمس لکھا ہے۔ یہ ابوالعاصی کے کل چھ لڑکے تھے عثمان چار بھائی ایک ماں سے، اور دو حفص اور مغیرہ ابن حزم نے بنو ابی العاصی میں ان کے ناموں کو یوں درج کیا ہے، عثمان، حکم، مغیرہ، حفص، ابو عثمان، امیہ۔ ان میں حفص اور ابو عثمان کو دو افراد شمار کیا ہے حالانکہ ابو عثمان حفص کی کنیت ہے، اور ابو امیہ کے بجائے صرف امیہ لکھا ہے، اور ابو عمر کا نام درج ہی نہیں کیا ہے، ابوالعاصی کی ایک لڑکی بابہ بنت ابوالعاصی تھیں۔

اسلام رمضان ۶۱۰ء میں مکہ اور حنین کی فتح کے بعد اہل طائف نے اسلام کی عداوت کے بارے میں اپنا رویہ بدل دیا، اور پورے انشراح صدر کے ساتھ اسلام قبول کرنے کے لئے تیار ہو گئے، اس سلسلہ میں باہمی مشورہ کے بعد طے ہوا کہ اپنے معزز سردار عبد یالیل بن عمرو بن عبد شمس بن عبد مناف کو مدینہ منورہ بھیجا جائے، مگر عبد یالیل نے تنہا جانے اور ذمہ دارانہ طور پر بات چیت

کرتے سے انکار کر دیا۔ ان کے سامنے حضرت عروہ بن مسعود ثقفیؓ کا تازہ بتاؤہ واقعہ تھا۔ جنہوں نے چند دن پہلے مدینہ منورہ جا کر اسلام قبول کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت لے کر اہل طائف کو دعوت اسلام دی جس کے نتیجہ میں ثقیف نے اپنے اس معزز و محترم سردار کو قتل کر ڈالا، انہوں نے سوچا کہ میری قوم کہیں میرے ساتھ بھی عروہ جیسا معاملہ نہ کرے، اس لئے اصرار کیا کہ میرے ساتھ اور آدمی بھی رہیں۔

چونکہ بنو ثقیف اب بر قیمت پر اسلام قبول کرنے کے لئے تیار ہو گئے تھے، اس لئے طے ہوا کہ ثقیف کی دو شاخ احلاف اور بنو مالک سے ذمہ دار اشخاص کا ایک وفد عبدیالیل کی سرکردگی میں مدینہ منورہ میں حاضر ہو چنانچہ احلاف سے دو اور بنو مالک سے تین کل پانچ افراد کا انتخاب ہوا جن کی سیادت و قیادت عبدیالیل کے سپرد کی گئی تاکہ واپسی پر ہر شخص اپنے اپنے خاندان کو دعوت اسلام لے جائیں۔ ابوقدر عبدیالیل عمر اور مرتبہ میں حضرت عروہ بن مسعود کے ہم پلہ تھے، اور بنو مالک سے عثمان بن ابی العاصی تھے جو ارکان وفد میں سب سے کم عمر و نوجون تھے۔

طبقات ابن سعد کی روایت کے مطابق احلاف اور بنو مالک سے ملا کر کل ستر آدمیوں کا وفد مدینہ منورہ آیا تھا، احلاف کے ارکان وفد حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کے یہاں فروکش ہوئے، اور بنو مالک والوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجرہ مبارکہ اور مسجد کے درمیان ایک خیمہ میں ٹھہرایا، غالباً ان ستر آدمیوں میں چھ حضرات بحیثیت ارکان وفد کے ذمہ دارانہ طور پر آئے تھے، باقی لوگ اپنے طور پر ذوق و شوق سے آگئے تھے۔

حضرت عثمان بن ابوالعاصی سب سے کم سن اور نوجون تھے اس لئے لوگ ان کو خیمہ میں سامان وغیرہ کی حفاظت کے خیال سے چھوڑ کر دن میں خدمت نبوی میں حاضر ہوتے اور رات کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شاہ کے بعد ان کے خیمہ میں تشریف لاتے اور دیر تک ان سے گفتگو فرماتے جس میں قریش کے مٹانے کا تذکرہ بھی ہوا کرتا تھا۔ اس درمیان میں حضرت عثمان بن ابوالعاصی نے یہ ترکیب نکالی کہ جب ارکان وفد خدمت نبوی

سے واپس آکر دوپہر میں اپنے خیمے میں سو جاتے تو آپ چپکے سے اٹھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتے اور اسلام کے بارے میں آپ سے براہ راست معلومات حاصل کرتے، اور قرآن پڑھتے، اس طرح انھوں نے کئی سوئیں زبان رسالت سے سن کر یاد کر لیں، اگر آپ آرام فرماتے ہوتے تو حضرت ابو بکر صدیقؓ کے پاس جا کر دین کی تعلیم حاصل کرتے، اور قرآن پڑھتے، کبھی کبھی حضرت ابی بن کعبؓ سے بھی دینی سوالات و جواب کرتے اور قرآن سیکھتے، اس طرح وہ ثقیف کے وفد سے پہلے ہی اسلام قبول کر کے دین اور قرآن کی تعلیم سے بہرہ ور ہو گئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نو عمری میں ان کی اس دینی حرص و جدت طبع اور دینداری کو دیکھ کر خوشی اور تعجب کا اظہار فرماتے۔

کچھ دنوں کے بعد حباب بن ابی اسلمہؓ وفد مسلمان ہو کر طائف واپس ہونے لگے تو انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ آپ ہم میں سے کسی کو ہمارا امیر مقرر فرمادیجئے، چونکہ آپ نے عثمان بن ابی العاصیؓ کی دینی تڑپ اور اسلام سے رغبت دیکھی تھی، نیز انھوں نے اسی مدت میں قرآن کا ایک معتد بہ حصہ پڑھ لیا تھا، اس لئے آپ نے ارکان وفد کو مخاطب فرمایا۔

انہ کیس، وقد اخذنا من القرآن
عثمان بن ابی العاصیؓ بہت بھلا شخص ہیں، انھوں نے قرآن کا
صدنا۔ ایک حصہ بھی حاصل کر لیا ہے۔

نیز حضرت ابو بکر صدیقؓ نے عثمان کی امارت کی سفارش کرتے ہوئے شہادت دی کہ:-
یا رسول اللہ! میں نے ثقیف والوں میں اس لڑکے
ہذا الغلام منہم من احصم
على التفقه في الاسلام وتعليم
کو سب سے زیادہ اسلامی مسائل کے سمجھنے اور قرآن
حاصل کرنے میں حریص پایا ہے۔
القصران۔

اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبد یلیل اور دوسرے عمر رسیدہ اور

ایمان کے ہوتے ہوئے اس نو عمر تو خیز اور نوجوان کو بنو ثقیف اور طائف کا امیر و حاکم مقرر فرمایا۔
عثمان کا بیان ہے کہ جب ہم طائف واپس ہونے کے لئے تیار ہوئے تو رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے یہ آخری عہد و بیان لیا۔

یا عثمان تجا و نر فی الصلوٰۃ و
اقدار الناس باضعفهم
فان فیہم الکبیر والصغیر
والضعیف وذالھاجتہ۔
اے عثمان! نماز مختصر پڑھانا۔ اور لوگوں کا اندازہ
سب سے ضعیف و کمزور آدمی سے کرنا، کیوں کہ
نمازیوں میں بڑے، چھوٹے، ضعیف، اور حاجت مند
سب ہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔

طبقات ابن سعد اور اسد لغاۃ وغیرہ میں یہ حدیث کئی طرق سے الفاظ میں معمولی فرق کے ساتھ
آئی ہے، وفد کے طائف پہنچ جانے پر حضرت عثمانؓ ان کے امام اور امیر ہو کر نماز کی امامت
اور قرآن کی معافی کرتے رہے، ابن سعد کا بیان ہے:-

فقد م معهم الطائف، فكان
یصلی بهم، ویقرئھم
القرآن،
عثمان وفد کے ساتھ طائف آئے اور لوگوں کو نماز
پڑھاتے اور قرآن کی تعلیم دیتے رہے۔

یہ واقعہ رمضان ۱۰ھ کا ہے، اس کے بعد تمام بنو ثقیف پورے الشرح اور اطلاق سے
اسلام پر جمع گئے۔ ۱۰ھ

طائف کی امارت | یوں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں متعدد صحابہؓ کو مختلف مقامات
کا امیر و حاکم مقرر فرمایا تھا، مگر حضرت عثمانؓ کی امارت ان سب میں اس اعتبار سے مثالی
رہی کہ آپ کے وصال کے بعد بھی وہ پورے دور صدیقی اور ابتداء دور فاروقی تک طائف
میں اپنے عہدے پر قائم رہے اور انھوں نے اپنی قابلیت و صلاحیت سے ثقیف اور

۱۰ھ تفصیلات کے لئے سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۵۳۴، ۵۳۵ و ص ۵۳۶ و طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۵۳۵
۱۱ھ وج ۵ ص ۵۳۵ و اسد الغابہ ج ۲ ص ۳۳۳ ملاحظہ ہو۔

اہل طائف کی ہر معاملہ میں رہنمائی کی، طائف میں آپ کی امارت کی مدت تقریباً چھ سال رہی، جس میں سے ڈیڑھ سال عہد نبوت میں، ڈھائی سال عہد صدیقی میں، اور دو سال عہد فاروقی میں، پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے آپ کو شام میں عمان اور بحرین کا امیر بنایا، اسی دورِ امارت میں آپ اور آپ کے بھائیوں نے ایران اور ہندوستان میں جہاد کیا۔

عہد صدیقی میں پیامِ ردت میں شاندار خدمات [تقیف کے مسلمان ہونے کے ڈیڑھ سال بعد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے ربیع الاول ۱۱ھ میں وصال فرمایا، اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے، اس وقت پورے عرب میں ارتداد کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا، طائف کے بتوثقیف کی قدیم نخوت اور جدید اسلام دوستی کے پیش نظر ان کے ارتداد کا سخت خطرہ ہو سکتا تھا، مگر انھوں نے تمام جاہلی قدروں کو دل و دماغ سے نکال کر اسلام قبول کیا تھا، اس لئے یہ طوفان وہاں نہ پہنچ سکا، اور ان کے امیر حضرت عثمان ثقفی کی ایک غیرت مندانہ لکار نے ان کو دین اسلام پر ثابت قدم رکھا، اور کسی مسلمان کے پائے استقلال میں زلزل نہیں آنے پایا، علامہ ابن عبد البر نے لکھا ہے کہ جس وقت عرب مرتد ہو کر اسلام سے برگشتہ ہو رہے تھے تقیف کے بعض لوگوں نے بھی اسلام سے برگشتگی کا ارادہ کیا، مگر عثمان ثقفی تنہا شخص تھے جو ان کے ارتداد سے باز رہنے کا سبب بنے، انھوں نے اس موقع پر ان سے صرف یہ کہا کہ:-

یا معشر ثقیف کنتما خیر الناس
اسلاماً فلا تکنوا اول الناس
نئے گروہ ثقیف! تم سب سے آخر میں اسلام میں آئے
ہو، اب تم سب سے پہلے اس سے نکلنے والے نہ بن جاؤ

سألا۔ ۱۷

اس جملہ نے تقیف کی غیرت و حمیت کو اس طرح جگا دیا کہ وہ ارتداد کی مسموم دبا سے ہر طرح محفوظ رہے، حافظ ابن حجر اور علامہ ابن اثیر نے بھی لکھا ہے کہ عثمانؓ ہی نے وصالِ نبویؐ کے بعد اہل طائف کو ارتداد سے بچایا۔ ۱۸

ایامِ ردت میں حضرت عثمان ثقفی کا یہ اتنا عظیم الشان کارنامہ ہے جو ان کی طاقت کی امارت کا جوہر ہے، اسی کے ساتھ ساتھ انھوں نے دیگر علاقوں میں ارتداد کے روکنے میں پوری مستعدی سے کام کیا اور حضرت ابوبکرؓ کی پوری پوری مدد کی، مگر مکر یہ بھی ردت کی وہاں سے پوری طرح محفوظ تھا۔ جہاں حضرت عتاب بن اسیدؓ کی امارت تھی، حضرت عثمانؓ اور حضرت عتابؓ نے اپنے اپنے حلقہ امارت کو ارتداد سے بچانے کے بعد قتالی مرتدین کے لئے آدمی دیئے، ان دونوں حضرات نے حضرت ابوبکرؓ کو لکھا کہ مرتدوں کے خلاف اسلامی فوج کے ذریعہ تادیبی کارروائی کرنی چاہئے۔ اس کے بعد حضرت عتابؓ نے حضرت خالد بن ولیدؓ کو یمامہ کے مرتدوں سے جنگ کرنے کے لئے روانہ کیا، اور حضرت عثمان ثقفیؓ نے حضرت عثمان بن ربیعہ کی قیادت میں اہل طائف کی ایک جمیعت کو از دشمنوں کی طرف بھیجا، جہاں قسباں ازہ، بجیلہ، اور خثعم کے مرتدین حمیضہ بن ثعلبہ کی قیادت میں آمادہ قتال تھے، آخر اسانہ فوج اور مرتدوں میں جنگ ہوئی، مرتدین شکست کھا کر منتشر ہو گئے، اور ان کا سردار حمیضہ صحرا کی طرف بھاگا۔

ان ہی ایام میں حضرت ابوبکرؓ نے حضرت عثمانؓ اور حضرت عتابؓ کو لکھا کہ تم لوگ اپنے ہر علاقہ (مخلاف) میں ارتداد کی روک تھام کے لئے ایسے لوگوں کو روانہ کرو جن کے امیر تمہارے معتبر اور ثقہ آدمی ہوں۔ چنانچہ حضرت عثمانؓ نے اپنے بھائی (حکم) کی قیادت میں ایک رضا کارانہ جماعت تیار کرائی اور اس سے طائف کے ہر حصہ میں بیس بیس آدمی روانہ کئے، اسی طرح حضرت عتابؓ نے مکہ مکرمہ کے اطراف میں اپنے بھائی خالد بن اسیدؓ کی قیادت میں پانچ سو آدمیوں کو روانہ کیا، اس حسن انتظام کے نتیجہ میں مکہ اور طائف کے کسی علاقہ میں ارتداد کی وبا نہیں پھوٹنے پائی اور ہر طرف امن و امان رہا۔

عہدِ فاروقی میں بحریں و عثمان کی امارت | حضرت عثمان ثقفیؓ عہدِ فاروقی کے ابتداء میں دو سالوں تک

طائف کے امیر رہے، مگر شامہ میں ان کو حضرت عمرؓ نے بحرین اور عمان کی امارت دی۔ یہ دونوں صوبے مرکز خلافت سے بہت دور مشرقی عرب میں واقع ہیں، یہاں بحرین سے مراد موجودہ مملکت عربیہ سعودیہ کا وہ مشرقی علاقہ ہے جسے منقطہ شرقیہ کہتے ہیں، یہ دونوں صوبے قیصر زمانہ سے ایرانی سلطنت کے ماتحت تھے اور اس کی نیابت میں عرب حکمران ان پر حکومت کرتے تھے۔ اور عجمی اثر و نفوذ کی وجہ سے اسلام اور مسلمانوں کے حق میں سخت تاسا رنگار تھے، ان علاقوں میں بنو عبد القیس، بنو تمیم، بنو زید، بنو ناجیہ اور بنو بحرین وائل وغیرہ آباد تھے، جو آخر عہد رسالت میں اسلام لائے۔ وہاں میں ارتداد کی وبا پورے زور شور سے پھوٹی تھی۔ بدویت و بدادیت یہاں کی زندگی میں عام تھی۔ پھر علاقے مرکز اسلام سے کافی دوری پر واقع تھے۔ در راستہ بھی اس زمانہ میں دشوار گزار تھا اس وجہ سے ان دونوں صوبوں کے لئے کسی ایسے جوان ساں، باہمت، اور دور اندیش میر کی ضرورت تھی جو یہاں کے داخلی اور خارجی فتنوں کا سد باب کر سکے، حضرت عمرؓ نے ابتدا میں یہاں کے نظام میں تبدیلی کی، حضرت علاء بن مسعودؓ کو یہاں کی امارت سے ہٹا کر ان کو بصرہ کا امیر بنایا، عثمانؓ پر حضرت صدیق بن محسن کو مقرر کیا اور بحرین کا انتظام یوں کیا کہ مالیات پر حضرت قدامہ بن مظعونؓ بھی لگا دیا اور احداث و صلوة پر حضرت ابو ہریرہؓ کو متعین کیا۔ پھر شامہ میں عمان و بحرین دونوں صوبے کی امارت عثمانؓ ثقفی کے حوالے کی۔ اس کی صورت یہ ہوئی کہ آپؓ نے معاملہ کی اہمیت کے پیش نظر یہاں کی امارت کے لئے حضرات صحابہؓ سے مشورہ کیا، سب لوگوں نے عثمان بن ابوالعاصی ثقفیؓ کا نام پیش کیا کیونکہ ان کی جلیل القدر جرات مند خدمات سب کے سامنے تھیں۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ ان کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کی امارت کے لئے نامزد فرمایا ہے اس لئے میں ان کو وہاں سے ہٹا نہیں سکتا، اس پر صحابہؓ نے یہ ترکیب بتائی کہ آپ ان کو وہاں سے علیحدہ نہ کریں بلکہ ان کے کہیں کہ وہ اپنے کسی پسندیدہ اور معتد شخص کو نائب بنا کر مدینہ آجائیں، حضرت عمرؓ نے

اس رائے سے اتفاق کرتے ہوئے حضرت عثمان کو لکھا کہ ۱۔

آن خلیف علی عمارت من احببت
تم اپنے کسی پسندیدہ آدمی کو اپنا نائب مقرر کر کے
واقدم علی میرے پاس آجاؤ۔

عثمانؓ نے یہ خط پا کر اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو طائف میں اپنا نائب مقرر کیا، اور
جب مدینہ منورہ آئے تو حضرت عمرؓ نے ان کو بحرین اور عثمان کا امیر بنا دیا۔

اصابہ میں حکم بن ابوالعاصی کے ذکر میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے حضرت عثمانؓ کو صراحت
کے ساتھ لکھا کہ تم اپنے بھائی حکم کو اپنا نائب مقرر کر کے میرے پاس آجاؤ۔ طبقات ابن
سعد میں ہے کہ عثمانؓ ابتدا میں صرف بحرین کے امیر تھے۔ ۱۔

تعب ہے کہ علامہ ابن سعدؒ نے طبقات میں ایک جگہ عثمانؓ کی بحرین دستان کی امارت کو واضح طور
سے بیان کر کے اسی کتاب میں دوسری جگہ لکھا ہے کہ جب عہد فاروقی میں مشرک میں بصرہ
آباد کیا گیا اور حضرت عمرؓ نے وہاں کسی عقلمند، طاقتور اور جبری شخص کو امیر بنانا چاہا تو لوگوں
نے عثمان بن ابی العاصی کا نام لیا، آپ نے یہ کہہ کر اس رائے سے اتفاق نہیں کیا کہ اللہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر بنایا ہے میں ان کو طائف سے علیحدہ نہیں کر سکتا اور
جب وہ اپنا نائب مقرر کر کے مدینہ آئے تو ان کو بصرہ کا امیر بنادیا۔ حافظ ابن حجرؒ نے بھی تہذیب التہذیب
میں یہی روایت ابن سعدؒ کے حوالہ سے درج کی ہے حالانکہ یہ بات بظاہر بالکل خلاف واقعہ
معلوم ہوتی ہے۔

اسی طرح محمد بن حنفیہ بغدادی نے کتاب المجز میں اس سلسلہ میں دو باتیں عام
روایات کے خلاف لکھی ہیں، ایک یہ کہ حضرت عثمانؓ ثقیفیؒ نے خود حضرت عمرؓ کے پاس خط
لکھ کر جہاد کی اجازت طلب کی تھی، دوسری بات یہ کہ حضرت عثمانؓ نے علی بن عبد اللہ بن ربیعہؒ

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۵۵۵ و فتوح البلدان صفحہ ۴۱، الاصابہ ج ۲ صفحہ ۲۸۵ و الاستیعاب بذیل اصابہ ج ۱ صفحہ ۹

۲۔ طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۴۱

کو طائف میں اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جب حضرت عثمانؓ نے بحرین پہنچ کر اپنے بھائی حضرت حکم کو طائف کی نیابت سے ہٹایا، اور بحرین کی نیابت دی تو وقتی طور سے ہو سکتا ہے کہ حکم نے یعلیٰ بن عبد اللہ کو طائف کی نیابت دیدی ہو، ورنہ عثمانؓ اور حکم کے بعد عہد فاروقی میں طائف کے مستقل امیر و حاکم سفیان بن عبد اللہ ثقفیؓ تھے جو ابن سعد کی تصریح کے مطابق وفد ثقیف کے ساتھ خدمت نبوی میں حاضر ہوئے تھے اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں طائف کے امیر قاسم بن ربیع ثقفیؓ تھے۔

حضرت عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ نے شام میں بحرین اور عمان دونوں صوبوں کی زمام داری سنبھالی کہ خود تو عمان چلے گئے، اور بحرین پر اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو اپنا نائب مقرر کر کے ان کو طائف سے بلا لیا، اور یہاں آتے ہی اپنی انتظامی صلاحیت سے عوام کو رام کر لیا اور دونوں صوبوں کا پورا علاقہ مطیع و فرماں بردار بن گیا جب ادھر سے اطمینان ہو گیا تو ایران میں فتوحات کا سلسلہ جاری کیا اسی سلسلہ میں ہندوستان میں بھی جہاد کیا، جیسا کہ اس کی تفصیل بعد میں آئے گی۔

مدینہ منورہ میں قیام اور مکان | حضرت عثمان ثقفی اپنے وطن طائف میں ذاتی اور آبائی مکانات ملاک رکھتے تھے رفتہ رفتہ میں مدینہ منورہ آئے پھر طائف واپس جا کر وہیں امیر رہے، غالب گمان ہے کہ طائف کی امارت کے زمانہ میں ان کا مدینہ منورہ آنا جانا رہا ہوگا متعدد احادیث رسول کے روایت کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں ایک سے زائد بار یہاں آئے تھے، اسی طرح عہد صدیقی میں بھی اسلامی اور ملکی امور و معاملات کے سلسلے میں آنا جانا ہوا ہوگا، اور جب شام میں حضرت عمرؓ نے ان کو مدینہ منورہ طلب کیا تو ایک مستقل مکان جو مسجد نبوی سے متصل تھا خرید کر ان کو

دیا، جس میں وہ بحرین و عمان کی امارت کے ایام میں وقتاً فوقتاً آکر قیام کرتے تھے، جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے دورِ خلافت میں مسجد نبوی میں توسیع و ترمیم کی، تو عثمان ثقفیؓ کا یہ مکان اسی میں لے لیا اور اس کے بدلے بصرہ میں ان کو مزید زمین دیدی۔
الغرض ۵۱ھ سے ۵۹ھ تک حضرت عثمان ثقفیؓ کا مستقل وطن مدینہ منورہ رہا اور عمان و بحرین کی امارت کے دوران آپ حسب ضرورت یہیں قیام فرماتے تھے، ویسے آپ کا یہ زمانہ اکثر و بیشتر جہاد و غزوات میں گزرا اور آپ عمان و بحرین اور توج کے ملکوں میں زیادہ رہے۔

بصرہ میں جاگیر زمین | بحرین و عمان کی امارت ہی کے زمانے میں حضرت عثمان ثقفیؓ اور ان کے لڑکوں نے بصرہ میں اُبلہ کے قریب ایک قطعہ زمین حاصل کر کے اُسے کاشتکاری اور آبادی کے قابل بنایا تھا، ۵۱ھ کے بعد جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے عثمان ثقفیؓ کو بصرہ میں مستقل جاگیر عطا کی تو اُسی کے ساتھ ان کے اس مقبوضہ قطعہ زمین کو بھی جاگیر میں شامل کر دیا اور تمسک نامہ میں اس کی تصریح کر دی۔ ۵۱ھ

عہد عثمانی میں ۵۱ھ میں معزولی اور | حضرت عثمان ثقفیؓ عہدِ فاروقی میں نو دس سال تک اپنے عہدے پر رہ کر متعلقہ خدمات بحسن و خوبی انجام دیتے رہے، اور اسلئے بصرہ میں مستقل قیام

تک عہدِ عثمانی میں بھی اپنے منصب پر رہے یہاں تک کہ ۵۹ھ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے ان کو معزول کر کے ان کی جگہ عبداللہ بن عامر بن کریر کو مقرر کیا، اس کے بعد حضرت عثمان ثقفیؓ نے بصرہ میں مستقل طور سے قیام دیا اور وہیں وفات پائی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ پہلے ہی سے اپنے لڑکوں اور بھائیوں سمیت بصرہ کی نئی آبادی میں سکونت پذیر ہونے کا ارادہ رکھتے تھے، شاید اسی وجہ سے انھوں نے مدینہ منورہ کا مکان مسجد نبوی کی توسیع کے وقت حضرت عثمانؓ کو دے دیا اور بصرہ میں ایک علاقہ کو گھیر لیا اور امارت سے سبکدوشی کا وقت آیا تو

حضرت عثمان غنیؓ کی عطا کردہ جاگیر اور مدینہ منورہ کے مکان کے بدلے والی زمین اور اپنی پہلے کی مقبوضہ زمین سب کو بیچا کر کے بارہ ہزار بیگہ زمین کا ایک چک بصرہ میں لے لیا جو شط عثمان کے نام سے مشہور تھا۔ اسی میں سے آپ نے اپنے سب بھائیوں کو بھی جاگیر دی۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان ثقفی نے بصرہ میں مستقل سکونت حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت (شہدہ) سے کچھ ہی پہلے اختیار کی تھی چنانچہ بلاذری نے انساب الاشراف میں لکھا ہے کہ جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو بلوایوں نے گھیرا تو عثمان بن ابوالعاصی نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں آپ کا ساتھ دیتا ہوں بلوایوں سے جنگ کرنی چاہئے، مگر حضرت عثمان غنی نے اس سے انکار کر دیا، اس پر حضرت عثمان ثقفی نے بصرہ چلے جانے کی اجازت چاہی، اور اجازت پر بصرہ چلے گئے۔ وہ جہاں اپنے اپنے لڑکوں اور بھائیوں کو لے کر اپنے علاقہ شط عثمان میں زندگی کے باقی ایام نہایت عزت و احترام اور وسعت و فراخی میں بسر کئے۔ شط عثمان کی تفصیل بعد میں آئیگی۔

مختلف مقامات اور اوصاف و کمالات | حضرت عثمان بن ابوالعاصی رضی اللہ عنہ سلامتی طبع، معاملہ فہمی، دور اندیشی، دینداری، علم و حکمت اور تقویٰ و طہارت میں جامع الاوصاف و کمالات تھے۔ زبان رسالت سے ان کو آیت کیسے (وہ بہت غفلت میں) کا متذکرہ ہے۔ حضرت ابو بکرؓ نے ان کو احرمہم علی التفقہ فی الاسلام و تعلیم القرآن (اسلام فہمی اور تعلیم قرآن کے سب سے زیادہ شیدائی) کی سند دی، ان کے تلمیذ خاص حضرت امام حسن بصریؒ نے لکھا ہے: ما دأینا افضل منہ (ہم نے عثمانؓ سے بہتر آدمی نہیں دیکھا) اور علامہ ابن حزمؒ نے لکھا ہے: و عثمان منہم من خیار الصحابہؓ (عثمانؓ اپنے بھائیوں میں بہترین صحابہؓ میں سے تھے۔

دینی تڑپ اور قرآن سے شفقت نے ان کو اصغر القوم اور حدیث البیّن ہونے کے باوجود

۱۔ انساب الاشراف ج ۵ ص ۵۷ ۲۔ کتاب العلل و معرفة الرجال از امام احمد بن حنبل ص ۲۳ طبع انقرہ۔

۳۔ جمہور انساب العرب ص ۲۷

بنو ثقیف کے نامی گرامی اور عمر رسیدہ افراد کی موجودگی میں طائف کا امیر و حاکم بنایا اور قوم نے ان کی امارت کو یوں قبول کیا کہ ان کے ایک جملہ نے ارتداد کے طوفان کے سامنے آہنی دیوار کھڑی کر دی، عہد صدیقی میں انھوں نے اسلام کی شاندار خدمت کی، اور جب حضرت عمرؓ کو ایک قابل امیر کی ضرورت پڑی تو محض صحابہؓ میں متفقہ طور سے ان کا نام لیا گیا، اور آپ نے اپنی زندگی کے تقریباً پندرہ سال بحرین و عمان کی امارت میں بسر کر کے نہ صرف ان دونوں صوبوں کے بگڑے ہوئے حالات کو درست کیا بلکہ ایران اور ہندوستان میں اسلامی فتوحات کا دروازہ کھولا، اور دونوں ملکوں کے مختلف بلاد و اموال فتح کئے۔

الغرض حضرت عثمان ثقیفی میں صحابیت کی پوری شان پائی جاتی تھی، وہ صرف ایک کامیاب امیر و حاکم اور فاتح مجاہد ہی نہیں تھے بلکہ محدث و فقیہ، عابد و زاہد اور متقی و با خدا ہونے کے ساتھ حکیم و دانابھی تھے، ان کے بعض مقولے ہم یہاں درج کرتے ہیں، امام طبرسی نے لکھا ہے کہ غزوہٴ اصطخر میں ایک موقع پر حضرت عثمان بن ابوالاعاصیؓ نے اسلامی لشکر کو مخاطب کر کے فرمایا کہ :-

جب اللہ تعالیٰ کسی قوم کے ساتھ خیر کا معاملہ کرنا چاہتا ہے تو اُسے برائی سے روکتا ہے، اور اس میں امانت داری کی کثرت کر دیتا ہے، تم لوگ امانت کا بہت زیادہ خیال کرو، کیونکہ تمہاری دینی خرابی کی ابتدا تمہارا امانت کو ضائع کرنا ہوگا، اور جب تم امانت میں خیانت کرو گے تو روزانہ تمہارے معاملات میں نیا نیا نقصان و فقدان ہوگا۔

ان اللہ اذا اساد یقوم خیر الکفہم
ووقر امانتہم فاحفظوا فان
اول ما تفقدون من دینکم الامانة
فاذا فقدتموها جئناکم فی کل
یوم ففقد ان شی من امورکم

ان چند جملوں میں آپ نے مسلمان قوم کے عروج و زوال کا جو سبب بتایا ہے وہ ہر زمانہ

کے مسلمانوں کے لئے مشعلِ راہ ہے اور اس سے ایمان و امانت کے باہمی تعلق کا پتہ چلتا ہے۔
علامہ ابن عبدالبر نے ان کا یہ ایک قول نقل کیا ہے۔

الناس مغلزون فلینظر این یضع
غرسہ فان سوء العرق لا یدان
یذرع ولو بعد حین لہ

شادی کرنے والے کو یا پورا لگانے والا باعیان ہے اس نے
لے چاہئے کہ اچھی طرح دیکھ بھال کر لے کہ وہ پورا کہاں
لگا رہا ہے، کیونکہ مدت کے بعد سہی اس کا اثر تو
ظاہر ہو کر رہے گا۔

اس جملہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ انسانی زندگی کی نزاکتوں پر کس قدر گہری نظر رکھتے تھے،
اور کیسی جامعیت کے ساتھ شادی بیاہ میں احتیاط اور تحقیق و تامل کی ضرورت بیان فرماتی ہے
اور یہ کہ ذرا سی غفلت سے اولاد کا انجام کیا سے کیا ہو سکتا ہے؟

علامہ ابو عبید بن سلامؓ نے حسن بصریؒ سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ عثمان بن ابوالعاصیؓ
نے ایک آدمی کو کچھ رقم دی تاکہ وہ تجارت و معیشت کا انتظام کرے، اس آدمی نے اس رقم
سے شراب کی خرید و فروخت کی، اور بہت زیادہ نفع کمایا، ایک مدت کے بعد اس نے آکر
حضرت عثمانؓ کو بتایا کہ اس نے اس مال سے تجارتی کاروبار کیا اور بہت سا نفع کمایا تو
حضرت عثمانؓ نے پوچھا کہ تم نے کون سا کام کیا؟ اس نے کہا کہ شراب کا کاروبار کیا ہے،
یہ سنتے ہی حضرت عثمانؓ اپنے گھر سے نکلے اور سیدھے دجلہ کے کنارے گئے جہاں اس شخص
نے اپنا کاروبار پھیلارکھا تھا اور جاتے ہی حکم دیا کہ تمام شراب دریا ئے دجلہ میں گرا دی جائے،
بعض لوگوں نے کہا کہ اس شراب کا سرکہ بجائے تو کیا مضائقہ ہے، مگر آپؓ نے ساری
شراب دریا میں پھینکوا دی، اس واقعہ میں رقم دینے کے ساتھ شرکت اور مضاربہ
کی تصریح نہیں ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپؓ نے یہ رقم اس آدمی کو بطور قرض کے یا بطور
مدد کے دی تھی، اس کے باوجود جب آپ کو پتہ چلا کہ میری رقم سے ایک حرام چیز کا کاروبار ہو رہا

ہے تو اسے ذرا بھی گوارا نہ فرمایا اور فوراً ہی عن المنکر کی سب سے پہلی صورت اختیار فرمائی۔

ابو عبیدہؓ نے امام حسن بصریؒ سے یہ روایت بھی کی ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے عثمان بن ابوالعاصیؓ سے کہا کہ ابو عبد اللہ! آپ حضرات تو ہم لوگوں سے بہت آگے ہو گئے ہیں، حضرت عثمانؓ نے کہا کہ اس کا کیا مطلب ہے؟ اس شخص نے کہا کہ آپ مالدار حضرات صدقات و خیرات دیتے ہیں، نیکی کے کام کرتے ہیں، اور غریب و مساکین کو نوازتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ اچھا تم لوگ ہماری دولت کی اس کثرت پر رشک کرتے ہو، اس شخص نے کہا کہ ہاں والشیہی بات ہے، آپ نے فرمایا:-

والذی نفسی بیدۃ لدرہم
ینفقہ أحدکم یخسر جرم
جہدہ، یضعہ فی حقہ افضل
فی نفسی من عشرة الاف
ینفقہا أحدنا غیضاً من
فیض۔ ۱۷

قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے ایک درہم جسے تم میں سے کوئی شخص یوں خرچ کرتا ہے کہ اپنی محنت و مشقت کی کمائی سے نکال کر اپنی جائز ضرورت میں صرف کرتا ہے، وہ ایک درہم میرے نزدیک ان دس ہزار درہموں سے بہتر ہے جن کو ہم مالداروں میں سے کوئی شخص خرچ کرتا ہے۔

حضرت امام عبد اللہ بن مبارکؒ نے اسی واقعہ کو یوں بیان فرمایا ہے کہ ایک شخص نے حضرت عثمان بن ابوالعاصیؓ سے کہا کہ لے کر وہ اغنیاء! آپ لوگ خوب ثواب کما رہے ہیں۔ صدقہ کرتے ہیں، غلام آزاد کرتے ہیں اور حج کرتے ہیں، عثمانؓ نے کہا کہ تم لوگ ہم پر رشک کرتے ہو، اس نے کہا ہاں اہم لوگ آپ لوگوں پر رشک کرتے ہیں، یہ سن کر حضرت عثمانؓ نے کہا، خدا کی قسم وہ ایک درہم جسے تم میں سے ایک آدمی محنت و مشقت سے حاصل کر کے اپنی جائز جگہ میں خرچ کرتا ہے، بہتر ہے اس دس ہزار درہم سے جسے ہم میں سے کوئی اپنے زیادہ مال سے تھوڑا سا نکالتا ہے۔ ۱۷

بو بشر و لابی نے امام حسن بصری سے روایت کی ہے کہ جس زمانہ میں زیاد بن ابوسفیان نے کلاب بن اسیمہ لیبی کو ابلہ کا امیر بنایا تھا، ایک مرتبہ عثمان بن ابوالعاصی اُدھر سے گذرے اور کلاب بن اسیمہ کو دیکھا تو پوچھا کہ ابو ہارون! یہاں پر تم کو کس کام نے بٹھا رکھا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ اس شخص (زیاد) نے مجھے ٹیکس اور محصول کی وصولی پر مقرر کر رکھا ہے۔ حضرت عثمان غنی نے کہا کہ میں تم سے ایک حدیث بیان کر رہا ہوں جسے میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔ کلاب نے کہا بیان فرمائیے۔ حضرت عثمان غنی نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کا معمول تھا کہ جب رات کا ایک حصہ گزر جاتا، یا جب تہائی رات باقی رہ جاتی تو اپنے گھر والوں سے کہتے کہ اٹھو کیونکہ یہ ایسی ساعت ہے جس میں ساحر (جادوگر) اور عاشق (مغشتر) اور ٹیکس وصول کرنے والے کے علاوہ سب کی دعا قبول کی جاتی ہے۔ یہ سنتے ہی کلاب نے کشتی طلب کی اور دریائے دجلہ پار کر کے زیاد کے یہاں پہنچے اور کہہ دیا کہ تم جاؤ، تمہارا کام جانے میں اس عہدے سے طویل ہوتا ہوں۔

ابن اشیر نے بھی یہ واقعہ اسد الغابہ میں نقل کیا ہے، مگر اس میں ہے کہ حضرت عثمان غنی نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ جب آدمی رات ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ایک منادی ندا دیتا ہے کہ کیا کوئی طالب مغفرت ہے کہ میں ان کی مغفرت کر دوں، کیا کوئی دعا کرنے والا ہے کہ میں اس کی دعا قبول کر لوں۔ کیا کوئی سائل ہے کہ میں اس کا سوال پورا کروں، اس وقت کسی دعا کرنے والے کی دعا رد نہیں کی جاتی البتہ زانیہ عورت، دروغ (ٹیکس) وصول کرنے والے کی دعا مقبول نہیں ہوتی ہے۔

امام مالک لے موطا میں عثمان بن ابوالعاصی سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ مجھے اتنا شدید درد ہونے لگا کہ اس سے جاں ببری مشکل معلوم ہوتی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

میری عیادت کو تشریف لائے اور میرا حال دیکھ کر فرمایا کہ تم درد کی جگہ پر اپنا دامن ہاتھ سات
مرتبہ پھیرو اور یہ دعا پڑھو: **سَأْخُذُ بِعِصَّةِ اللَّهِ وَ قَدْ سَرَّ قَبْهِ مِنْ شَيْءٍ مَا أَجِدُ** آپ
کے فرمان کے مطابق میں نے یہ ترکیب کی اور درد جاتا رہا۔ اس کے بعد میں یہ دعا اپنے گھروالوں
اور دوسرے حاجتمندوں کو بتایا کرتا تھا۔ ۱۷

حضرت عثمان بصرہ کے معزز اور ذمہ دار لوگوں میں بڑے مقام و مرتبہ کے مالک
تھے، تدبیر اور دوراندیشی کے ساتھ قوت فیصلہ اور قوت اقدام بھی رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ
بصرہ کے امیر حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے اپنی چازادہ بن معنی حضرت عروہ بن مسعود ثقفی کی
ایک لڑکی کو شادی کا پیغام دیا اور عبید اللہ بن ابوعقیل ثقفی کے یہاں کہلا بھیجا کہ آپ
اس لڑکی سے میرا نکاح کر دیں۔ مگر انھوں نے کہا کہ میں یہ کام نہیں کر سکتا، آپ شہر کے امیر اور
لڑکی کے خاندان والے ہیں۔ یہ جواب سن کر حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے یہی پیغام حضرت عثمانؓ
بن ابوالعاصی کے پاس بھیجا تو انھوں نے اُس لڑکی کی شادی ان سے کر دی۔ ۱۸

ان چند متفرق واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت عثمانؓ ثقفی کی شخصیت جامع المیثات
تھی، اور فضل و کمال میں بہت بلند مرتبہ کے مالک تھے۔

احادیث رسولؐ کی روایت حضرت عثمانؓ ثقفی، امیر و مجاہد اور فلاح ہونے کے ساتھ محدث و فقیہ بھی
تھے، گزشتہ واقعات سے ان کے اس پہلو پر بھی روشنی پڑتی ہے، درحقیقت وہ ان جامع شخصیتوں
میں سے تھے، جو اسلامی رزم و رزم دونوں میں برابر کے حصہ دار ہیں۔ آپ اپنے ساتھ علم اور علم دونوں
رکھتے تھے۔ چنانچہ وہ حاملین علوم نبوت میں سے بھی شمار کئے جاتے ہیں، اور ان سے متعدد احادیث مروی
ہیں، خاص طور سے اہل مدینہ اور اہل بصرہ نے ان سے روایت کی ہے اور امام حسن بصری ان کے
خصوصی شاگرد ہیں جنھوں نے ان سے بہت زیادہ روایت کی ہے۔ امام احمد بن حنبلؓ نے کتاب العیال
و معرفۃ الرجال میں لکھا ہے کہ امام حسن بصریؒ کہتے ہیں کہ میں نے عثمان بن ابوالعاصی سے افضل

کسی کو نہیں دیکھا، ہم ان کے مکان پر جا کر ان سے حدیث کی روایت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حسن بصریؒ نے ایک حدیث بیان کی تو حضرت عبداللہ بن بریدہؒ نے کہا کہ ابوسعیدؓ آپ سے یہ حدیث کس نے بیان کی ہے؟ انھوں نے کہا کہ عثمان بن ابوالعاصیؓ کی بیٹی نے، یہ سن کر حضرت عبداللہ بن بریدہؒ نے کہا ابوالشر وہ ثقہ ہیں۔ ۱۷

حافظ ابن عبدالبر نے لکھا ہے :-

وروی عنہ اہلہا، و اہل المدینۃ ایضاً، و الحسنؒ اذ روی الناس عنہ موثقاً ۱۸
عثمان ثقفی سے اہل بصرہ اور اہل مدینہ نے روایت کی ہے اور حسن بصریؒ نے ان سے سب سے زیادہ روایت کی ہے اور ایک قول ہے کہ حسن بصریؒ نے ان سے حدیث کا سماع نہیں کیا ہے۔ ۱۹

حسن بصریؒ نے زندگی کا بیشتر حصہ بصرہ میں ۔۔ گزارا اور وہیں ثلاثہ میں فوت ہوئے۔ حضرت عثمان ثقفی بھی ۲۰ سے مستقل بصرہ میں سکونت پذیر تھے، اور ان کے انتقال کے وقت حسن بصریؒ کی عمر تیس سال سے زائد تھی، اس زمانہ میں تابعین صحابہؓ سے ملنے اور ان سے براہ راست حدیث کی روایت و سماع کا بہت زیادہ اہتمام کرتے تھے، اور حضرت امام احمدؒ نے حسن بصریؒ کے عثمانؒ سے سماع و روایت کی تصریح خود حسن بصریؒ کی زبانی کی ہے ان حقائق کے ہوتے ہوئے یہ کہنا کہ حسن بصریؒ نے عثمان ثقفیؒ سے حدیث کا سماع نہیں کیا صحیح بات ہے۔

امام نوویؒ نے تہذیب الاسماء واللغات میں تصریح کی ہے کہ عثمان بن ابوالعاصیؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نو احادیث کی روایت کی ہیں جن میں سے تین حدیثیں صحیح مسلم میں ہیں، باقی ستن کی کتابوں میں ہیں۔ ۲۱

۱۷ کتاب العلل و معرفة الرجال ص ۲۳۳ و ص ۲۵۵۔ ۱۸ الاستیعاب بذیل اصحاب ج ۳ ص ۹۲۔

۱۹ تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۴۲۔

عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ سے جن حضرات نے روایت کی ہے ان میں ان کے بھائی حکم بن ابوالعاصی
بختیہ یزید بن حکم بن ابوالعاصی اور غلام ابوالحکم ہیں، ان کے علاوہ علمائے رجال نے ان حضرات
کے نام بتائے ہیں۔ امام سعید بن مسیب، موسیٰ بن علمہ بن عبد اللہ، نافع بن جبیر بن مطعم
ابوالعلاء بن عبید اللہ بن شخیر، مطرف بن عبید اللہ بن شخیر، محمد بن عیاض، محمد بن سیرین۔
عبد الرحمن بن جوشن غطفانی، حسن بصری، ان تمام حضرات میں امام حسن بصری اپنے شیخ کے
علوم و معارف کے سب سے زیادہ راوی و ناشر ہیں۔ ۱۵

وفات ۳۵۵ھ میں [حضرت عثمان، ۳۵۵ھ میں معزولی کے بعد اپنے لڑکوں اور بھائیوں سمیت
بصرہ میں مستقل طور سے سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اور انھوں نے اپنی زندگی کے باقی ایام
وہیں نہایت امن و اطمینان اور عزت کے ساتھ گزارے۔ اس درمیان میں ان کی کسی
خارجی یا داخلی مہم یا سیاسی، ملکی در فوجی سرگرمی کا پتہ نہیں چلتا۔ البتہ ان کے بصرہ میں
انتقال کی تصریح کتابوں میں موجود ہے۔

ابن عبد البر نے الاستیعاب میں، ابن قتیبہ نے المعارف میں، ابن جریر نے الاصابہ
اور تقریب التہذیب میں، اور نووی نے تہذیب الاسماء واللقبات میں تصریح کی ہے کہ حضرت
عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ نے حضرت معاویہؓ کے زمانہ میں بصرہ میں وفات پائی، سن وفات ابن حجرؒ
نے اصحابہ میں ۳۵۵ھ یا ۳۵۶ھ لکھا ہے اور تہذیب التہذیب میں بھی ۳۵۵ھ لکھ کر لکھا ہے کہ
ابن برقی، خلیفہ بن خیاط، مصعب، ابن قانع اور عسکری نے ۳۵۵ھ بتایا ہے۔ ۱۶

اولاد و عباد [اللہ تعالیٰ نے حضرت عثمان ثقفیؓ کو اور دے کے بارے میں بھی بڑا خوش نصیب بنایا تھا،
ان کے لڑکے ان کے سامنے پروان چڑھے، اسلامی جہاد میں شریک ہوئے، باپ کے ساتھ

۱۵ ملاحظہ ہو الاستیعاب بذیل اصحاب ج ۳ ص ۹۲ والاصابہ ج ۲ ص ۲۲۱، واسد الغابہ ج ۳ ص ۲۵۵ و تہذیب

التہذیب ج ۱ ص ۱۲۹۔ ۱۶ الاستیعاب ج ۳ ص ۹۲، کتاب المعارف ص ۱۱۰، الاصابہ ج ۲ ص ۲۳۳،

تقریب التہذیب ج ۲ ص ۲، تہذیب الاسماء واللقبات ج ۱ ص ۳۲۰۔

زندگی کے معاملات و مسائل میں تجربات حاصل کئے، بعد میں ان کی نسل میں اچھے اچھے علماء و محدثین اور مشاہیرِ دُورِ ایں گزرے ہیں، حضرت عثمان غنیؓ کے دو بیویاں تھیں۔

(۱) ریحانہ بنت ابوالعاصی بن امیہ، ان کے لطن سے محمد بن عثمان پیدا ہوئے جیسا کہ علامہ ابن حزم نے لکھا ہے۔ ۱۰

(۲) خالدہ بنت ابولہب، محمد بن حبیب بغدادی نے تصریح کی ہے کہ عثمان بن ابوالعاصی ابولہب کے داماد تھے، اور اس کی بیٹی خالدہ ان کی زوجیت میں تھیں۔ ۱۱

۱۲ میں اصطخر کے ایرانی عاکم شہرک کی سرکوبی کے لئے عثمانؓ نے اپنے بھائی حکم کو فوج دیکر بھیجا تو ان کے ساتھ اپنے ایک لڑکے کو بھی بھیجا تھا۔ ۱۳

بحرین و عمان کی امارت کے ایام میں عثمانؓ اور ان کے لڑکوں نے بصرہ میں ایک قطعہ زمین لے کر اسے آباد کیا تھا، یہیں عثمانؓ کی تین اولاد کے نام اور حالات مل سکے ہیں: دو لڑکے محمد اور عبداللہؓ، اور ایک لڑکی ام عبداللہؓ۔

(۱) محمد بن عثمان بن ابوالعاصی ثقفی، ان کے بارے میں علامہ ابن حزم نے تصریح کی ہے کہ وہ ریحانہ بنت ابوالعاصی بن امیہ کے لطن سے تھے، مشہور محدث عبدالوہاب بن عبد المجید ثقفی ان ہی کی اولاد میں ہیں، ان کی دو بیویاں تھیں، ایک کا نام بانہ بنت ابوالعاصی تھا، اس کے لطن سے تین لڑکے عبدالحمید بن محمد، زیاد بن محمد، اور ابوالعاصی بن محمد پیدا ہوئے، دوسری بیوی کا نام معلوم نہیں اس کے لطن سے ابوالاعدلت محمد بن محمد تھے۔

(۲) عبداللہ بن عثمان بن ابوالعاصی ثقفی، بصرہ میں مستقل قیام کے بعد انھوں نے وہاں سب سے پہلا حمام بنوایا تھا جس کا نام ہی حمام عبداللہ بن عثمان ثقفی تھا، یہ حضرت معاویہؓ کے ایک باغ کے قریب غیر آباد جگہ پر تھا، اسی کے قریب قصر عیسیٰ بن جعفر تھا۔

ان کی ایک لڑکی کا نام ام محمد بنت عبداللہ تھا جو خراسان کے حاکم سلم بن زیاد کی زوجیت

میں تھیں یہ پہلی عرب خاتون تھیں جو اپنے شوہر کے ساتھ علاقہ خوارزم (خیوہ) میں گئی تھیں، اور وہیں مقام صغد میں ان کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام صغدی رکھا گیا۔

(۳) ام عبداللہ عثمان بن ابوالعاصی، یہ بصرہ کے حاکم زیاد بن ابوسفیان کی زوجیت میں تھیں۔

حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

کنیت ابو عثمان یا ابو عبد الملک ہے اور نام و نسب یہ ہے حکم بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد دہمان ثقفی، حضرت عثمان ثقفیؓ کے حقیقی بھائی اور ان کی تمام حاکمانہ، فاتحانہ اور امیرانہ سرگرمیوں میں برابر کے شریک اور ثانی الثنیں ہیں۔ حضرت حکم بھی سترہ میں اسلام لائے۔ البتہ بنو ثقیف کے وفد کے ساتھ خدمت نبوی میں ان کی حاضری سے علامہ ابن سعد نے اپنی لا علمی ظاہر کی ہے۔

آپ کو صحابی رسول ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ابن سعد نے لکھا ہے۔

واخوه الحکم بن ابی العاصی بن بشر
بن عبد دہمان وقد صحب النبی
علیہ وسلم کی صحبت اٹھائی ہے۔

صلی اللہ علیہ وسلم سے

ابن اثیر نے لکھا ہے۔

الحکم بن ابی العاص بن بشر.... حکم بن ابوالعاصی ثقفی کی کنیت ابو عثمان ہے اور ابو عبد الملک بھی

الثقفي يكتي ابا عثمان وقيل: ابو
بنائی گئی ہے وہ عثمان بن ابوالعاصی ثقفی کے بھائی ہیں، ان کی

عبد الملك، وهو اخو عثمان بن
صحابیت ثابت ہے۔

ابی العاصی الثقفی، له صحبة،^۱

حافظ ابن حجر نے اصحاب میں لکھا ہے۔

قال ابن سيد: يقال: له صحبة،^۲ ابن سید نے کہا ہے کہ ان کا صحابی ہونا بیان کیا گیا ہے۔

ذہبی نے بھی تجرید اسماء الصحابہ میں لہ صحبة لکھ کر ان کے صحابی ٹہونے کی تصریح کی ہے۔

عثمان کی طائف کی امارت کے زمانہ میں حضرت حکم بھی اپنے بھائی عثمان کی طرح امارت و سیاست میں

حکم کی دینی و اسلامی خدمات بہت دور اندیش اور انتظامی و اصلاحی امور میں پیش پیش

رہتے تھے، اور عثمان کی طائف کی امارت کے پورے زمانہ میں ہر کام میں ان کے دست پرست

بن کر کام کرتے رہے، حتیٰ کہ جب صلہ میں عثمان بصرہ و عثمان کی امارت پر آئے تو حکم کو یہاں

بھی اپنے ساتھ رکھا۔ طبری کی روایت کے مطابق عہد صدیقی میں جب رقت کی وبا پھوٹی

تو حضرت عثمان نے طائف میں ایک رضا کارانہ فوج تیار کی جس کے پیش پیش سپاہی اٹھا

و جوانب کی بستیوں میں تعینات کئے گئے تھے تاکہ ان میں ارتداد کا گزر نہ ہو، اس جماعت

کے سربراہ حضرت حکم تھے یہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایام رقت میں عثمان کی طرح

حکم نے بھی نہایت مستعدی اور اخلاص سے کام کیا، اور ارتداد کے روکنے میں اپنے

امیر بھائی کی پوری مدد کی۔

طائف کی امارت حکم کے بھائی عثمان سے رہا۔^۳ طائف کے امیر رہے، اس مدت میں

حکم نے ہر موقع پر اپنے بھائی کا ساتھ دیا، اور اپنی بہترین انتظامی صلاحیت سے ان کی امارت میں چار

چاند لگائے، اس لئے جب حضرت عمرؓ نے ان کو بصرہ و عثمان کی امارت کے لئے طلب

کیا اور کہا کہ اپنے کسی معتبر و معتمد آدمی کو اپنا نائب بنا کر میرے پاس آجاؤ۔

۱۔ اسد الغابہ ج ۲ ص ۲۵۰۔ ۲۔ الاسامیہ ج ۲ ص ۲۵۱۔ ۳۔ تجرید اسماء الصحابہ ج ۱ ص ۱۴۵۔ ۴۔ تاریخ الطبری ج ۳ ص ۲۲۳

عثمانؓ نے طائف کی امارت اپنے بھائی حکم کے حوالے کی، بلکہ اصحاب میں حکم کے تذکرہ میں ہے کہ
 کہ حضرت عمرؓ نے عثمانؓ کو صحت کے ساتھ لکھا کہ اپنے بھائی حکم کو اپنا نائب مقرر کر کے
 میرے پاس آجاؤ، اسے اس تصریح کی رو سے یہ نیابت نہیں بلکہ مستقل امارت تھی جس کی
 تقرری اور منظوری خلافت کی طرف سے ہوئی تھی، اور حضرت حکم نے اپنی قابلیت و صلاحیت
 سے کچھ دنوں تک طائف کی امارت و حکومت کا عہدہ سنبھالا، اور کسی قسم کی ابتری پیدا
 نہ ہوئی۔

بحرین کی امارت اور فتومات | جب حضرت عثمانؓ نے شام میں حضرت عثمانؓ ثقفی کو بحریں اور عمان
 کی امارت و حکومت دی تو انھوں نے بہت جلد اپنے بھائی حکم کو طائف کی امارت دیدی
 یہ دونوں صوبے مرکز خلافت سے بہت دور اور دشوار گزار علاقے ہیں تھے، ساتھ ہی پر
 شورش پسند اور سبکدوش تھے، عثمانؓ نے سوچا کہ مجھ سے تنہا ان دونوں صوبوں کا انتظام
 بوجہ امن نہیں ہو سکتا اس لئے حکم کو بحریں کی امارت و حکومت دیدی، یہ امارت و حکومت
 بھی امیر المؤمنینؓ کی مرضی اور طاعت سے تھی، اس لئے علماء نے اسے مستقل امارت لکھا
 ہے۔ ابن اثیرؒ نے لکھا ہے :-

كان اميراً على البحرين ثم

حكم البحرين کے امیر تھے

اور وہی نے تصریح کی ہے :-

له صاحبته، وأمير على البحرين ثم

حکم لکھا ہے اور بحریں کے امیر بنائے گئے۔

یلاذری نے لکھا ہے :-

فوجه احاد المحلک الى البحرين ومنه

عثمانؓ نے اپنے بھائی حکم کو بحریں روانہ کیا اور خود عمان گئے۔

الى عثمانؓ ۔

یہاں دونوں بھائیوں نے مل کر ملکی استحکام و انتظام اور عزوات و فتومات میں سرگرمی

لے امارت پر مشتمل ہے اب الفاروق ص ۲۳۳ سے تجرید مسالار الصحابہ ص ۴۵۳ ۔ فتوح امیران مفت

دکھائی، اور عثمانؓ کے حکم و منشاء اور خلافت کے مشورہ کے بعد حضرت حکم رضی اللہ عنہ اپنے وظائف بجالاتے رہے جافط ابن حجر نے لکھا ہے :-

ودلایة اخوة عثمان البحرین، وافتحه حکم کو ان کے بھائی عثمانؓ نے بحرین کی ولایت دی تو انھوں نے بہت سی فتوحات کیں،

ابن عبد البر نے لکھا ہے :-

وافتحه عثمان والحکم فتوحاً کثیرة عثمان اور حکم دونوں بھائیوں نے عراق کے محاذ سے ۱۹۰

بالعراق فی سنة تسع عشرة

وسنة عشرين، ۱۰

الغرض حکم ثقفیؓ نے بھی عثمانؓ کے ساتھ ایران و ہندوستان کی فتوحات میں حصہ لیا

کئی غزوات میں خود امیر تھے، اور اسلامی فتوحات کے ایرانی مرکز توج سے ایک طرف خراسان و ہجستان کے بلاد و امصار فتح کرتے اور دوسری طرف ہندوستان میں جہاد فرماتے، آپ کی امارت میں ہندوستان میں تین بار جہاد ہوا جیسا کہ تفصیل آئے گی۔

اوصاف و کمالات اور چند اہم واقعات | حضرت حکم صحابی رسولؐ تھے اور ان میں بھی صحابیت کی پوری شان پائی جاتی تھی، معاملہ فہمی حسن انتظام اور تقویٰ و طہارت میں شہرت رکھتے تھے ساتھ ہی احادیث رسولؐ کے راوی بھی تھے، ان کے بعض واقعات ملاحظہ ہوں۔

امام بخاریؒ نے تاریخ کبیر میں حضرت عمرؓ اور حضرت حکمؓ کے مابین ایک معاملہ کا تذکرہ مختصر طور سے کیا ہے اور ابن اثیر نے اس کی تفصیل حضرت حکمؓ سے یوں بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے مجلس میں کہا کہ میرے پاس یتیموں کا کچھ مال رکھا ہوا ہے، جو زکوٰۃ ادا کرنے کی وجہ سے کم ہوتا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ مال یوں ہی پڑا پڑا ختم ہو جائیگا کیا تم میں کوئی تاجر ہے، میں نے اپنے آپ کو اس کام کے لئے پیش کیا تو آپ نے مجھے دس

سنة الاصابہ ج ۲ ص ۲۱۰، سنة الاستیعاب بذیل اصحابہ ج ۱ ص ۳۵۱، سنة التاريخ الکبیر ج ۱ قسم دوم ص ۲۲۹۔

کی رقم دی، میں یہ رقم لے کر کچھ دنوں کے لئے باہر چلا گیا، جب واپس آیا تو آپ نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ ہمارے مال کا کیا ہوا؟ میں نے کہا کہ یہ آپ کا مال موجود ہے، اور ایک لاکھ کی رقم سامنے رکھ دی، اور بتایا کہ دس ہزار کی رقم تجارت کی وجہ سے اس مقدار تک پہنچ گئی ہے۔

اسی قسم کا ایک واقعہ ابو عبید بن سلام نے لکھا ہے، شعبہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے عثمان بن ابوالعاصی سے دریافت کیا کہ تمہارے یہاں تجارت کا کیا حال ہے؟ ہمارے پاس ایک یتیم کا مال رکھا ہوا ہے جسے زکوٰۃ ختم کر دینا چاہتی ہے، پھر آپ نے وہ رقم عثمانؓ کے حوالہ کر دی اور کچھ دنوں کے بعد وہ اچھے خاصے منافع کے ساتھ حاضر ہوئے۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ تم نے ہمارے مال سے تجارت کی، ہمارا اس المال اور اصل سرمایہ واپس کر دو۔ چنانچہ آپ نے اصل سرمایہ لے لیا اور منافع کی ساری رقم واپس کر دی۔ بظاہر یہ واقعہ مذکورہ بالا واقعہ سے جدا معلوم ہوتا ہے مگر غالباً اسی کو ابو عبیدؓ نے حضرت حکمؓ کے بجائے حضرت عثمانؓ سے منسوب کیا ہے۔

بخاری میں حضرت ام حرام بنت سلمانؓ کے بحری سفر کا تذکرہ ہے اور وہ پہلی مسلمان خاتون ہیں جو حضرت معاویہؓ کے زمانہ میں ایک جہاد کے سلسلے میں بحیرہ روم کے سفر پر گئیں اور اسی میں انتقال فرمایا۔ مگر ان سے بہت پہلے حضرت حکمؓ کی بیوی بکرہ بنت زبرقان نے بلاد فارس کے جہاد کے سلسلے میں مقام توج کا بحری سفر کیا جہاں ان کے شوہر جہاد کی جہالت میں مصروف تھے۔ ابوالفرج اصفہانی نے کتاب الاغانی میں لکھا ہے:-

وکالت بکرة اول عمر بية دکت
بحرم پہلی خاتون ہیں جنہوں نے سندھ پر سغاری کی اور ان کو
البصر فاخرج بها الى الحكم وهو
ان کے شوہر حضرت حکمؓ کے پاس پہنچایا گیا جب کہ وہ توج
بتوج۔

حضرت حکم بن عمار اور بحرین کے امیر رہے، پھر معزولی کے بعد بصرہ میں مستقل قیام پذیر ہو گئے، اس زمانہ میں ایک بار ان کے لئے خراسان کے شہر مرو کی ولایت و امارت کا موقع نکلا تھا مگر وہاں نہ جاسکے، بات یہ ہوئی کہ حضرت معاویہؓ کے زمانہ میں مشرکوں میں زیاد بن ابوسفیانؓ بصرہ کے امیر ہوئے اور ان کو مرو کی ولایت و حکومت کے لئے کسی مناسب آدمی کی ضرورت پڑی زیادؓ نے اپنے دربان قیل کو حکم دیا کہ حکم کو بلالافادرا سے مراد حکم بن ابوالعاصی ثقفی تھے مگر دربان قیل جا کر حضرت حکم بن عمرو غفاری کو لوالایا۔ اور زیادؓ نے ان کے تقدس کی بنا پر ان ہی کو خراسان کا والی و حاکم بنا دیا، زیادؓ سے حضرت حکم کی بھتیجی ام عبداللہ بنت عثمان بن العاصی منسوب تھیں، اس لئے آپ کو بلوایا تھا۔

احادیث کی روایت [حضرت حکم ثقفی اپنے بھائی عثمانؓ ہی کی طرح امیر و مجاہد اور فاتح ہونے کے ساتھ احادیث رسول اور دینی علوم سے بھی حصہ وافر رکھتے تھے، اور بصرہ کے علماء و محدثین میں شمار کئے جاتے تھے۔ امام بخاریؒ لکھتے ہیں :-

يُعَدُّ فِي الْبَصَرِيِّينَ . ۱۷
حکم ثقفی کا شمار بصرہ کے محدثین میں ہوتا ہے۔

انھوں نے براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مرفوع احادیث کی روایت کی، مگر بعض محدثین نے ان کی احادیث کو مرسل بتایا ہے۔ ابن عبد البرؒ لکھتے ہیں :-

يُعَدُّ فِي الْبَصَرِيِّينَ ، وَمِنْهُمْ
حکم بصرہ کے محدثین میں شمار کئے جاتے ہیں اور بعض ان کی
من يجعل احادیثہ مرسلۃ ۱۸ احادیث کو مرسل قرار دیتے ہیں۔

حضرت حکمؓ نے حضرت عمرؓ اور اپنے بھائی عثمانؓ کی احادیث کی روایت کی اور ان سے معاویہ بن قرقہؓ نے روایت کی ہر یہ وفات شدہ کے بعد [حکم بھی اپنے بھائی عثمانؓ سے پہلے سیکڑ میں حکیم حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ معزول ہو کر بصرہ میں مقیم ہو گئے۔ عثمانؓ نے دوسرے بھائیوں کی طرح ان کو بھی اپنے علاقہ شط عثمان سے ایک قطعہ زمین جاگیر دی جسے حکمان کہتے تھے، آپ نے اسی میں اپنا

۱۷ متوجہ الہدایۃ ص ۲۴ و کامل ابن اثیر ص ۳۷۱ ۱۸ التاریخ الکبیر ج ۱ قسم دوم ص ۳۷۱

۱۹ الاستیعاب بذیل اصحاب ج ۱ ص ۲۰۰ ۲۰ اسد الغابہ ج ۲ ص ۲۵۰ و اصحاب ج ۲ ص ۲۵۰

سکان بنایا اور بود و باش اختیار کی اور بصرہ ہی میں مسئلہ کے بعد انتقال کیا۔

اولاد | حکم کے چار لڑکوں کے نام ہیں معلوم ہو سکے ہیں جن کے مختصر حالات یہ ہیں۔

(۱) یزید بن حکم ثقفی، یہ شاعر تھے، اور حجاج بن یوسف نے ان کو اپنی امامت عراق کے زمانہ میں علاقہ فارس کا حاکم بتایا تھا، انھوں نے اپنے چچا عثمان بن ابوالعاصی سے حدیث کی روایت کی ہے۔

(۲) عبدالرحمن بن حکم ثقفی، ان کے لڑکے حرب تھے، بصرہ میں حربان نامی علاقہ ان کی ملکیت میں تھا اور ان ہی کے نام سے مشہور تھا۔

(۳) یحییٰ بن حکم ثقفی، ان کے پوتے حکم بن ایوب بن یحییٰ ثقفی، حجاج بن یوسف کے نائب تھے، ان کی مدح میں جریر نے ایک قصیدہ کہا ہے جس کا ایک شعر یہ ہے۔

حتى أغفناها لى باب الحكم خليفه الحجاج غير المتخلف

(۴) یحییٰ بن حکم ثقفی، یہ شاعر تھے، ایک شعر میں اپنے بھائی یزید بن حکم کو ان کے کوتاہ قدم ہونے پر عار دلایا تھا۔

حضرت عثمان ثقفی کی اولاد کی طرح ان کے بھائی حکم کی اولاد بھی اعیان و اشراف میں شمار ہوتی تھی اور بصرہ میں ان کو بڑا جاہ و جلال حاصل تھا۔ ابن سعد نے لکھا ہے۔

وأولاده أشراف الضم، منهم یزید حکم کی اولاد بھی اشراف ہے، اس میں یزید بن حکم شاعر تھے۔
بن الحکم بن ابی العاصی الشاعر۔

حکم کے ایک غلام زیاد نامی تھے جنھوں نے عثمان بن ابوالعاصی سے حدیث کی روایت کی ہے اور حضرت حکم کے غزوات و فتوحات کے بعض واقعات بیان کئے ہیں۔

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۲۱، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۲۱، و کتاب الاغانی ج ۱ ص ۱۲۱ (بیروت) ۲۔ فتوح البلدان

۳۔ الامالی، ابو علی القلی ج ۲ ص ۱۲۱، ۴۔ الاغانی ج ۳ ص ۱۲۱، ۵۔ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۲۱۔

حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

مغیرہ بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد عثمان ثقفی، حضرت عثمانؓ اور حکم کے بھائی ہیں مکی سیاسی معاملات اور تجاہد نہ وقتا تھانہ سرگرمیوں میں ہمیشہ ان کے ساتھ رہے مستقل تذکرہ میں مل سکا اور نہ ہی ان کے صحابی رسول ہونے کی تصریح ملی، مگر محدثین کا یہ صحابیت کی شناخت کے لئے جو اصول و قواعد مرتب کئے ہیں ان کی رو سے حضرت مغیرہ ثقفی کا صحابی ہونا لازمی ہے حافظ ابن حجر نے الاصابہ کے مقدمہ میں لکھا ہے

كانوا لا يؤمنون في المغازی الا
الصحابه فمن تتبع الآثار
الواردة في الردة والفتوح
وجله من ذلك شيئا كثيرا
غزوہ میں صرف حضرت صحابیؓ کو امیر بنایا جاتا تھا جو شخص
زمانہ ارتداد اور فتوحات کے واقعات کی تہجان ہیں کرنا
سے ایسے صحابی بہت زیادہ ملیں گے۔

ایک دوسرے مقام پر ثابت بن طریف مروی کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

والذين شهدوا الفتوح
في عهد عمر لهم احوال
لكن منهم من له صحبة
ومنهم من لم يصحب
جو لوگ عہد غزوہ میں شہادت میں شریک ہوئے وہ سب
ہیں۔ ان میں سے بعض صحابی ہیں اور بعض صحابی نہیں
ہیں۔

انما لم يبق قبل حجة الوداع
احد من قریش و ثقیف
حجۃ الوداع سے پہلے قریش اور ثقیف میں سے ایک
شخص بھی ایسا نہیں رہ گیا جو اسلام نہ لایا ہو ورنہ سب نے

الا اسلام و کلہم شہد حجۃ
حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ
الوجاع ۔ شرکت کی،

ان تمام تصریحات کی روشنی میں حضرت مغیرہؓ کا صحابی ہونا بہت واضح ہو جاتا ہے، وہ
عبدالقاروقی کی عجمی فتوحات میں اپنے بھائیوں کے ساتھ شریک رہے، بلکہ ایک مرتبہ اپنے بھائی
عثمانؓ کے نائب کی حیثیت سے بحرین اور عمان دونوں صوبوں کی ولایت (امارت سنبھالی)
بلاذریؓ نے بیان کیا ہے کہ جب عثمانؓ اور حکمؓ دونوں بھائی فارس کی فتوحات
میں مصروف تھے تو اس زمانہ میں مغیرہؓ یہاں کے انتظامات سنبھالے ہوئے تھے۔
وہاں خلیفۃ علی عثمان
والبحسین۔ وہو بفارس
اخوہ المغیرۃ بن ابی
العاصی، ویتقال: حفص
بن ابی العاصی۔ لہ

نیز جیسا کہ معلوم ہو گا عثمانؓ نے مغیرہؓ کو ایک فوج کا امیر بنا کر ہندوستان کے
شہر ویسل کی جہم پر روانہ کیا تھا جہاں انھوں نے جہاد کر کے کامیابی حاصل کی، ان دنوں
ہاتوں سے جہاں مغیرہؓ کی صحابیت پر روشنی پڑتی ہے، وہیں ان کی اسلامی خدمات اور دینی سرگرمیوں
کا حال معلوم ہوتا ہے، مغیرہؓ کی وفات بصرہ یا کسی دوسری جگہ ہوئی بعض اقوال کی بنا پر انکی
وفات فتح وریل کے موقع پر سندھ میں ہوئی، مگر اس کی کوئی دلیل نہیں، عثمانؓ نے دوسرے
بھائیوں کی طرح مغیرہؓ کو بھی اپنے بصرہ کے علاقہ شیط عثمانؓ میں ایک قطعہ زمین جاگیر
کے طور پر دی تھی جو مغیرتان کے نام سے مشہور تھی، لہ

آل ابی العاصی میں سے تینوں بھائی عثمانؓ، حکمؓ اور مغیرہؓ ہندوستان میں اسلامی فتوحات

کی طرح ڈالنے والے میں اور تینوں نے اس ملک کو اپنے قدم میں منت لزوم سے شرف
 فرمایا ہے، ان کے علاوہ تین بھائی اور ہیں جن کی ہندوستان میں آمد کی روایت نہیں ملتی ہے
 ہم ان کے تذکرے بھی درج کرتے ہیں۔

حضرت حفص بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ | ابن سعد نے ان کا ذکر کر کے ان کو شاعر بتایا ہے۔ ابن حجر
 نے اصحاب میں ابن سعد کی طبقات صغریٰ کے حوالہ سے ان کو ان صحابی پیمیں شمار کیا ہے جو بصرہ میں آباد
 ہو گئے تھے، مگر ابن سعد ہی نے طبقات کبریٰ میں لکھا ہے کہ ہمیں حفص کی صحابیت کا ثبوت نہیں
 ملا۔ پھر حافظ ابن حجر نے اسی دلیل سے ان کو صحابی مانا ہے کہ حجۃ اوداع سے پہلے قریش اور ثقیف کا
 کوئی شخص ایسا نہیں رہ گیا جو سلام نہ لایا ہو، اور یہ سب حجۃ اوداع میں حاضر تھے۔

وهذا القدر كاف في ثبوت
 صحبة هذا۔ ۱۷
 اور اسی قدر حفص کی صحابیت کے ثبوت کے لئے
 کافی ہے۔

وہی نے حجر بدر سماء الصحابہ میں لکھا ہے۔

ساری عن عمر بن الخطاب قال: له
 صحبة۔ ۱۸
 حفص نے حضرت عمرؓ سے روایت کی ہے اور ان کا
 صحابی ہونا بیان کیا گیا ہے۔

حضرت عمرؓ اور حفصؓ میں تعلقات نہایت خوشگوار و استوار تھے، کہنا چاہئے کہ
 دونوں حضرات ہم نوالہ و ہم پیاہ تھے، اصحابہ میں ہے کہ حضرت حفص بن ابوالعاصیؓ
 حضرت عمرؓ کے ساتھ کھانے پر رہا کرتے تھے یہ بڑے رعب و داب اور عزم و ارادہ
 کے مرد تھے ایک موقع پر بلاذریؒ نے ان کے بارے میں لکھا ہے دکان جزائے یعنی بہت
 بہادر آدمی تھے۔ حضرت حفصؓ بھی ملکی اور سیاسی سرگرمی کے ساتھ علم دین سے حصہ وافر
 رکھتے تھے، ابن سعد کا بیان ہے کہ حفصؓ کا صحابی ہونا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی زیارت کرنا ہمارے نزدیک محقق نہ ہو سکا، البتہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے طبقات ابن سعد، ص ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱

سے حدیث کی روایت کی ہے، لہٰذا حسب تصریح ذہبی انہوں نے حضرت عمرؓ سے بھی روایت کی ہے اور ان سے حسن بصریؒ نے روایت کی ہے، ان کے ایک صاحبزادے عثمان بن حفص کا نام اور حال معلوم ہو سکا ہے، حضرت حفصؒ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ بصرہ میں مقیم ہو گئے تھے اور عثمانؒ ان کو بھی اپنے علاقے سے حفصان نامی قطعہ زمین جاگیر میں دی تھی۔ لہٰذا

حضرت ابوامتیہ بن ابوالعاصی ثقفی | جبرۃ انساب العرب میں آپ کا نام امتیہ ہے۔ لہٰذا مگر فتوح البلدان اور کتاب المجتر میں ابوامتیہ ہے، لہٰذا ان کا تذکرہ نہ مل سکا، عثمان نے ان کو بصرہ کی جاگیر سے امیتان نامی قطعہ زمین دیا تھا۔

حضرت ابو عمرو بن ابوالعاصی ثقفی | کتاب المجتر میں صرف ان کا نام مل سکا اور فتوح البلدان میں ہے کہ بصرہ میں نہر الارحاد (بن چکیوں کی نہر) ان کے نام سے مشہور تھی، بابہ بنت ابوالعاصی ثقفیہ | چھ بھائیوں میں ایک بہن تھیں، یہ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ بصرہ میں رہتی تھیں، اور ان کے بھتیجے زیاد بن عثمان ثقفی کے گھر سے جو خط متصل تھا اسی کے سامنے بابہ کا گھر تھا۔ (فتوح البلدان ص ۳۴)

ہندوستان میں غزوات و فتوحات

حضرت عثمان بن ابوالعاصیؓ اور ان کے بھائی حضرت حکم بن ابوالعاصیؓ سے پہلے بحرین کے حاکم حضرت علاء بن حضرمیؓ تھے جو عہد رسالت سے عہدِ صفیق تک اپنے منصب پر رہے۔ ان زمانہ میں عمان کے امیر حضرت حذیفہ بن محسنؓ تھے، حضرت عمرؓ نے اپنی خلافت کے دوسرے سال شہرِ بحرین میں ان دونوں حضرات کو سیٹا کر عمان اور بحرین دونوں صوبوں کی حکومت عثمان کو دیدی، انھوں نے حالات کے پیش نظر عمان کی حکومت سنبھالی اور بحرین پر اپنے بھائی حکم کو مقرر کیا، حضرت علاء بن حضرمیؓ نے اپنی امارت کے آخری ایام میں ۳۷ھ میں حضرت ہرثمہ بن عوفؓ باری اندی رحمہ اللہ کو بلادِ ایران کی مہم پر روانہ کیا اور انھوں نے ایک جزیرہ فتح کیا۔ مگر اسی دوران میں بحرین کے انتظام میں تبدیلی عمل میں آئی اور علاء بن حضرمیؓ وہاں سے جدا ہو گئے، ہنترت عدا کی زندگی بحرین میں قتال مرتدین اور ایرانیوں سے چھیڑ چھاڑ میں گزری تھی اب ان کی تلوارِ عرب سے نکل کر بحجم میں اپنے جوہر دکھانا چاہتی تھی نیز ۳۷ھ میں حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے قادیسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کے مقابلہ میں فتحِ مبین پائی تھی اور مجاہدینِ سلامہ و عام مسلمانوں میں نیا جوش پیدا ہو گیا تھا اس لئے حضرت علاءؓ نے بھی سلامہ میں حضرت عمرؓ کی مرضی و اطلاع کے بغیر ایک بھاری جمعیت لیکر بصرہ سے فارس پر حملہ کر دیا، دوسری طرف سلامہ کے آخری سال ۳۷ھ کے شروع میں حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے بھی ایران کا شہر سوق ابو از فتح کیا۔

ان ہی عجیب غزوات و فتوحات کے عین شباب میں حضرت عثمانؓ ثقفیؓ اور ان کے بھائی حضرت حکم ثقفیؓ عمان اور بحرین کے حاکم و امیر بنا کر بھیجے گئے، انھوں نے بھی دونوں صوبوں کے

حالات تیزی سے درست کر کے ایرانی مہمات میں حصہ لینا شروع کر دیا اور مقام توج کو فوجی مستقر بنا کر یہیں سے ایران اور ہندوستان کا رخ کیا، چونکہ خلافت کے نقطہ نظر سے ابھی ایران سے براہِ سمندر جنگ کا موقع نہیں آیا تھا اور حضرت عمرؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے طریق کار کے پیش نظر بحری مہمات پر اب تک اصرار نہیں تھے، اس لئے حضرت عثمانؓ نے خلافت کی مرضی و اطاعات کے بغیر یہ مہم جاری کر دی یہاں تک کہ سترہ میں حضرت عمرؓ بحری مہم کی روانگی پر راضی ہو گئے اور سترہ میں باقاعدہ منظم بحری مہمات فارس میں روانہ کی گئیں، مگر اس سے پہلے ہی حضرت عثمانؓ نے اپنی طرف سے بحری مہم شروع کر دی تھی، جس میں انھوں نے ہندوستان میں بھی جہاد کیا اور فتوحات حاصل کیں، اور تینوں مہمائی عثمانؓ، حکم اور مغیرہ یہاں کے مجاہدین اسلام کے اسوہ بنے، پھر سترہ کے بعد جب باقاعدہ بحری مہم کا آغاز ہوا تو خلافت کے اذن و مرضی سے یہاں دوبارہ مجاہد و فاتح بکرائے، ہم ہندوستان کی ابتدائی فتوحات کی روایات کو پیش کرتے ہیں۔

علامہ بلاذری کا بیان علامہ ابوالحسن احمد بن یحییٰ بلاذری بغدادی متوفی سترہ اسلامی فتوحات کے زبردست عالم اور مستند مؤرخ ہیں، بعد کے علماء اور مورخین نے ان کی کتابوں اور روایتوں سے بکثرت استفادہ کیا ہے۔ وہ اپنی مشہور کتاب فتوح البلدان میں فتوح السند کے عنوان سے بنو ابی العاصی ثقفی کی ابتداء فتوحات کا تذکرہ یوں کرتے ہیں۔

وَلِيَّ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ	حضرت عمرؓ نے جب سترہ میں عثمان بن ابی العاصی ثقفی
عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ	کو بحرین و عمان کا حاکم و امیر مقرر کیا تو عثمانؓ نے اپنے مہمائی
الْبَحْرَيْنِ وَ عُمَانَ سِتَّةَ خَمْسِ	حکم کو بحرین بھیجا اور خود عمان پر چکر ایک لشکر تھا نہ
عَشْرَةَ أَفْوَجًا أَخَاهُ الْحَكَمَ	کیا، جب یہ لشکر واپس آیا تو عثمانؓ نے خط لکھ کر حضرت
ابنِ الْبَحْرَيْنِ، وَمَضَى إِلَى عُمَانَ،	مزمہ کو اس کی خدی اعزّت عمرؓ کے لئے ثقفی تو نے کیش کو لکھ دیا

فاقطع جيشا الى نانه، فلما رجع
الجيش كتب الى عمر بن الخطاب
يا اخا فكتب اليه عمر بن الخطاب
ثقيف! حملت دودا على عود
واني احلفت بالله ان لو اصابوا
لاخذت من قومك مثلهم
ووجه اخاه الحكم الضا الى بدر
ووجه اخاه المغيرة بن ابى العاصي
الى خور الديبل فلقى العدو فظفر

کہ کے دیا کے حوالہ کر دیا، خدا کی قسم اگر مسلمانوں کا
نقد ہو تو میں تمہاری قوم سے ایک ایک کا بدلہ
لوں گا، نیز عثمان نے حکم کو نبضہ کی طرف روانہ
کیا، اور اپنے دو سرے بھائی مغیرہ کو وکیل بھیجا۔
جہاں انہوں نے دشمن سے مقابلہ کر کے فتح حاصل کی۔

بلاذری کا یہ بیان بہت محمل اور مختصر ہے مگر بعد کے بیانات کے مقابلہ میں مفصل ہے۔
اور اس سے یہ باتیں معلوم ہوتی ہیں،

(۱) سب سے پہلے عثمان کی مارت کے ابتدائی ایام میں ہندوستان کے تین ساحلی مقامات
پر مجاہدین اسلام کی تشریف آوری ہوئی اور یہ تینوں جہات عثمان کے زیر انتظام عمل میں
آئیں۔ (۲) عثمان نے اپنے دونوں بھائیوں کو تھانہ (مستقل بستی) بھڑوچ (گجرات)
اور دیبل (مستقل کراچی) فوجی مہم کے ساتھ روانہ کیا، مگر ان کا کسی میں شریک ہونا
اس روایت سے معلوم نہیں ہوتا، (۳) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا یہ اقدام حضرت علاء بن
حضرمی کی طرح تھا اور دربار خلافت کے مشورہ اور مرضی سے نہیں ہوا تھا بلکہ اپنی صوبہ
سے رضا کارانہ طور پر تھا (۴) یہ تینوں فوجی جہات سہ ماہ اور سہ ماہ کے درمیان میں روانہ
کی گئی تھیں اور اب تک حضرت عمرؓ بحری مہم کے خلاف تھے پھر سہ ماہ میں ہوا در فارس
پر متعدد بحری جہات روانہ کی گئیں، جن میں سے ایک مکران بھی گئی۔

یعقوبی کا بیان | احمد بن یعقوب بن جعفر بن وہب بن واضح یعقوبی بھی بلا ذری کی طرح عباسی دور کا مشہور میرنشی ہے، اس نے اپنے زمانہ کی فتوحات و امارات کو سنہ دار اور ترتیب کے ساتھ بیان کیا ہے جہادی الاولیٰ ۳۱ھ میں (بعد صدیقی) غزوہ اجنادین کے ذکر کے بعد لکھا ہے۔

ولعث ابوبکر عثمان بن ابی
العاصی، وندب مع عبد القیس
فسار فی جیش الی توجہ فافتحها
وسبى اهلها، وافتح مکران
وما یلیها، ۱۰

حضرت ابوبکر نے عثمان بن ابوالعاصی کو قبیلہ عبد القیس کی جمعیت کے ساتھ جہاد کے لئے روانہ کیا، انھوں نے توجہ کو فتح کر کے وہاں کے باشندوں کو قیدی بنایا، اور مکران اور اس کے اطراف کو بھی فتح کیا۔

تعب ہے کہ یعقوبی نے فتح مکران کے واقعہ کو کیسے عہد صدیقی میں بیان کیا ہے۔ جب کہ ایران تک میں اسلامی فتوحات کی ابتداء بھی نہیں ہوئی تھی، بلکہ ایرانیوں سے صرف چھڑ چھاڑ رہا کرتی تھی اور وہی بحرن وائل کے دو افراد ایرانی مدد میں جا کر اتری پھیلے اور پھر صحرا میں چلے آتے تھے، ایک حضرت ثنی بن حارثہ تیبذی جو حیرہ کی طرف سے ایران پر حملہ آور ہوتے، اور دوسرے حضرت سویون قطب عجل جو تیبہ کی طرف سے یلفا رکوتے تھے۔ اس کے بعد عہد فاروقی میں ایران سے باقاعدہ جنگ کا سلسلہ جاری ہوا علامہ ابن اثیر نے حضرت صدیق جہاد لیشی کے ذکر میں لکھا ہے۔

داہن فتح فارس من خلافت
ابی بکرؓ، فتحت فارس ایام
عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ

فارس کی فتح خلافت صدیقی میں کہیں ہوئی، اور اس تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں فتح ہوا۔

نیز حضرت عثمان ثقی پورے عہد صدیقی میں طائف کی امارت سے علیحدہ نہیں ہوئے، اور نہ ہی کسی غزوہ میں شریک ہوئے، اور عہد فاروقی میں ۳۱ھ کے بعد سے ان کی سرگرمیاں

شروع ہوئیں، لہذا اس عبارت میں "ابو بکرؓ" کی جگہ "عمرؓ" ہونا چاہیے، نیز اس کا تذکرہ
عمر فاروقی میں سندھ میں یا اس کے بعد ہونا چاہیے۔ باقی رہا یعقوبی کا اس بیان میں
"مکران و ما یلیھا" کہنا تو اس کی توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ عثمانؓ اپنے دارالامارت
عثمان سے آگے بڑھ کر مکران آئے، جو سندھ اور دیبل سے متصل ہے، اور یہاں سے مکران
اور اس کے اطراف یعنی سندھ وغیرہ میں جہاد کیا، ویسے مکران پر باقاعدہ سرکاری مہم
میں حضرت حکم بن عمرو ثعلبی کی قیادت میں آئی تھی۔ یعقوبی کے اس بیان میں خود حضرت
عثمان ثقفی کے مکران وغیرہ میں آنے کی تصریح ہے، البتہ زمانہ کی تعیین صحیح نہیں ہے۔

امام ابن حزم رحمہ اللہ کا بیان | امام ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم اندلسی متوفی ۴۵۶ھ اسلامی علوم
وفنون کے بحرِ زخار ہیں، تاریخ و انساب میں بھی جہارت تائید رکھتے ہیں، وہ مہرۃ انساب العرب
میں لکھتے ہیں:-

و عثمان مذهب من خیار الصحابة
ولاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم الطائف، وغزافارس
و ثلاثة من بلاد الهند، وله
فتوح، لہ

بتولی العالی ثقفی میں عثمان بہترین صحابہ ہیں، ان کو رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کا امیر بنایا تھا، انھوں
نے فارس میں اور ہندوستان کے تین شہروں میں جہاد
کیا، اور ان کی بہت سی فتوحات ہیں۔

علامہ ابن حزم نے قبیلہ ثقیف کے انساب کے بیان میں عثمان ثقفی کے بارے میں یہ تصریح
کی کہ انھوں نے ہندوستان کے تین شہروں میں جہاد کیا ہے۔ یہ وہی تینوں بلاد امصار ہیں جن
کے نام بلادِ رومی، صرحہ کے ساتھ درج کئے ہیں، یعنی تھقات، بحر و سج اور دیبل، ابن حزم کے
اس بیان سے جو سب سے اہم اور خاص بات معلوم ہوتی ہے وہ عثمان ثقفی کا ان تینوں تہذیبوں
میں موجود ہونا ہے، اس اعتبار سے یعقوبی کے اچھے ہوئے بیان کے مقابلے میں یہ مختصر بیان بڑے کام کا ہے۔

علی بن حامد کوئی کا بیان | شیخ علی بن حامد بن ابوبکر ادچی کوئی نے سند میں الور کے قاضی کے
آباء و اجداد کی تاریخ السند کے اجزاء سے اپنی کتاب چچ نامہ مرتب کی جس میں حضرت محمد بن
کی فتوحات کا تفصیلی ذکر ہے ابتداء میں انھوں نے حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائیوں
کی فتوحات کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے :-

”اقل غزو لشکر اسلام کہ بیللا ہندو سند نامزد شد، در خلافت میراثین

عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بود، بعد از ہجرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
بپانزدہ سال، اول عثمان بن ابی العاصی الثقفی را بہ بحرین فرستاد، و او بالشکر لیسکی
عثمان روان شد، و کشتیہا با ششم از راہ دریای نصیب فرمود، و معیرہ بن ابوالعاص
بر سر آل لشکر بہ بحرین فرستاد، تا از ان راہ بہ دیلم زدود، و در ان عہد رانے سند
پنگ بن سیلارک بود، سی و پنج سال بر ملک او گذشتہ بود، و اہل دیلم مردمان ثمار
بودند، و بچہت حج رائے ملکہ بود، نام او سامر بن دیوانک، چون لشکر بہ دیلم رسید
از خسار بیروں آمد، و جنگ پیوست، پس مردے بود از ثقیان او حکایت کرد کہ چون
لشکر ہا مقابل شدند، معیرہ بن ابی العاصی تیغ بہ کشید و کی گفت ”بسم اللہ و فی
سمیل اللہ“ تا شہید شد۔

اس بیان میں صرف معیرہ بن ابوالعاصی کے دیلم روانہ کرنے کی تصریح ہے، حکم بن ابوالعاصی
یا خود عثمان بن ابوالعاصی کے تھانہ، بھڑوچ اور دیلم آنے کا اشارہ بھی نہیں ہے، چونکہ چچ نامہ سند
کی اسلامی فتوحات کی تاریخ ہے اس لئے اس میں صرف سند کے شہر دیلم کی فتح کا تذکرہ
آیا، تھانہ اور بھڑوچ کا تعلق سند سے نہیں ہے، اس بیان میں حضرت معیرہ بن ابوالعاصی کے غزوہ
دیلم میں شہید ہونے کی تصریح خلاف واقعہ ہے۔ یزدی کا بیان گزر چکا ہے جس میں ہے کہ
معیرہ نے دشمن کے قتل کے وقت پانی پیا تھی۔

یا قوت حموی کا بیان [علامہ ابو عبد اللہ یاقوت بن عبد اللہ حموی بغدادی متوفی ۶۲۶ھ مشہور جغرافیہ

نویس ہیں، انھوں نے معجم البلدان میں پورے عالم اسلام کے بلاد و امصار کے حالات اور اکثر کے فتوحات درج کئے ہیں اور دیبل کے بیان میں لکھا ہے :-

خوم الدیبل من ناحیۃ السند
والدیبل مدینۃ علی ساحل بحر
الہند، ووجہ الیہ عثمان بن
ابی العاصی اخاہ الحکم ففتحہ
و دیبل کی کھاری سندھ کی سمت واقع ہے، اور خور دیبل بحر
کے کنارے ایک شہر ہے، عثمان بن ابوالعاصی نے اپنے
بھائی حکم کو یہاں جہاد کے لئے بھیجا اور انھوں نے اسے
فتح کیا۔

یا قوت نے صرف دیبل میں ثقفی جہاد کا ذکر کیا ہے، مگر یہاں پر مغیرہؒ کے بجائے حکم کا نام
لیا ہے۔ ۳۳۰ھ کے بعد حکم مکران کی جنگ میں آئے ہیں، مگر اس وقت عثمان ثقفی نے ان کو
نہیں بھیجا تھا، اور پھر وہ دیبل کی جنگ نہیں تھی، اس لئے معجم البلدان کی اس عبارت میں ہمارے
نزدیک کتابت میں سہو واقع ہو گیا ہے اور مغیرہؒ کے بجائے حکم غلطی سے لکھ گیا ہے۔

امام ذہبیؒ کا بیان [امام ابو عبد اللہ شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ذہبی متوفی ۷۴۸ھ نے اپنی
کتاب تاریخ الاسلام و طبقات المشاہیر والاعلام میں ۳۳۰ھ کے واقعات میں لکھا ہے :-
وفیہا فتحت مکران، و امیدھا
الحکم اخو عثمان وھی بلاد جبل
۳۳۰ھ میں مکران فتح ہوا، اس غزوہ میں امیر عثمانؒ کے
بھائی حکم تھے، یہ پہاڑی علاقہ ہے۔

اس روایت سے یہ نئی حقیقت سامنے آئی کہ حکمؒ نے کم از کم ہندوستان میں تین مرتبہ
جہاد کیا ہے اور تینوں مرتبہ وہ اسلامی لشکر کے امیر تھے، پہلی بار عثمانؒ نے ان کو تنہا نہ کی
مہم پر روانہ کیا، پھر دوسری بار عثمانؒ ہی نے ان کو بھروسہ پر جہاد کے لئے بھیجا، جیسا کہ
بلاذری نے بیان کیا ہے، اور حکمؒ کی یہ دونوں فتوحات ۳۳۰ھ اور ۳۳۱ھ کے درمیان

لے معجم البلدان ج ۲ ص ۲۸۱

۳۳۰ھ تاریخ الاسلام ج ۲ ص ۲۸۱ (قاہرہ) اصل عبارت میں "حکم بن عثمان" غلط چمپ گیا ہے۔

میں تھیں، پھر تیسری بار سترہ میں وہ مکران میں جہاد کے لئے امیر بن کر آئے، جب کہ حضرت عمرؓ کی طرف سے باقاعدہ بحری مہمات کی اجازت دیدی گئی تھی، واضح ہو کہ سترہ میں سرکاری طور سے لواء مکران حضرت حکم بن عمروؓ ثعلبیؓ کو عنایت ہوا تھا اور انھوں نے یہاں فتوحات حاصل کی تھیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی سال حکم بن ابوالعاصیؓ نے بھی مکران میں جہاد کیا جس کا تعلق حضرت حکم بن عمروؓ ثعلبیؓ کے جہاد سے نہیں تھا۔

امام ابن کثیرؒ کا بیان | امام ابوالفداء عماد الدین اسماعیل بن کثیر دمشقی متوفی ۷۴۶ھ نے البدایہ والنہایہ میں لکھا ہے :-

وقال شيخنا ابو عبد الله
الذهبي في تاريخه في سنة
ثلاث وعشرين: وفيها
فتحت مكران واميرها
الحكم بن ابى العاص اخو
عثمان، له

ہمارے استاد امام ذہبیؒ نے تاریخ الاسلام میں سترہ کے
واقعات میں لکھا ہے کہ اس سال مکران فتح ہوا، اور اس
میں امیر لشکر عثمان کے بھائی حکم بن ابوالعاصی تھے۔

استاذ اور شاگرد دونوں کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سترہ میں مکران کی دوسری
جنگ تھی جس میں لواء مکران حکم بن عمروؓ ثعلبیؓ کے بجائے حکم بن ابوالعاصیؓ کے ہاتھ میں تھا،
اور وہی اس جہاد میں امیر لشکر تھے۔

ایک معاصر مؤرخ کا بیان | عہد فاروقی میں ہندوستان میں بنو ابی العاصی ثقفی کی فتوحات کا
تذکرہ ہمارے زمانہ کے بعض عرب مؤرخوں نے بھی کیا ہے، جن میں ایک عالم سراقہ بن یحییٰ اسامہ
کے باشندے الاستاذ محمد بن عبد السلام بن عبد اللہ بن الانصاری الاحسانی ہیں انھوں نے بد زری کے
حوالے سے تاریخ الاحساب تحفہ مستفید بتاریخ الاحساب فی القدیما والجدیدہ میں لکھا ہے کہ عثمان بن

ابوالعاصی نے بنو عبد القیس کی ایک فوج بمبئی کے قریب نانہ (یا النونین) بھیجی۔ واپسی پر حضرت عمرؓ کو اس کی اطلاع دی تو آپ بہت خفا ہوئے، کیونکہ آپ اپنی فوجوں کو ایسی مہمات پر بھیج کر تکلیف دینا نہیں چاہتے تھے، جن میں اسلامی فوج کی خبر ان کو نہ پہنچ سکے، بنو عبد القیس نے بے درپے بحر ہند کے سواحل پر حملے کئے اور جزیرہ سیلان کو فتح کیا جسے بلاد یا قوت بھی کہتے ہیں۔

اس بیان میں نانہ صحیح نہیں ہے بلکہ یہ لفظ نانہ ہے جو تھانہ کا معرب ہے، عام کتابوں میں یہ لفظ اسی طرح ہے، معلوم نہیں کیسے اس معاصر حسابی مورخ نے نانہ لکھ دیا ہے۔ اس بیان میں تصریح ہے کہ اس مہم میں بنو عبد القیس کے افراد تھے۔ اس سلسلہ میں سیلون کی فتح ہمارے لئے نئی معلومات ہے، کاش وہ اس کا حوالہ بھی دیتے،

ان فتوحات کے زمانہ کی تعیین | جیسا کہ گذر چکا ہے تھانہ، بھڑوچ اور دیبل کی یہ مہمات ۳۱۰ء کے درمیان میں روانہ کی گئیں، عثمانؓ اور حکمؓ کی مجاہدانہ سرگرمی کی ابتداء ۳۱۰ء سے شروع ہوتی ہے، بلاذریؒ کے بیان کے مطابق اسی سال عثمانؓ نے بلاد فارس پر فوج کشی کر کے مقام توج پر قبضہ کیا اور وہاں عبد القیس وغیرہ کو آباد کر کے مسجدیں تعمیر کیں اور اسی فوجی مرکز سے اطراف و جوانب میں فوج کشی شروع کی، خلیفہ بن خیاط کے بیان کے مطابق ذوالحجہ ۳۱۰ء میں حضرت حکم بن ابوالعاصی کی امارت و قیادت میں فارس کے مقام صہاب پر مہم کشی ہوئی، اور اسی سال عثمانؓ اور حکمؓ دونوں بھائیوں نے ریسہر کو فتح کیا اور توج کو اسلامی فوج نے آباد کر کے اسے فوجی چھاؤنی بنایا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ اسی زمانہ میں ہندوستان میں فتوحات ہوئی ہوں، مگر بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۱۰ء میں یہ واقعہ پیش آیا، خلیفہ بن خیاط نے لکھا ہے کہ اس سال (۳۱۰ء) میں

عثمان بن ابی العاصی نے توج کے فوجی مرکز ساحلی علاقوں پر مہمات روانہ کیں

داغار عثمان علی صلیف البحر السواحل عثمانؓ نے سواحل ہند پر یفدہ کی

۳۱۰ء تاریخ الاحساء قسم اول ص ۱۰ (ریاض) ۳۱۰ء فتوح البلدان ص ۳۹

۳۱۰ء تاریخ خلیفہ بن خیاط ص ۱۳۵ و ۱۳۶ (دمشق)

نیز نکھا ہے کہ اسی سال جبکہ مسلمانوں نے اصطر کا محاصرہ کیا تھا، حضرت ابو موسیٰ اشعری نے اسلامی لشکر کو حضرت عمرؓ کا یہ فرمان سنایا۔

من عبد الله عمنش امير المؤمنين
الى عثمان بن ابى العاصى سلامه عليه
اما بعد فاني قد امددتك بعبد
الله بن قيس فاذا التقيتما فعثمان
الا مبرؤ تطاوعا. والسلام

اللہ کے بندے مسلمانوں کے امیر عمرؓ کی طرف سے عثمانؓ
بن ابوالعاصی کے نام، السلام علیکم، اما بعد میں نے
عبداللہ بن قیسؓ (ابو موسیٰ اشعری) کو تمہاری مدد کے
لئے بھیجا ہے، جب تم دونوں ملو تو عثمانؓ امیر ہو گئے اور
ایک دوسرے کی اطاعت کرو۔ والسلام

اس کے بعد جب اصطر کا محاصرہ بہت طویل ہو گیا تو عثمانؓ نے ابو موسیٰ اشعری سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ ہمارے اطراف میں جو نواحی اور علاقے واقع ہیں ان کی طرف امراء لشکر کو بھیج دے تاکہ وہ ان پر یلغار کریں اور جو چیز ان کو وہاں سے ملے وہ تمام لشکر میں تقسیم کر دیں جو اصطر شہر کے محاصرہ کئے ہوئے ہے، ابو موسیٰؓ نے کہا کہ میں تقسیم کو مناسب نہیں سمجھتا بلکہ جو چیز امراء کو ملے وہ ان ہی کی ہو، عثمانؓ نے کہا اگر میں ایسا حکم کر دوں تو اس شہر کے محاصرہ کے لئے کوئی شخص نہیں رہ جائے گا، بلکہ سب کے سب نکل جائیں گے اور غنیمت لے کر لوٹیں گے، اس کے بعد تمام مسلمانوں نے حضرت عثمانؓ کی رائے پر اتفاق کیا۔

بہت ممکن ہے کہ اس سال عثمانؓ نے جو توجہ کے مرکز سے ساحلی علاقوں پر یلغار کرائی۔ اسی میں ہندوستان پر حملہ ہوا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اصطر کے محاصرہ کے ایام میں امراء لشکر نے حضرت عثمانؓ کی رائے کے مطابق جو اطراف و جوانب پر حملے کئے تھے اور غنیمت حاصل کی تھی ان میں یہاں کی فتوحات بھی شامل ہوں۔

حضرت عثمانؓ مقام توجہ کو فوجی مستقر بنانے کے بعد گرمی کے موسم میں اطراف و جوانب میں جہاد کرتے تھے اور جاڑے کے موسم میں توجہ آجاتے تھے، اسی طرح وہ حضرت عمرؓ

اور حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں جہاد کرتے تھے، لہٰذا اس لئے ان کے زمانہ میں ہندوستان کی فتوحات بھی گرمی کے موسم میں ہوئی تھیں۔

اس جہاد کے سیاسی اور دینی اسباب | ہندوستان میں ان فتوحات کی سیاسی وجہ یہ تھی کہ مکران سے سرحدِ پست تک کے پورے ساحلی علاقے اور ان کے ریلے، جہاں راجہ ایرانی سلطنت کے ماتحت اور زیر اثر تھے، اور یہاں کے جاٹ (رظ) وغیرہ ایرانی فوج میں شامل ہو کر مسلمانوں سے جنگ کرتے تھے، بلکہ ان ہندوستانیوں کے ذریعہ عرب کے سواصل پر بھی ایرانی اثر کام کر رہا تھا، ایرانیوں سے جنگ کی صورت میں مسلمانوں کے لئے ضروری تھا کہ ان کے ان مددگاروں سے بٹھا جائے تاکہ ان کو ہندوستان سے فوجی اور مالی امداد مل سکے

امام طبری نے لکھا ہے کہ سلسلہ میں جب علاء بن حنظل نے فارس پر حملہ کیا اور ایرانیوں نے اسلامی فوج کو اپنے محاصرہ میں لے لیا تو حضرت عمرؓ نے بصرہ سے مسلمانوں کے لئے مدد بھیجی اور اسلامی فوج صحیح و سلامت واپس آئی، اس کے بعد ایرانیوں نے اپنے بادشاہ سے خط و کتابت کی، وہ اس زمانہ میں مرو میں تھا، اس کو ایرانیوں نے جوش دلا یا اس نے باب، سندھ، خراسان، حلوان وغیرہ سب جگہ کے عوام کو بھارا، پھر کیا تھا انھوں نے آپس میں چھٹیاؤں کیا اور سلسلہ میں نہایت کی جنگ میں جمع ہوئے (۱)، نیز اس سے پہلے عہدِ صدیقی میں ہندوستان کے سیاحیہ اور جاٹوں نے بحرین میں مرتدوں کے سردار حطم بن ضبیہ کی محبت میں اسلامی فوج سے باقاعدہ مقابلہ کیا تھا، اور شکست کھانے کے بعد ہندوستان بھاگ آئے تھے، اسی طرح یمامہ میں مرتدوں نے ان ہندوستانیوں کی ہندی تلواریں استعمال کی تھیں، ان اسباب کی بنا پر مسلمانوں نے ایران کی جنگ میں ہندوستان کے ان ساحلی علاقوں کو بھی اپنے حریفی نقشہ میں رکھ لیا جہاں سے مسلمانوں کے خلاف ایرانیوں کو مدد ملتی تھی۔ اور اس کی دینی وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کو اللہ کا دین پھیلانا تھا، رسول اللہ ﷺ

علیہ وسلم نے ہندوستان میں جہاد کرنے والی جماعت کو نار جہنم سے آنادی کی بشارت دی تھی، حضرت ابوہریرہؓ نے ہندوستان کے جہاد میں شریک ہونے کی خواہش کی تھی، اور مسلمان اس وقت کے منتظر تھے کہ کب اسلام کی دولت سے ہندوستان کو بھی حصہ ملے، جہاں سے ان کے تجارتی اور معاشی تعلقات بہت قدیم تھے، وہ اپنی متابع دین و ایمان ہندوستان کے بازار میں جلد سے جلد لانا چاہتے تھے، تاکہ یہاں کی سعید رو میں اس روحانی سودے کو بھی خرید سکیں۔

اس جہاد میں شریک ہونے والے قبائل | ان فتوحات میں قبیلہ ثقیف کے علاوہ بحرین اور عمان کے بنو عبد القیس، بنو تمیم، بنو ازد، بنو بکر بن وائل اور بنو ناجیہ کا عنصر غالب تھا، خاص طور سے عبد القیس کے افراد اسلامی لشکر میں بہت زیادہ تھے، بطبری اور ابن اثیر نے لکھا ہے کہ سلسلہ میں جب عثمانؓ نے توج پر پہلی بحری مہم روانہ کی تو ان کے لشکر میں بنو عبد القیس، بنو ازد، اور بنو ناجیہ کے لوگ شامل تھے، ابن اثیر نے اس فوج کی تعداد دو ہزار بتائی ہے، نیز توج میں جن مسلمانوں کو آباد کیا گیا تھا، ان میں بھی عبد القیس کے گھرانے زیادہ تھے، ظاہر ہے کہ ہندوستان کی فتوحات ایرانی سلسلہ فتوحات کی کڑیاں تھیں اور ان میں بھی درمی لوگ شریک رہے ہوں گے جو توج کی فوج میں تھے۔

یہ جہاد فدائیانہ اور رضا کارانہ تھا | ہندوستان پر مسلمانوں کے ان ابتدائی بحری حملوں کی حیثیت فدائیانہ اور رضا کارانہ تھی، اور عثمانؓ و حکمؓ دونوں بھائیوں نے اپنے طور پر یہاں لشکر اسلام بھیجا تھا، ان کے بارے میں مرکز خلافت سے کوئی ہدایت نہیں تھی حتیٰ کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو خبر بھی نہیں تھی، حضرت عمرؓ اب تک بحری مہمات کے خلاف تھے، اس کے لئے سلسلہ میں مشورہ ہوا اور حضرت عمرؓ راضی ہوئے مگر عملی طور سے سلسلہ میں بحری مہمات کا سلسلہ شروع ہوا چنانچہ اسی سال مکران پر بھی سرکاری طور سے حملہ کیا گیا۔

شَطِ عَثْمَانِ بَصْرَہ میں مستقل سکونت

حضرت عثمان بن ابوالعاصی اور ان کے بھائی حکم اور مغیرہ رضی اللہ عنہم شام سے بحرین و عمان کے مشرقی مرکز اور محاذ سے امارات و غزوات کی خدمت انجام دے کر ہندوستان، خراسان اور فارس کے مختلف بلاد و امصار میں اسلامی سرگرمی دکھاتے رہے، حتیٰ کہ ۳۳ھ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے حضرت حکم ثقفیؓ کو معزول کر کے ان کی جگہ عبید اللہ بن زیاد کو مقرر کیا، اور ۳۴ھ میں حضرت عبداللہ بن عامر بن کریرہ کو بصرہ کا امیر اور فارس کی مہمات کا ذمہ دار بنا کر حضرت عثمان ثقفیؓ کو سبکدوشی دی، اس کے بعد بنو ابی العاصی نے بصرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی، اور طائف و مدینہ کی زمین و مکان کے غرض اور اپنی خدمات کے صلہ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے بہت بری جاگیر حاصل کر کے اسی میں فارغ الہالی اور خوشحالی کی زندگی بسر کی، آگے چل کر خاندان آل ابی العاصی پر کئی پشت تک عزت و شہرت، مال و دولت، اور نیک نامی و ناموری کا سایہ رہا۔

شَطِ عَثْمَانِ کی جاگیر | بصرہ میں جس مقام پر یہ خانوادہ قیام پذیر ہوا، اس کا نام شَطِ عَثْمَانِ تھا اس طرف شہر کا چودہواں دروازہ تھا اس کا نام باب عثمان تھا۔ علامہ ابن عبدالبر اور علامہ ابن قتیبہ کی تصریح کے مطابق حضرت عثمان غنی نے عثمان ثقفیؓ کو بصرہ میں بارہ ہزار جریب (سیکھ از زمین جاگیر کے طور پر دی تھی، لے

علامہ بلاذریؒ نے لکھا ہے کہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے عثمان ثقفیؓ کے مدینہ منورہ کے مکان کو لے کر اپنے عامل عبداللہ بن عامر کو لکھا کہ ان کو بصرہ میں زمین دیکھئے،

چنانچہ شیط عثمان نامی علاقہ ان کو دیا گیا، جو اُبلہ کے قریب واقع تھا، اور یہاں کی سر زمین سنگلاخی تھی، عثمان غنی نے اس کو صاف کر کے آباد کیا، بصرہ میں باب عثمان ان ہی کی طرف منسوب ہے۔ بلاذری نے دوسری جگہ شیط عثمان کے بارے میں لکھا ہے کہ اسے عثمان ثقفی نے طائف میں واقع اپنی ایک زمین کے عوض حضرت عثمان غنی سے خریدا تھا۔ اور علامہ ابن سعد اور علامہ ابن حزم نے لکھا ہے کہ عثمان ثقفی نے بصرہ میں مکان بنایا اور وہاں بہت سی زمینیں حاصل کیں، ان ہی میں شیط عثمان کا علاقہ تھا جو اُبلہ کے بالمقابل واقع تھا۔

شیط عثمان کے بارے میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ۲۲ جمادی الاخریٰ ۳۹ھ میں ایک تمسک نامہ تحریر فرمایا تھا جس سے اس کا محل وقوع، جاگیر اور قطائع کی نوعیت اور دوسری کئی اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں، معجم البلدان میں یہ تحریر محفوظ ہے، اہم اسے یہاں درج کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ عُمَانَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
لِعُمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِي، ابْنِي أَعْطَيْتُكَ
الشَّطْلَمَنَ ذَهَبًا إِلَى الْأُبْلَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ
وَالْمُقَابِلَةَ قَرْيَةِ الْأُبْلَةِ، وَالْقَرْيَةِ الَّتِي
كَانَ الْإِسْعَرِيُّ عَمَلٌ فِيهَا، وَأَعْطَيْتُكَ مَا كَانَ
الْإِسْعَرِيُّ عَمَلٌ مِنْ ذَلِكَ، وَأَعْطَيْتُكَ بِرَاحِ
ذَلِكَ السَّطَاجِمَةَ وَسَبْعَةَ دِينَارِينَ لِحَرَادَةِ الْحَبِيرِ
جَابِيلَ إِلَى الْقَبِيلَةِ الَّذِينَ عَلَى
الشَّطْلَمَ، الْمُقَابِلِينَ لِلْأُبْلَةِ وَأَعْطَيْتُكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ تحریر اللہ کے بندے اور مسلمانوں کے امیر
عثمان مکی ہے، عثمان بن ابوالعاصی کے نام، میں نے
تم کو ساحل سمندر کا وہ علاقہ عطا کیا جو بصرہ سے اُبلہ
کی طرف جانیوالے کو ملتا ہے جس کے سامنے اُبلہ کا قریہ
اور وہ قریہ ہے جسے ابو ثعلبی اشعری نے بسایا تھا،
اس طرف جو حصہ اشعری نے آباد کیا تھا وہ بھی تم کو دیا
نیز میں نے تم کو اس ساحل کی جھاڑیاں اور سنگلاخ
زمینیں دیں جو حرارہ سے دیر جابیل کی طرف لپ ہوا
دو قبروں تک کا علاقہ ہے، یہ دونوں قبریں اُبلہ کے

ما عملت من ذلك انت وبنوك ،
 ان احداً تعطيهِ شيئاً من ذلك
 من اخوتك فاعمله عن عطيتك
 وامرت عبد الله بن عامر ان لا يمنعه
 شيئاً اخذتموه ترون انكم تستطيعون
 عمله من ذلك فما كان فيه بعد
 ما عملتم واخترتم من فضل لا
 ترونكم ما عملتموه فليس لكم ان
 تتحولوا دونه من اسرار اهل البيت
 ان يعمل فيه حجة له ، واعطيتك
 ذلك عوضاً عن ارضك التي
 اخذت منك بالمدينة التي
 اشتراها لك امير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 وما كان فيما سئيت فضل عن
 تلك الارضين فانها عظيمة عليك
 اياها اذ عن تلك عن العمل ، و
 قد كتبت الى عبد الله بن عامر
 ان يعينك في عمالك ويحسن لك
 العون ، فاعمل بامر الله وعونه
 وامسك شهاد المغيرة بن الاخنس ،

سائے پڑتی ہیں ، اور میں نے تم کو وہ حصہ بھی دیا جسے
 تم اور تمہارے لڑکوں نے پہلے سے آباد کیا تھا ، اس
 میں سے اگر تم اپنے بھائیوں میں سے کسی کو دینا چاہو
 تو اپنے عطیہ سے دے سکتے ہو ، اور میں نے بصرہ کے
 حاکم عبداللہ بن عامر کو حکم دے دیا ہے کہ وہ تمہارے
 مقبوضہ علاقہ میں سے کسی حصے کے بارے میں
 روک ٹوک نہ کریں ، جس کے بارے میں تم کو خیال
 ہے کہ اسے قابل استعمال بنا سکو گے ، تمہارے استعمال
 کرنے اور پسند کرنے کے بعد اگر کوئی ٹکڑا بچ گیا
 جسے تم سمجھتے ہو کہ تمہارا آباد کردہ علاقہ نہیں ہے
 تو اس میں تم کو یہ حق نہیں ہے کہ اگر امیر المؤمنین
 کسی دوسرے شخص کو آباد کرنے کے لئے دیا جائے
 تو تم اسے آؤ۔ میں نے یہ جاگیر تم کو مدینہ منورہ
 کی اس زمین کے عوض میں دی ہے جسے میں نے
 لے لیا ہے ، اور جسے امیر المؤمنین عمر بن خطاب نے
 تمہارے لئے خریدا تھا۔ میں نے اوپر جن عطیات
 و قطائع کا ذکر کیا ہے ان سے زائد جو زمین اس
 علاقہ میں واقع ہے ، اسے بھی میں نے تم کو امارت
 کے سبکدوش کرنے پر دیدیا ہے۔ اور عبداللہ بن
 عامر کو لکھ دیا ہے کہ وہ تمہارے کام میں حسب
 ضرورت اچھی طرح مدد کریں ، اب تم اللہ کا نام

کی آمدنی ہوتی تھی، غلہ جات کی آمدنی اس کے علاوہ تھی، ان میں دو حمام خالوادہ ابوالعاصی کے بھی تھے، ایک عثمان کے بھائی حکم کا اور دوسرا عثمان کے لڑکے عبداللہ کا حمام حکم بن العاصی کے سلسلے میں یہ واقعہ بہت دلچسپ ہے کہ بصرہ کے محلہ بلال آباد میں مسلم بن ابوبکر کا ایک حمام تھا، ایک مرتبہ ابوبکر نے اپنے بیٹے مسلم سے کہا کہ تمہارے حمام کی روزانہ کی آمدنی ایک ہزار درہم ہے کسی کو اس کی خبر نہ ہونے پائے، مگر اسی دوران میں ایک مرتبہ مسلم بن ابوبکر بیمار پڑا تو اپنے بھائی عبدالرحمن بن ابوبکر سے اس کا تذکرہ کر دیا اور یہ بات شدہ شدہ دوسروں تک پہنچ گئی، اور لوگوں نے حمام تعمیر کرنے کی درخواست دیکر اجازت چاہی، ان ہی میں حکم بن ابوالعاصی بھی تھے، ان کو حمام بنانے کی اجازت مل گئی۔ ۱

بصرہ میں سب سے پہلا حمام عثمان کے صاحبزادے عبداللہ نے بنوایا تھا، جو حمام عبداللہ بن عثمان بن ابوالعاصی کے نام سے مشہور تھا، اور حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے بلخ میں ایک پُر فضا مقام پر تھا، اسی کے پاس عیسیٰ بن جعفر کا محل بھی تھا۔ ۲

نہر الارحہ عثمان کے بھائی ابوعمر و ثقفی کی ملکیت تھی جس پر پین چکیاں چلتی تھیں اور ان کی آمدنی ان ہی کو ملتی تھی۔ عثمان کی بہن یا بہ بنت ابوالعاصی کا مکان ان کے بھائی حکم کے خطہ حکمان سے کھوڑی دُور پر تھا، یہ خطہ طارق بن ابوبکر کے مکان کے سامنے واقع تھا۔ ۳

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مجاہدین ہند کی زندگی کا ہر دور کس قدر کامیاب اور قابل رشک تھا، اور وہ جہاں جہاں گئے کامیابی و کامرانی، عیش و مسرت، اور عزت و شہرت ان کے ساتھ رہی اور ہر جگہ دین کے ان خادموں کا استقبال مخدومیت کی شان نے کیا۔

خالوادہ ابوالعاصی کا مجدد و شرف | جب مسلمہ میں حضرت عقبہ بن غزوہ نے حضرت عمرؓ کے حکم سے ابلہ (ارض الہند) کے قریب بصرہ کو آباد کیا، تو بنو ثقیف نے اس کی آبادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، یہاں سب سے پہلا خطہ اور مکان ثقیف کی مشہور شخصیت طیب العسری

حارث بن کلدہ ثقفی کے صاحبزادے نافع بن حارث ثقفی کا تھا، اس کے بعد ثقفیت کے مختلف گھرانوں نے یہاں مکانات تعمیر کئے اور شہر کی آباد کاری میں نمایاں حصہ لیا، ان ہی میں حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائی تھے، ان حضرات کو اہل بصرہ میں نمایاں عزت و شہرت اور پُر شکوہ زندگی ملی، اور بعد میں کئی صدیوں تک ان کی اولاد میں مجدد مشرف، جاہ و جلال، خوش حالی و فارغ البالی اور علم و فضل کا دار و درہ رہا، اور ان کے تذکرہ بحاروں نے ان کی اس خصوصیت کو نمایاں طور سے بیان کیا ہے، ابن سعد نے ان کے جاہ و جلال اور دولت و ثروت کو یوں بیان کیا ہے کہ عثمانؓ کی اولاد آج بھی بصرہ میں موجود ہے، جو نجیب و شریف ہے، ان کی آمدنی اور دولت میں خوب متقی ہوئی، ان کی آبادی بہت بڑی ہے اور لوگ نیک و صالح ہیں، دوسری جگہ لکھا ہے کہ عثمانؓ اور ان کا خاندان بصرہ میں اقامت پذیر ہوا، ان کو یہاں بڑی عزت و شہرت ملی۔ ۱۷

ابن قتیبہؒ نے تیسری صدی میں لکھا ہے کہ عثمان ثقفی کی اولاد میں اب تک اعیان و اشرف پائے جاتے ہیں۔ ابن عبد البرؒ نے پانچویں صدی میں ان کے مجدد مشرف کا تذکرہ یوں کیا ہے کہ عثمان کی اولاد اعیان و اشرف میں سے ہے۔ ابن حزمؒ نے بھی پانچویں صدی میں ان کے بارے میں لکھا ہے کہ عثمان بن ابی العاصی کے اعقاب و اولاد اب تک بصرہ میں موجود ہیں یہاں ان کی آبادی کثیر ہے اور یہ لوگ عزت و شہرت کے مالک ہیں۔ اور امام نوویؒ نے ساتویں صدی میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ عثمانؓ کی اولاد میں بڑی کثرت ہے، اور لوگ اعیان و اشرف ہیں۔ ۱۸

۱۷ طبقات ابن سعد ج ۱، ص ۵۶۰، کتاب المعارف ص ۱۱، سہ الاستیعاب بذیل اصحاب ج ۳ ص ۹۷۔

۱۸ جہرۃ انساب العرب ص ۲۶، سہ تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۳۷۔

(۳)

فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی

مرحمتہ اللہ علیہ

قبیلہ بنو ثقفیت کی ایک شاخ بنو مالک میں سے بنو ابی العاصی نے عہدِ فاروقی میں اپنے مجاہدانہ کارناموں سے ہندوستان کو اسلام کی متاعِ گہراں مایہ سے روشناس کرایا۔ اور چابین میں سلسلہ تعارف و تعلق جاری ہوا، یہاں تک کہ اسی قبیلہ کی دوسری شاخ اہلاف میں سے بنو ابی عقیل کے افراد نے خلیفہ ولید اموی کے دور میں اس ملک کو فتح کر کے اسلام اور مسلمانوں کا وطن بنایا، یوں تو اس دور میں بہت سے ثقفی خصوصاً آل ابی عقیل کے لوگ یہاں مجاہد و فاتح کی حیثیت سے آئے، اور اپنی ایمانی حرارت سے اس ملک کو زندگی دی، مگر ان میں حضرت محمد بن قاسم ثقفی رحمۃ اللہ علیہ اپنی خداداد صلاحیت اور جواں بہتی کی وجہ سے بجا طور پر فاتح ہند کہے جانے کے مستحق ہیں، واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ اس ثقفی نوجوان کو ہمیشہ اپنے سینے سے لگائے رہے گی، اور جب تک یہاں اسلام کا نام لیا جائے گا۔ محمد بن قاسم کا نام زندہ رہے گا۔

انھوں نے ششم میں بصرہ میں امارت و حکومت کے گہوارے میں آنکھ کھولی، اور طفلی کے ایام ناز و نعمت کی فضا میں بصرہ کے گلی کوچے میں گزارے، جہاں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ اور امام حسن بصری اور امام محمد بن سیرین رحمہما اللہ کے وجود کی برکتیں عام تھیں، اور عین عنقوان شباب میں جب کہ ان کی عمر صرف سترہ سال کی تھی، ششم میں فارس

کے امیر و حاکم بنائے گئے، اس کے بعد ۹۲ھ سے ہندوستان کے غزوات و فتوحات کی قیادت کی اور ۹۶ھ میں عراق میں جاں بحق ہو گئے، اس طرح ان کی زندگی کا کارواں بصرہ میں شروع ہوا، تک سامان سفر ہتیا کر تار ہا۔ پھر اس نے فارس کے میدان جنگ سے اپنا سفر شروع کیا اور ہندوستان ہوتا ہوا وسط کے حیل خانہ میں پہنچ کر ختم ہو گیا، یہ ہے ان کے کاروان زندگی کی داستان جو مختلف جہات میں بکھری ہوئی ہے، اور اس کی کوئی مرتب کتاب ہمارے سامنے نہیں ہے۔ یہ عجیب بات ہے، اس عظیم فاتح اسلام کی شخصیت ہی کو نہیں بھلایا گیا بلکہ اسکے کارناموں کو بھی طاق نسیاں کی نذر کر دیا گیا جو یقیناً اسلامی تاریخ کی مقدس امانت تھے اور ان کی حفاظت مؤرخین اسلام کا فرض منصبی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے فارس کے فاتحانہ و مجاہدانہ کارنامے کا ہمیں پتہ نہیں چلتا اور ہندوستان کی فتوحات پر کوئی مستند اور مبسوط کتاب نہیں ہے، البتہ بعد میں ان کو ایک محیر العقول انسان کے رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی، اس مقالہ میں حضرت محمد بن قاسم کی شخصیت کے بارے میں جہاں سے جو کچھ مل سکا ہے پیش کیا جا رہا ہے۔ اس میں ان مجاہدانہ و فاتحانہ کارناموں کی تفصیل مقصود نہیں ہے۔ اس میں حضرت محمد بن قاسم کی حجاج سے دامادی کی نسبت، فارس کے ذور امارت کے کارنامے، ہندوستان کے فتح کے وقت ان کی عمر کی بحث، اور ان کی موت کے اسباب خصوصی مباحث ہیں، جن پر خاص طور سے توجہ دی گئی ہے۔

نام و نسب اور خاندانی حالات | حضرت محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل بن مسعود بن عامر بن مقب بن

مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقیف بن آپ ثقیف کی شاخ اہل نجد یعنی بنو عوف کے خاندان آل ابو عقیل سے ہیں۔ آپ کے آباؤ اجداد میں حضرت مقب بن مالک نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اسلام کے داعی و مبلغ بن کر اپنے قبیلہ بنو ثقیف اور اہل حلف کو حق کی دعوت دی، مگر انھوں نے آپ کو شہید کر دیا، ان کے بزرگ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مثلاً مثل صاحب یاسین "ان ہی کی اولاد میں ابو عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب ہیں، جن کی اولاد میں اموی دور میں بڑے بڑے مجاہدین و فاتحین اور نامی گرامی امراء و حکام پیدا ہوئے، خاص طور سے حکم بن ابوعقیل کے خاندان سے یہ سلسلہ خوب جلا، چنانچہ حجاج بن یوسف بن حکم بن ابوعقیل، اور محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابوعقیل اسی خاندان آل ابوعقیل سے ہیں اور خاندانی رشتہ سے محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے بہادر غم زاد ہیں، بعض کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی والدہ کا نام صبیہ تھا، ان کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہ معلوم ہو سکا۔ ۱۵

علی بن حاد اچھی کوئی نے حج نامہ میں بار بار آپ کا لقب عماد الدین لکھا ہے، مگر اس طرح کے القاب کا رواج چھٹی صدی میں ہوا، جبکہ امراء و سلاطین اور اعیان و اشراف میں اپنے لئے "الدین" کی اضافت کے ساتھ لقب اختیار کرنے کا ذوق عام تھا، محمد بن قاسم کے لئے تاریخوں میں ایسا کوئی لقب نہیں ملتا۔

آپ کے والد قاسم بن محمد بن حکم ثقفی اموی دور میں بصرہ کے امیر و حاکم رہ چکے ہیں، حجاج بن یوسف اور یوسف بن عمر بن محمد بن حکم دونوں نے عراق کی امارت حکومت کے زمانہ میں اپنی طرف سے ان کو بصرہ کا حاکم مقرر کیا تھا، حجاج بن یوسف کی طرف سے بصرہ کی ولایت کے متعلق علامہ ابن حزم نے لکھا ہے :-

والقاسم بن محمد بن المحکم قاسم بن محمد بن حکم حجاج بن یوسف کی نیابت میں بصرہ کے
بن ابی عقیل، ولی البصرة للحجاج والی و حاکم تھے۔

حجاج بن یوسف کے بعد یوسف بن عمر نے ان کو بصرہ کی ولایت دی، جیسا کہ علامہ بلاذری نے انساب الاشراف میں لکھا ہے کہ ۲۹۶ھ میں ولید بن عبد الملک کے مرنے پر اہل بصرہ نے قاسم بن محمد کے بجائے اپنی مرضی سے عبد اللہ بن ابی عثمان بن عبد اللہ بن

امیہ بن خالد بن اسید کو بصرہ کا والی و حاکم منتخب کر لیا، اور قاسم بن محمد نے راہ فرار اختیار کی، اس وقت وہ یوسف بن عمر کی طرف سے بصرہ کے امیر تھے، بلاذری کے آخری الفاظ یہ ہیں۔

وہرب القاسم بن محمد بصرہ پر یوسف بن عمر کے عامل قاسم بن محمد ثقفی وہاں
الثقفی عامل یوسف بن عمر علیہا، سے بھاگ نکلے،

بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قاسم بن محمد ثقفی کوئی کامیاب اور ہوشیار حاکم نہیں تھے، اور بصرہ جیسے ہنگامہ خیز اور باشعور شہر میں وہ نظم و نسق قائم نہیں کر سکے، حجاج اور یوسف کی ثقافت نے اس ثقفی کو آگے بڑھانے کی کوشش کی، مگر وہ خود آگے نہ بڑھ سکے، ویسے بھی قاسم بن محمد ثقفی کا شمار ثقیف کے غیر ذی شعور افراد میں ہوتا تھا، چنانچہ محمد بن حبيب بغدادی نے کتاب المعبر میں ان کا شمار "حمقی ثقیف" میں کیا ہے، نیز اسی زمرہ میں عبد الرحمن بن ام الحکم (بن عبد القدر بن ربیعہ) اور مغیرہ بن عبد القدر بن ابو عقیل کو داخل کیا ہے۔

پہچ نامہ کی بعض عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قاسم بن محمد اپنے صاحبزادے کے ساتھ ہندوستان کی فتوحات میں شریک تھے۔ مگر یہ بات یوں صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ ہندوستان میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا زمانہ سترہ سے سترہ تک ہے، اور جیسا کہ معلوم ہوا اس زمانہ میں ان کے والد قاسم بن محمد بصرہ کے حاکم تھے اور سترہ میں اس عہدہ سے خود علیحدہ ہو گئے تھے لہذا اس مدت میں وہ ہندوستان کیسے آسکتے تھے، بصرہ میں ولادت سترہ میں [سترہ] میں جب بصرہ آباد کیا تو بنو ثقیف کے لئے گویا دوسرا طائف بن گیا، انھوں نے یہاں کی آبادی میں نمایاں حصہ لیا، اموال و ممالک پر قبضہ کیا، قطائع اور جاگیریں حاصل کیں، قصور و محلات اور مکانات بنوائے، یہاں کی کئی نہریں اور حمام ان کی ملکیت میں تھے، شیط عثمان اور درجاہ جنگ (درگاہ جنگ) ثقیف کے مشہور علاقے تھے، ساتھ ہی یہاں کے بنو ثقیف نے اسی دور کے سرکاری اور ملکی انتظامات میں کام کئے

بڑے بڑے عہدے پر فائز ہوئے اس طرح طائف کی ساری رونق بصرہ میں سمٹ آئی، حضرت محمد بن قاسم کے والد بصرہ ہی میں مدتوں امارت و حکومت کی خدمت انجام دیتے رہے، حجاج بن یوسف اور یوسف بن عمر کی گورنری کے ایام میں یہاں کے امیر رہے، یہاں تک کہ سترہویں میں اس منصب سے جدا ہوئے، یہیں پر جاہ و شہر اور ناز و نعم کے گہوارے میں محمد بن قاسم نے آنکھ کھولی، اور پروان چڑھے اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا وہ سترہویں میں فارس کے امیر بنائے گئے، اس وقت ان کی عمر سترہ سال کی تھی، اس حساب سے ان کی پیدائش سترہ کے حدود میں ہوئی تھی۔

نشو و نما اور تعلیم و تربیت | اس زمانہ میں اگرچہ دارالخلافہ ملک شام کا شہر دمشق تھا مگر عراق کے دونوں آباد شہر کوفہ اور بصرہ اسلامی حضارت و ثقافت اور دینی علوم و فنون کے مرکز تھے، ایک طرف بصرہ کی آبادی و ملکیت پر توثیق کا غلبہ تھا اور خلافت کے امور و معاملات میں بھی وہ زیادہ دخیل تھے، ان کے علاوہ مختلف قبائل اپنی اپنی روایات سے بصرہ کو دلکش بنا رہے تھے، دوسری طرف حضرات صحابہؓ اور تابعینؓ کے وجود و باوجود سے بصرہ کے گلی کوچے آباد تھے، اور مسلمان ان کی دید و زیارت اور ان سے اخذ کسب کے لئے جمع ہو رہے تھے، ایک مرتبہ زیاد کے زمانہ میں بصرہ کے مجاہدوں اور غازیوں کا شمار کیا گیا تو اسی ہزار مجاہد اور ایک لاکھ بیس ہزار ان کے لڑکے بچے حساب میں آئے۔ ۱

اس سے بصرہ کی آبادی اور وہاں کے دینی جوش اور اسلامی حمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے، اسی مقدس اور علمی و دینی فضا میں محمد بن قاسم پروان چڑھے۔ اس وقت بصرہ میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ متوفی سترہویں کی ذات گرامی مزج خلافت تھی، اور عالم اسلام سے مسلمان کھینچ کھینچ کر دنیا میں اس آخری صحابی رسولؐ کی زیارت اور ان سے

احادیث رسول سنتے کے لئے آتے تھے، تیز حضرت امام حسن بصری متوفی ۱۱۰ھ کے زہد و تقویٰ علم و فضل اور شہرت و عظمت نے اہل دین و دیانت اور اربابِ دل کے لئے بصرہ کو بڑا پرکشش بنا دیا تھا۔

محمد بن قاسم نے ۱۱۰ھ تک اپنی زندگی کے سترہ سال اسی مقدس ماحول میں گزاریے اگرچہ اس درمیان میں ان کے حضرت انس بن مالک اور حضرت حسن بصری سے ملنے اور ان سے کسب فیض کرنے کی روایت نہیں ملتی، مگر اس زمانہ کے عام اسلامی و دینی ذہن کے مطابق ان کے والدین نے ضرور ان بزرگوں کی خدمت میں بھیجا ہوگا اور ان حضرات کے انفس گرم نے ان کے دل میں یقین و ایمان کی حرارت پیدا کی ہوگی، اس زمانہ میں عام طور سے خلفاء و امراء اپنی اولاد کو حصولِ برکت اور تعلیم و تربیت کے لئے صحابہؓ اور تابعین کی صحبت میں رکھتے تھے، اس رواج کے مطابق محمد بن قاسم کو بھی تابعیت کا شرف حاصل ہوا ہوگا، ورنہ ان کے تبع تابعی ہونے میں کلام نہیں ہے، وہ ۱۱۰ھ میں پیدا ہوئے، اور عین شباب میں ۱۱۰ھ میں فارس کی جنگ و امارت پر بھیج دیے گئے، پھر ٹوئیس سال کے بعد ۱۲۵ھ میں ان کو ہندوستان کی ہم پرانا پڑا، یہاں تک کہ ۱۲۵ھ میں انتقال کر گئے، اس طرح وہ کل تیس سال تک زندہ رہ کر جوانی ہی میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ کہنا چاہئے کہ ان کی علمی زندگی کا آغاز میدانِ جہاد سے ہوا اور انجام بھی وہیں ہوا، اس لئے نہ ان کے عام واقعات کتابوں میں ملتے ہیں اور نہ ہی ان کی علمی زندگی کے بارے میں کوئی بات ملتی ہے، اگر ان کی زندگی نے وفا کی ہوتی اور کچھ دنوں بزم کی فرصت ملی ہوتی تو شاید دوسرے مجاہدینِ اسلام کی طرح ان کی مرویات بھی ہم تک پہنچتی ہوتیں۔

محمد بن قاسم کی شادی اور حجاج بن یوسف کی
دامادی کا قصہ

تو نہیں ہیں البتہ خاندان اور رشتہ میں حجاج بن یوسف کی شادی ضرور ہوتے ہیں، لیکن یہ جو مشہور ہے کہ وہ حجاج بن یوسف کے داماد بھی ہیں اور حجاج کی بیٹی ان سے بیاہی تھی اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے، صرف پچھ نامہ میں اس کا ذکر افسانوی رنگ میں پایا جاتا ہے، اس میں ہے کہ محمد بن قاسم پسرِ عم ابوہود و داماد نیز بود پھر ایک حکایت درج ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک دن حجاج نے خوش ہو کر محمد بن قاسم سے کہا کہ تم مجھ سے اپنی کوئی حاجت طلب کرو، محمد بن قاسم نے کہا کہ آپ مجھے کسی مقام کا امیر و حاکم بنا کر اپنی صاحبزادی سے میری شادی کر دیں، یہ سن کر حجاج نے خفگی میں محمد بن قاسم کے سر پر چھری مار دی جس کی وجہ سے ان کا سامہ گر گیا، پھر حجاج نے وہی بات کہی اور محمد بن قاسم نے اپنی بات دہرائی، اور جب تیسری بار یہ گفتگو ہوئی تو حجاج نے کہا کہ اچھا میں اس شرط پر تم سے اپنی بیٹی کی شادی کرتا ہوں کہ تم لشکر لے کر فارس یا ہندوستان جاؤ اور اس کو فتح کر کے نظم و ضبط قائم کرو، اور مال غنیمت بیکھو۔

حجاج بن یوسف کے رعب و داب اور محمد بن قاسم کی ذات سے یہ بات بالکل بعید از قیاس ہے۔ پھر انساب و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں حجاج کی بیٹی سے محمد بن قاسم کے نکاح کا واقعہ نہیں ملتا، بلکہ حجاج کی اولاد میں اس کی کسی بڑی لڑکی کا ذکر تک نہیں ہے، ابن قتیبہ نے حجاج کی اولاد میں یہ نام دیئے ہیں (۱) محمد (۲) ابان (۳) عبد الملک (۴) ولید اور (۵) جاریہ (ایک بچی)۔

اور ابن حزم نے ان کے یہ نام لکھے ہیں (۱) محمد (۲) عبد الملک (۳) ابان (۴) سلیمان، اس میں ولید کے بجائے سلیمان ہے، و کسی بی کا نام بھی نہیں ہے۔ بعض معاصر مصری فضلاء نے لکھا ہے کہ حجاج نے اپنی بہن زینب سے محمد بن قاسم کی

۱۔ پچ نامہ ۲۔ کتاب المعارف ۳۔ مہجرۃ انساب العرب ۴۔

شادی کی تھی جو حسن و جمال اور عقل و کمال میں یکتاۓ زمانہ تھی اور اس دور کے شعراء اپنے اشعار میں اس کے حسن و جمال کا تذکرہ کرتے تھے۔ اس وقت محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال کی تھی بلکہ اس قول میں یہ اشکال ہے کہ محمد بن قاسم جب سترہ سال میں فارس کی مہم پر بھیجے گئے تو ان کی عمر سترہ سال کی تھی، اور اسی سال حجاج کی بہن زینب کا انتقال ہوا جیسا کہ ابن اثیر نے کامل میں سترہ سال کے واقعات میں لکھا ہے کہ اس سال عبدالرحمان بن الاشعث نے خروج پر حجاج بن یوسف نے احتیاطاً اپنی عورتوں اور بچوں کو بصرہ سے شام منتقل کر دیا تھا۔

وفیہن اختا زینب التي ذکرہا | اور ہی میں حجاج کی بہن زینب بھی تھی جس کا تذکرہ
التمیذ فی شعرہ | میر نے اپنے اشعار میں کیا ہے۔

اور جب ابن الاشعث کو ہزیمت ہوئی تو حجاج نے خلیفہ عبدالملک اور اپنی بہن زینب کو اس کی خوشخبری کا خط لکھا، جس وقت یہ خط پہنچا، زینب پھر پر سوار ہو رہی تھی، اسی حالت میں اس نے خط کھولا، اتفاق سے سواری بدگ گئی اور زینب گر کر اسی وقت مر گئی۔ اس اشکال کے باوجود محمد بن قاسم کے داماد ہونے کے مقابلہ میں بہنوئی ہونا ممکن ہے، اور ہو سکتا ہے کہ محمد بن قاسم کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم اسی زینب کے لطف سے ہوں۔

فارس کی ولایت و امارت ۵۲۳ھ | محمد بن قاسم نے حکومت و امارت میں آنکھ کھولی اور اسی میں پروان چڑھے، جوانی کے ایام میں ہی ان میں صدا داد و قابلیت اور انتظامی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی، جس کی وجہ سے صلاحیت سن ہی میں بڑی ترقی مقامات انجام دینے لگے۔ حجاج بن یوسف نے ان کو علاقہ فارس کی حکومت دی، جس کے حالات نہایت اہم تھے، سترہ میں حجاج نے خوارج کو شکست دے کر قراسن، کرمان اور فارس وغیرہ

مشرقی ممالک کے انتظامی امور پر توجہ دی، اور ان علاقوں میں نئے نئے امراء و حکام مقرر کئے۔ خراسان میں مہلب بن ابی صفہ کو اور سجستان میں عبید اللہ بن ابوبکرہ کو حاکم بنایا۔ ششم میں عبید اللہ بن ابوبکرہ کا انتقال ہو گیا، ششم میں مہلب بن ابی صفہ کے بیٹے مغیرہ کو خراسان کے خراج پر مامور کیا اور ششم میں مہلب اور مغیرہ باپ بیٹے دونوں کا انتقال ہو گیا۔
 اسی نئے نظام کے سلسلے میں حجاج نے محمد بن قاسم کو فارس اور شیراز کی مارت و حکومت دے کر وہاں کے باغیوں اور سرکشوں سے جہاد کرنے کا حکم دیا تھا۔ خلیفہ بن خلیفہ نے ششم کے واقعات کی ابتدا اسی سے کی ہے وہ لکھتے ہیں۔

سنة ثلاث وثمانين، فیه هادلت
 بحجاج محمد بن القاسم فارس وامره
 بقتل الاكراد۔ ۱۰

ابن قتیبة نے عیون الاخبار میں لکھا ہے :-

وقال ابو اليقظان: دلی الحجاج محمد
 بن القاسم بن محمد بن المحکم الثقفی
 قتال الاكراد بفارس فابادهم
 والی ان قال: وهو جعل شيراز
 معسكراً ومنزلاً لولاة فارس ۱۰
 ابو اليقظان کا بیان ہے کہ حجاج نے محمد بن قاسم
 ثقفی کو کردوں سے قتال کے لئے فارس کا والی مٹایا
 اور انہوں نے کردوں کو تباہ و برباد کیا، نیز انہوں نے
 شیراز کو فوجی چھ دہی اور فارس کے حکام کے لئے دارالامار
 بنایا۔

یا قوت مسوی نے محمد بن قاسم کی ولایت فارس اور تعمیر شیراز کو یوں بیان کیا ہے :-

شیراز: وہی مما استجد عمر رتھا
 اختطاطها فی الاسلام قیل: اقل من
 توفی عمادتها محمد بن القاسم بن
 شیراز ان شہروں میں سے ہے جن کی تعمیر تجدید
 اور منسوبہ بندی اسلامی دور میں ہوئی ہے، شیراز
 کی تعمیر جدید کے مگر ان حجاج کے چچ راہ ہوا

(محمد بن المحکم بن ابی عقیل، محمد بن قاسم ثقفی تھے،

ابن عبد المجاہد، ۱۰

۳۸۵ء سے ۳۹۲ء تک محمد بن قاسم نے فارس کے امیر و حاکم رہ کر وہاں کے سرکش گروہوں کا خاتمہ کیا، شیراز کو جدید عربی و اسلامی طرز تعمیر کے مطابق آباد کیا، اور اس طرح اسے اسلامی مرکز بنایا کہ علاقہ فارس میں شیراز مسلمانوں کی فوجی چھاؤنی اور اموی عمال و ولایت کا دارالامارہ بن گیا، ان کی یہ پوری نو دس سالہ مدت امارت اسلامی خدمات اور غزوات و فتوحات میں گزری حتیٰ کہ ۳۹۲ء میں جب ان کو ہندوستان کی مہم پر جانے کا حکم ہوا تو وہ رے کی جنگی مہم پر جانے کے لئے تیار تھے۔ بلاذری کا بیان ہے کہ محمد بن قاسم فارس میں تھے اور جہاج نے ان کو رے کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا تھا اور وہ پورے طور سے فوج کشی کی تیاری کر کے ابو الاسود جہم بن زحر جعفی کو مقدمۃ البعش کا امیر مقرر کر چکے تھے کہ اسی اثنا میں جہاج کا حکم ہندوستان پر جہاد کے لئے پہنچا، نیز اس نے حکم دیا کہ شیراز میں اتنی مدت ٹھہرے رہو کہ پوری مدد پہنچ جائے۔

محمد بن قاسم نے اپنی اسیری کے ایام میں ایک مرتبہ فارس کی خدمات اور غزوات و فتوحات کو اس شعر میں بیان کیا تھا، ۱۰

فَلَدُبْتُ فَتْيَةَ فَارِسٍ قَدَامُ عَتُهَا وَلَسْتُ بِقَرْنٍ قَد تَرَكْتُ قَتِيلًا

فارس کے بہت سے جوانوں کو میں نے لڑنے پر اندام کر لیا ہے اور بہت سے طاقتوروں کو مار کر چھوڑ دیا ہے

فتیہ ابن اشعث اور محمد بن قاسم ۳۸۵ء میں ابن الاشعث نے تجلج بن یوسف کے مظالم کے خلاف خروج کیا جس میں بصرہ کے قراء اور عباد و زہاد نے حصہ لیا اور اس تحریک کا خاتمہ جب ۳۸۳ء میں ہوا، اسی سال محمد بن قاسم فارس کے امیر بنائے گئے، اور ان کو بھی ان عباد و زہاد اور قراء کے خلافت تادیبی کارروائی کرنی پڑی،

علامہ ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے کہ ابن اشعث کے ساتھ خروج کرنے والوں

میں حضرت عطیہ بن سعد بن جنادہ عوفی بھی تھے۔ اور جب ناکامی کے بعد ابن اشعث کے آدمی مختلف بلاد و امصار میں پناہ گزین ہوئے تو عطیہ عوفی علاقہ فارس میں پہنچے، اس وقت محمد بن قاسم فارس کے امیر و حاکم تھے، حجاج نے ان کو عطیہ عوفی کے خلاف سخت تادیبی کارروائی کرنے کو لکھا، اور محمد بن قاسم نے اس کے حکم کی تعمیل کی، اس موقع پر ابن سعد کے القلم یہ ہیں :-

وخرج عطية مع ابن الاشعث على
الحجاج فلما اختم جيش ابن
الاشعث هرب عطية الى فارس
فكتب الحجاج الى محمد بن القاسم
الثقف: ان اوع عطية فان لعن علي
بن ابي طالب، والا فاضرب ارجله
سوطاً واحلق راسه ولحيته.

عطیہ نے ابن اشعث کے ساتھ حجاج کے خلاف خروج کیا، اور جب ابن اشعث کی فوج نے شکست کھائی، تو عطیہ فارس کی طرف بھاگ گئے، حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو لکھا کہ عطیہ کو گرفتار کرو، اگر وہ علی بن ابی طالب پر لعنت کریں تو چھوڑ دو، ورنہ ان کے چار سو کوڑے مارو اور ان کے سر اور ڈاڑھی کے بال مونڈ دو۔

محمد بن قاسم نے عطیہ کو بلا کر حجاج کا خط سنایا اور جب انہوں نے اس فعل سے انکار کیا، تو ان کے چار سو کوڑے مارے، اور سر اور ڈاڑھی منڈوا دیئے، عطیہ نے اس حادثہ فاجعہ کے بعد بھی فارس ہی میں رہے، پھر خراسان چلے گئے اور سندھ میں جب عمر بن حبیرہ عراق کا امیر ہوا، تو اس کی اجازت سے کوفہ میں اگر زندگی کے دن پورے کئے حتیٰ کہ یہیں سندھ میں انتقال ہوا۔
تج نامہ کی روایت کے مطابق حضرت عطیہ عوفی نے محمد بن قاسم کی مارت میں ہندوستان کی فتوحات میں شریک رہ کر کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ تج نامہ کے الفاظ یہ ہیں :-

”محمد بن قاسم پس چون انار مایل رواں شد، (محمد بن) صاحب (مصوب)
بن عبد الرحمن را بمقدمه لشکر کرد، و جہم بن زحر الجعفی را سادہ لشکر کرد، و عطیہ بن سعد عوفی
را در مہمنہ نصیب کرد، و موسیٰ بن ستان بن سلمہ الہندی را بایسرہ بلماشت.

یہ حضرت عطیہؓ عوفی کے ایمان و اخلاص کی کھلی دلیل ہے کہ انھوں نے حجاج اور اس کی سیاست سے شدید اختلاف اور اس کی طرف سے اس ذلت آمیز سزا کے باوجود اسلام کی تبلیغ اور اللہ کی راہ میں جہاد کے لئے پورا پورا ساتھ دیا اور اپنی بیش بہا خدمات سے دین کی خدمت کی، حضرت ابوالحسن عطیہ بن سعد بن جنادہ عوفی کو فی جلیل القدر تابعی ہیں، حضرت ابوہریرہؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ بھی جلیل القدر صحابہؓ سے حدیث کی روایت کی ہے اور اسلام میں گوشت میں فوت ہوئے۔

ہندوستان کی امارت اور ایک طرف محمد بن قاسمؓ اپنی خدمات سے فارس کے بگڑے حالات کو غزوات و فتوحات کے درست کرنے میں مصروف تھے اور خلافت کے خلاف ابھرنے والی طاقتوں کو زیر کر رہے تھے، دوسری طرف ہندوستان اور سندھ کے حالات میں تیزی سے ابتری پیدا ہو رہی تھی، حجاج کے عامل مکران سعید بن اسلمؓ کلابی کو شمشیر میں محمد بن حارث علانی اور معاویہ بن حارث علانی نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے قتل کر لیا، اور مکران میں اپنی طاقت جمع کر لی تھی، یہ دونوں بھیابی بنی سامہ بن لونی سے تھے اور سندھ میں اموی خلافت کے خلاف مسلم بغاوت بلند کر رکھا تھا، مگر حجاج نے شمشیر میں حجاج بن یوسفؓ کو مکران کی ولایت دی، اور انھوں نے ان کو زیر کیا، افسوس کہ حجاج بن یوسفؓ نے وفات کی اور وہ جلد ہی انتفاں کر گئے۔ حجاج نے شمشیر میں محمد بن یونسؓ بن ذراع بصری کو مکران کا حاکم مقرر کیا، ان کی ولایت کے زمانہ میں ہندوستان کے اندر اموی خلافت کے وقار کا سوال پیدا ہو گیا، اور صورت حال بڑی نازک ہو گئی، بات یہ ہوئی کہ محمد بن یونسؓ کے دورِ امارت میں سرحدیپ کے راجہ نے ایک جہاز میں حجاج کے پاس ان عورتوں کو روانہ کیا جن کے آباء و اجداد تاجر تھے اور ان کا اتھال سرحدیپ میں ہو گیا تھا، اور ان عورتوں کی پیدائش وہیں کی تھی، جب یہ جہاز وہیں کے سامنے سے گذرا تو سندھ کے بحر میں ڈکٹوں نے چھوٹی چھوٹی کشتیوں کے ذریعہ اس پر حملہ کیا اور

جہاز کو تمام سامان سمیت پکڑ لیا، اس میں ایک عورت قبیلہ بنی یربوع کی تھی، اس نے
 یا حجاج کہہ کر حجاج کی دہائی دی، جب حجاج کو اس جہاز کی گرفتاری اور اس عورت کی دہائی
 کا علم ہوا تو اس نے وہیں سے یا لمیلٹ کہا، اور فوراً راجہ داہر کے پاس سرکاری آدمی
 بھیج کر ان عورتوں کے رہا کرنے کا سوال اٹھایا مگر راجہ داہر نے یہ کہہ کر بات ٹال دی کہ
 ان عورتوں کو میں نے نہیں پکڑا ہے بلکہ ڈاکوؤں نے پکڑا ہے، ان پر میرا قابو نہیں چلتا ہے۔
 یہ غیر ذمہ دارانہ جواب سن کر حجاج نے عبید اللہ بن نہبان کو دیہیل پر چڑھائی کے لئے روانہ کیا، وہ
 یہاں آکر شہید ہو گئے۔ تو حجاج نے بدیل بن طہقہ بجلی کو لکھا کہ وہ فوراً دیہیل کی طرف کوچ
 کریں، وہ اس وقت عمان میں تھے، چنانچہ بدیل بن طہقہ یہاں آئے مگر وہ بھی شہید ہو گئے۔
 عرب خواتین کا جہاز وہ بھی ایک غیر مسلم راجہ کی طرف سے حجاج کی خدمت میں بھیجا گیا ہو،
 سندھ کی حدود میں لوٹ لیا جائے اور حجب خلافت کی طرف سے یہاں کے راجہ سے اس کے
 بارے میں بات چیت کی جائے تو راجہ کا جواب نہایت غیر ذمہ دارانہ ہو، اور تاویہی کاروبار
 کے طور پر خلافت کی دو دو مہمات ناکام ہوں۔ یہ سب ایسے واقعات تھے جنہوں نے اموی
 خلافت اور حجاج کی امارت کے وقار کا مسئلہ پیدا کر دیا تھا، اور حجاج کے لئے ضروری ہو گیا
 تھا کہ اپنے ترکش کے آخری تیر کو داؤ پر لگا دے، چنانچہ اس نے ۲۹ھ میں محمد بن قاسم کو
 حکم دیا کہ تم فارس کی مہمات چھوڑ کر ہندوستان کا رخ کرو، اس وقت محمد بن قاسم سے
 کی مہم پر نکلنے کے لئے تیار تھے مگر اس حکم کے بعد ہندوستان پر فوج کشی کی تیاری میں
 مصروف ہو گئے، بلاذری کا بیان ہے:-

دکان محمد نذر بن، وقتاً ۱۵۸۵ھ	محمد بن قاسم فارس میں امیر تھے اور حجاج نے ان کو اس کی مہم
یسیر الی الری، وعلی مقدمتہ	پر جانے کا حکم دیا تھا جس میں مقدمۃ الجیش کے امیر ابوالاسود جعفی
ابوالاسود جعفی بن ترس الجعفی،	بن زحر جعفی تھے، مگر حجاج نے محمد بن قاسم کو اپنے پاس بلا لیا اور

بن المحکمہ

یزید بن حکم کہتا ہے :-

ان الشجاعة والسماعة والندی

لمحمد بن القاسم بن محمد

شجاعت اور شرافت اور سخاوت

محمد بن قاسم بن محمد کے لئے سزاوار ہے

قادر الجیوش لسبع عشرة حجة

یا قریب ذلک سوداً من مولد

انھوں نے سترہ سال کی عمر میں فوجوں کی قیادت کی

ان کی پیدائش اور سرداری کے درمیان زمانہ کتنا قریب

ان اشعار میں فارس یا سندھ کی ادرت و ولایت کا تذکرہ نہیں ہے مگر خواہ مخواہ اس کا انہماق

سندھ کی ولایت اور فتح پر کیا گیا، حالانکہ درحقیقت یہ تینہی اشعار فارس کی ولایت اور وہاں پر

فوجوں کی قیادت و سیادت کی مناسبت سے کہے گئے ہیں اور ان دونوں شعروں کو مختلف

شعرا کے نام سے معمولی فرق کے ساتھ پیش کیا گیا ہے کسی نے یزید بن حکم کسی نے زیاد العجمی

اور کسی نے خزہ بن یمن حنفی کا نام لیا ہے اور مؤرخ یعقوبی نے تو اس وقت ان کی غزوت

پندرہ ہی سال کی بتائی ہے اور استدلال میں زیاد العجمی کے نام سے ان ہی دونوں اشعار

کو پیش کیا ہے مگر دوسرے شعر کے پہلے میں لسبع عشرة حجة کے بجائے لخمسة عشرة

حجة لکھ دیا ہے اس کی عبارت یہ ہے :-

وكان لمحمد بن القاسم في الوقت الذي

محمد بن قاسم نے جس وقت بلاد سندھ و ہند میں جہاد کیا

غزافیه بلاد السند والهند وقتان

اور فوجوں کی قیادت کی، اور فتوحات حاصل کیں ان

الجيوش وفتح الفتوح خمس عشرة سنة

کی عمر پندرہ سال کی تھی،

اور جیسا کہ ہم نے کہا دلیل میں تیسرا مصرعہ یوں درج کیا ہے، قادر الجیوش لخمسة عشرة حجة

ہندوستان کی فتوحات کے وقت محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال بتانے والوں میں ہمارے علم

میں سب سے پہلے ابن قتیبہ ہیں جنہوں نے عیون الاخبار میں ابوالیقظان کے حوالہ سے یہ لکھا ہے

ثم دلا السند فافتح السند والهند وقاد

فارس کے بعد حجاج نے محمد بن قاسم کو سندھ کا والی

الجيوش وهو ابن سبع عشرة سنة

بنایا، اور انھوں نے سندھ اور ہندوستان کو فتح کیا اور

فقال فيه الشاعر .

فوجوں کی قیادت کی "اس وقت وہ شہر سال کے تھے، اسی کے تعلق
شاعر نے کہا ہے۔

اس کے بعد شاعر کو بتایا ہے کہ حمزہ بن بعین حقیقی ہے اور دونوں اشعار نقل کئے ہیں، اس میں

پہلا مصرعہ یوں ہے "ان السباحة والمرؤة والندی" اور چوتھے مصرعہ کے بارے میں لکھا ہے۔

ویروی. یاقرب ذات سورة من مولد" ایک مدیت میں سودا کے بجائے سورة

السورة المنزلۃ الرفیعة۔ ۱۰

جس کے معنی بلند مرتبہ کے ہیں،

تجرب ہے کہ علامہ ابن قتیبہ نے ایک لفظ کے اختلاف و تحقیق کو پیش کیا مگر یہ تحقیق نہیں کیا

کہ اگر ۹۲ھ میں فتح سندھ کے وقت محمد بن قاسم کی عمر نہ ۱۰ سترہ سال کی تھی تو سندھ میں فتح

فارس کے وقت ان کی عمر کیا رہی ہوگی، اور اس عمر میں کسی ملک کی ولایت کو کیا کوئی ذمہ داری بھی

دی جاسکتی ہے؟ علامہ ابن حزم نے اپنی دقت نظر کے باوجود سترہ سال ہی کو بیان کیا ہے۔

محمد بن القاسم الذی فتح بلاد الهند، ولہ

سبع عشرة سنة ۱۱

محمد بن قاسم کی عمر ۱۰ سترہ سال کی بتائی ہے۔

محمد بن قاسم کی عمر ۱۰ سترہ سال کی بتائی ہے۔

وافتتح محمد بن قاسم۔ وهو ابن عم الحجاج

بن يوسف۔ مدينته الديلم وغيرها

من بلاد الهند وكان قد ولاه الحجاج

بغداد الهندية وسبع عشرة سنة ۱۲

اور چچ نامہ میں بھی یہ ہے کہ محمد بن قاسم کو بغداد اور ہندوستان پر فہم و سائنس کی پوری

برکات تھیں۔ ان کے بارے میں ابن حزم نے بھی یہ تحریر کی ہے کہ "محمد بن قاسم کو ہندوستان پر فہم و سائنس کی پوری

۱۰۔ ہندوستان پر فہم و سائنس کی پوری برکات تھیں۔ ان کے بارے میں ابن حزم نے بھی یہ تحریر کی ہے کہ "محمد بن قاسم کو ہندوستان پر فہم و سائنس کی پوری

علامہ بلاذریؒ نے ان تمام مورخوں کے مقابلہ میں محمد بن قاسمؒ کی سند اور ہند کی فتوحات کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے، مگر انھوں نے یہ بات نہیں کہی بلکہ ان کی گرفتاری اور موت کو بین کرتے ہوئے ان کے بارے میں حمزہ بن بیض حنفی کے یہ دونوں اشعار نقل کر دیئے ہیں نیز اس ساتھ کسی دوسرے شاعر کا ایک شعر یہ نقل کر دیا ہے۔

ساس الرجال لسبع عشرة حجة ولد ائمن ذاك في اشغال

محمد بن قاسمؒ نے سترہ سال کی عمر میں مردانہ سیاست سے کام لیا اور لوگوں کو رام کیا جبکہ ہم عمر کھیل کود میں بھی اس شعر میں بھی ولایت فارس پر تہنیت دی گئی ہے اور اس وقت ان کی عمر سترہ سال بتائی گئی ہے ہمارے مورخوں کے قول کو ان کے محمد بن قاسمؒ کی عمر سترہ یا سترہ میں فتح ہندوستان کے وقت صرف سترہ سال کی تسلیم کر لی جائے تو سترہ میں جب کہ وہ فارس کے امیر بنائے گئے ان کی عمر تھیں سات سال کی مانتی پڑے گی، جو ایک ضخیم خیر بات ہوگی، اس عمر میں کسی بچہ کو ملک کی ولایت اور غزوات کی امارت تو دور کی بات ہے گھر کی کوئی معمولی سی ذمہ داری بھی نہیں دی جاتی ہے، حقیقت فارس کی امارت کے وقت محمد بن قاسمؒ کی عمر سترہ سال کی تھی، اور اسی موقع پر بعض شعراء نے ان کے کارناموں کو دیکھ کر یہ اشعار کہے تھے، اور عترت کیا تھا کہ محمد بن قاسمؒ اپنی نوجوانی، ورنہ خیزی کے باوجود قابلیت و صلاحیت، مروت و شرافت اور دریادلی اور سخاوت میں تجربہ کار سن رسیدہ بزرگوں و صنف کے آدمی ہیں، اور وہ اسی نوعمری میں اپنی انتظامی صلاحیت، اور سیاسی بصیرت کی وجہ سے سامی لشکر کے قائد و امیر بنے، عوام و خواص میں مقبول ہوئے، وہ بجا طور پر اس عمر میں اس منصب کے مستحق ہیں، ان اشعار کا تعلق ہندوستان کی امارت و فتح سے نہیں ہے، بلکہ اس وقت ان کی عمر چھبیس ستائیس سال کی تھی، اور وہ فارس کی مہمات میں فوس ساں گزار چکے تھے۔

سندھ اور ہندوستان کی فتوحات کا ثقفی جوان اور مجاہد و فاتح حضرت محمد بن قاسمؒ کی سوانح کا یہ المیہ
بہت ہی افسوسناک ہے کہ انھوں نے محققہ سی زہد کی میں فارس

جہاں تذکرہ

اور ہندوستان میں شاندار فتوحات حاصل کیں، نو دس سال تک فارس کے امیر رہے اور باغیوں کی سرکوبی، اسلامی غزوات و فتوحات اور ملکی تعمیر و ترقی میں نمایاں خدمات انجام دیں، پھر کم و بیش چار سال تک سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا بول بالا کیا، اس طرح ابتدائے جوانی سے لے کر حواں مرگی تک کل تیرہ چودہ سال میں افریقہ و اقسام کی اسلامی خدمت انجام دی۔ مکران کے ان عظیم الشان اور کثیر المتباد کارناموں کا عشر عشر بھی ہماری تاریخوں میں نہ آسکا یقیناً و اقدی کی کتاب اخبار فتوح ہند، اور مدائن کی کتاب نغز الہند، کتاب عمال الہند اور فتح مکران میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا مفصل تذکرہ رہا ہوگا، مگر یہ کتابیں ناپید ہیں، اور ان کا کہیں وجود نہیں معلوم ہوتا، البتہ ان کتابوں کی کچھ روایات سے جن کو بلاذری اور یعقوبی وغیرہ نے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ ان فتوحات کا علم کسی نہ کسی حد تک ہوتا ہے، علامہ ابن اثیر اور علامہ ابن خلدون نے جو مختصری بہت تفصیل بیان کی ہے، وہ ان ہی کتابوں کی رہین منت ہے اور بطریقی اور دوسرے مورخوں نے صرف ہندوستان کی فتوحات کی سن وار فہرست دی ہے، اس سلسلہ میں فارسی کی تاریخ پنج نامہ نسبتاً مفصل ہے، مگر دوسری مستند روایات کی تائید کے بغیر اس کو تسلیم کر لینا، تحقیقی ذہن و مزاج کے خلاف ہے، یہاں ہم کو ہندوستان کی فتوحات کا تفصیلی تذکرہ مقصود نہیں ہے اس لئے بلاذری، اور یعقوبی کے بیان کا خلاصہ پیش کرتے ہیں۔

بلاذری کا بیان ہے کہ محمد بن قاسم شیراز سے مکران آئے پھر وہاں سے نکل کفر پورا، ارمیل دیبل اور تیرون کو فتح کیا، اور دیبل سے ایک مہم سندھ و سان روانہ کی، اور فتح حاصل کرنے کے بعد وہاں اپنا حاکم و امیر مقرر کیا، پھر دریائے سندھ عبور کر کے علاقہ کچھ میں آئے جہاں راجہ قابہ سے جنگ ہوئی اور وہ مار گیا، اس کے بعد راور، برہمن آباد (منصورہ) اور رور، بغور، ساوندری، اور بسند کو فتح کر کے دریائے بیاس کو عبور کر کے ملتان آئے و اسے فتح کیا، یہاں چار ہزار مسلمانوں کو آباد کیا، اور جامع مسجد تعمیر کی، ابھی محمد بن قاسم ملتان کے انتظام میں

مصرف تھے کہ رمضان ۹۵ھ میں حجاج کا انتقال ہو گیا، اس خبر کو سن کر محمد بن قاسم الرواسی چلے آئے، اور یہاں سے ایک فوجی دستہ بھیلیمان علاقہ گجرات کی طرف روانہ کیا اور بھیلیمان اور سرست کو صلح کے ذریعہ فتح کیا، پھر کیرج آئے جہاں راجہ داہر کے لڑکے دوہر سے جنگ ہوئی اور وہ مارا گیا، البتہ ایل کیرج نے اطاعت قبول کر لی، اسی دوران میں شہ میں خلیفہ ولید بن عبد الملک کا انتقال ہو گیا، ایک مرتبہ حجاج نے ہندوستان کی فتوحات و غزوات کے دخل و خرچ کا حساب کیا تو معلوم ہوا کہ ساٹھ لاکھ کی رقم خرچ ہوئی ہے اور ایک کروڑ بیس لاکھ کی آمدنی ہوئی ہے، یہ دیکھ کر حجاج نے اطمینان کا سانس لیا اور کہا کہ ہم نے اپنے دل کو تسکین دی، خون بہا پایا مزید ساٹھ لاکھ کی رقم ملی اور داہر کا سر نفع میں رہا۔

مؤرخ یعقوبی کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ ۹۵ھ میں حجاج نے محمد بن قاسم کو سندھ کی طرف روانہ کیا، آپ نے مکران، قزقور، ارمائیل اور دیبل کو فتح کیا، دیبل کی جنگ فیصلہ کن رہی، اس کے تمام علاقے مطیع بن گئے، اس کے بعد نیردن کو فتح کر کے حجاج سے لگے بڑھنے کی اجازت چاہی، حجاج نے لکھا ہے کہ تم جہاں تک فتح کرو گے سب پر تمہاری حکومت و امارت ہوگی۔ نیز خراسان کے حاکم قتیبہ بن مسلم کو اسی قسم کا خط لکھا کہ تم دونوں (محمد بن قاسم اور قتیبہ بن مسلم) میں سے جو فتح کرتا ہوا حد و چین میں داخل ہوگا وہی وہاں کا امیر ہوگا، اس کے بعد محمد بن قاسم نے فاطمہ سرگرمی تیز کر دی، یہاں تک کہ دریائے سندھ کو عبور کر کے سہیان (سندھوستان) کو فتح کیا، اور سحلی علاقہ میں راجہ داہر سے مقابلہ ہوا جس میں وہ مارا گیا، پھر آگے بڑھ کر الروار و دوسرے بلاد و امصار فتح کئے، اسی اثنا میں حجاج نے محمد بن قاسم کو لکھا کہ میں نے خلیفہ ولید کو ضمانت دی ہے کہ ہندوستان کی فتوحات میں جس قدر رقم خرچ ہوگی، میں اتنی رقم بیت المال میں داخل کروں گا، لہذا تم مجھے اس ضمانت میں کامیاب کر کے رہائی کی صورت پیدا کرو، محمد بن قاسم نے یحیٰی پاکر اصل خرچہ

سے زیادہ رقم ہندوستان سے روانہ کر دی۔ ۱۷

خليفة بن خياط کی تاریخ سب سے پُرانی سند فارسی ہے، اس میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا سند وار ذکر یوں ہے، ۹۲ھ میں محمد بن قاسم نے قزلبور اور رائل کو فتح کیا، سندھ میں دیبل فتح کر کے نیروں کی طرف کوچ کیا، اسی موقع پر حجاج کا خط ملا کہ تم جس قدر عداوتہ فتح کرو گے اس کے امیر تم ہی ہو گے۔ ۹۴ھ میں راجہ چیچ مارا گیا، ۹۵ھ میں ملتان فتح کیا، ۱۷ اور ابن قتیبہ نے کتاب المعارف میں فتوحات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ۹۳ھ میں محمد بن قاسم کے ہاتھوں ہندوستان کی فتوحات مکمل ہوئیں۔ ۱۸

راجہ داہر سے جنگ ۹۳ھ | ۹۳ھ میں محمد بن قاسم اور راجہ داہر کی جنگ فیصلہ کن جنگ تھی اور داہر کے کام آجھانے کے بعد پورا علاقہ مسلمانوں کے لئے صاف ہو گیا تھا، جی کہ کئی مورخوں نے لکھا ہے کہ اسی جنگ کے بعد سارا ہندوستان فتح ہو گیا تھا اور اسی سال کو یہاں کی فتح کا سال قرار دیتے ہیں، ہم اس جنگ کو دو وثقہ مورخوں کی روایت کے مطابق بیان کرتے ہیں کیونکہ یہ فتح ہندوستان میں محمد بن قاسم کے چار سالہ غزوات و فتوحات کا حاصل ہے، بلاذری نے لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے دریائے سندھ عبور کرنے کی یہ ترکیب کی کہ راجہ کچھ راسل کے علاقہ میں دریا پر پل باندھا اور وہاں سے اسے عبور کیا، راجہ داہر اسی علاقہ میں رُو پوش تھا، یکبارگی اس کی فوج کے اس علاقہ میں داخل ہو جانے پر اس نے مقابلہ کی تیاری کی، وہ ہاتھی پر سوار تھا اور اس کے ارد گرد بہت سے ہاتھی تھے، مسلمانوں سے مقابلہ ہوا تو اس کی فوج کے ہتھکڑوں نے تنی بہادری سے جنگ کی کہ دیسی شدید جنگ سننے میں نہیں آئی تھی، راجہ داہر ہاتھی سے اتر کر زمین پر خود لڑتا تھا اور دن بھر کی سخت لڑائی کے بعد شام کو میدان جنگ میں کام آیا، اور اس کی فوج کو شکست ہوئی، مسلمانوں نے اس کا

۱۷ تاریخ یعقوبی ج ۲، خلاصہ صفحہ ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸

پھینچا کر کے جیسے چاہا قتل کیا، مدائنی کی روایت کے مطابق راجہ داہر کو بنی کلاب کے ایب مجاہد نے قتل کیا تھا، اور اس موقع پر یہ اشعار کہے :-

المخيل تشهد يوم داهر والقنا	و محمد بن القاسم بن محمد
جنگ داہر کے دن، شہسوار اور نیزے	اور محمد بن قاسم اس پر گواہ ہیں کہ
انی فرجت الجمع غير معسرا	حتیٰ علوت عظیم ہم مہم شد
میں نے مجمع کو پھار کر دشمنوں کے بدست پر	ہندی تلوار سے حملہ کیا
فترکتہ تحت العجاہر جڈکا	متعصر الخندین غیر مومئد

اور میں نے گردوغبار کے نیچے پھڑپھڑا ہوا یوں چھوڑا کہ اس کے دونوں رخسار گودا تو تھے اور نہ بنے عجب بھی نہیں تھا۔
 بن کلبی کے بیان کے مطابق داہر کو قاسم بن ثعلب بن عبداللہ بن حصن طائی نے قتل کیا تھا۔ منصور بن حاتم کا بیان ہے کہ بھڑوچ میں راجہ داہر اور اس کے قاتل دونوں کی تصویق بنا کر یادگار قائم کی گئی، آخر میں بلدوری نے لکھا ہے کہ :-

لما قتل داهر غلب محمد بن القاسم	راجہ داہر کے قتل ہو جانے کے بعد محمد بن قاسم پورے
علی بلاد السند۔	مذہ پر قابض ہو گئے۔

خلیفہ بن خیاط نے حضرت امام کہس بن حسن بصریؒ کا بیان یوں درج کیا ہے کہ میں جنگ داہر میں محمد بن قاسمؒ کے ساتھ تھا، راجہ داہر ہمارے مقابلہ میں زبردست فوج لی کر آیا، اس وقت اس کے ساتھ ستائیس جنگی ہاتھی، ہم بھی دیر پا کر کے ان کے مقابلہ میں آئے، نتیجہ کے طور پر اللہ تعالیٰ نے دشمن کو شکست دی اور راجہ داہر میدان جنگ سے بھاگ نکلا، تو ہم نے غنیمت کا پیچھا کیا، اور مسلمانوں کا ایک دستہ ان کو قتل کر کے فوجی پڑاؤ میں پس آیا، جب رات کا اندھیرا چھا گیا تو راجہ داہر ایک جم غفیر لے کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوا، جس کے ہاتھ میں ننگی تلواریں تھیں، اور ایک شدید ترین معرکہ کے بعد راجہ داہر اور اس کے

اکثر فوجی قتل ہو گئے اور جو باقی رہ گئے تھے بھاگ کھڑے ہوئے، محمد بن قاسم نے ان کا تعاقب کرتے ہوئے شہر بہادر بہمن آباد تک آئے، یہاں پھر دشمن کی ایک زبردست فوج نے مقابلہ کیا مگر محمد بن قاسم نے اس سے جنگ کر کے شہر میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا، اور جب وہ شہر میں محصور ہو گئے تو اسے فتح کیا، اس کے بعد کیرج کو فتح کیا، حضرت امام ابو الحسن بن حسن بصری جلیل القدر تبع تابعی ہیں، امام و کبیر، اور امام عبداللہ بن مبارک، وغیرہ کے استاذ ہیں، بڑے عابد و زاهد اور یاد بزرگ تھے، عبادت کے ساتھ اپنی والدہ کی خدمت میں مشغول رہا کرتے تھے اور جب ان کا انتقال ہو گیا تو بصرہ سے مکہ مکرمہ چلے آئے اور یہیں ۱۳۹ھ میں انتقال فرمایا۔ ۱۳۹ھ

محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت ۱۳۹ھ | افسوس کہ محمد بن قاسم جیسے بہادر اور فاتح و منتظم نوجوان کو بنو امیہ کے دور کی گروہی عصبیت اور انتقام نے بہت جلد ضائع کر دیا اور ایک عظیم فاتح سے اموی دور محروم ہو گیا، اس وقت کچھ ایسے نامناسب حالات پیدا ہو گئے تھے کہ اپنے قابل سے قابل تر افراد کو انتقام اور عداوت کی بھینٹ چڑھا دینا معمولی بات اور عین کامیابی تھی۔

رمضان ۱۳۹ھ میں حجاج مرا، مرنے سے پہلے اس نے اپنے لڑکے عبدالملک، وزیر بن مسلم کو عراق کے خراج پر مقرر کیا، ربیع الاول ۱۳۹ھ میں خلیفہ ولید بن عبدالملک کا انتقال ہوا اور سلیمان بن عبدالملک خلیفہ ہوا، اس نے عبدالملک بن حجاج کو ہٹا کر یزید بن ابی کبشہ کو عراق کے خراج پر رکھا، پھر اسی سال یزید بن ابی کبشہ اور یزید بن مسلم دونوں کو عراق سے برطرف کر کے یزید بن مہلب بن ابوصفہ کو عراقین کا امیر و حاکم بنایا، اور صالح بن عبدالرحمن شیبی کو امیر خراج مقرر کیا، ادھر عراق میں یہ تبدیلیاں ہو رہی تھیں، ادھر محمد بن قاسم ہندوستان

۱۳۹ھ تاریخ خلیفہ بن خلیفہ ج ۱ ص ۱۳۹ . ۱۳۹ھ تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۲۳۰ . وصفہ العترة ج ۳ ص ۲۳۰

۱۳۹ھ کتاب المعارف ص ۵۵۰ . تاریخ خلیفہ بن خلیفہ ج ۱ ص ۱۳۹ .

کی فتوحات میں آگے بڑھ رہے تھے کہ یکبارگی سادات و انتقام کی آگ عرق میں بھڑکی جس کے شعلے
 ہندوستان میں پہنچے، درمحمد بن قاسم کی صاحب جوانی اس مہمٹی میں جل بھیں گئی جسد و انتقام کی
 اس مہمٹی کو یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن نے جلایا، اور اس کے لئے ایندھن مہیا کیا،
 کیونکہ حجاج اور اس کے ناندان اور مال سے یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن دونوں
 کو برائی عداوت تھی ورنہ دونوں ہی انتقام کے وقت کے انتظار میں تھے، اس کا پس منظر یہ ہے
 کہ حجاج نے عراق کی گویزی کے زمانہ میں شام میں مہلب بن ابی صفرہ کو خراسان کا امیر بنایا
 جب وہ ذی الحجہ شام میں مرنے لگا تو اپنے بیٹے یزید بن مہلب کو پناہ نشین مقرر کیا، اس
 وقت یزید کی عمر تیس سال کی تھی، جب خلیفہ سلیمان بن عبدالملک کا دو آیا تو اس نے
 خراسان سے یزید کو منکر قتیب بن مسلم کو دہاں کی ولایت دی، یہ سب کام حجاج بن یوسف
 کے مشورہ سے ہوا، حالانکہ حجاج یزید کا بہنوئی تھا اور یزید کی بہن ہند بنت مہلب اس سے
 بیاہی تھی، مگر جوان سال یزید کی افعال مندی پر حجاج حسد کرنے لگا اور اسے خطرہ ہوا کہ یہ شخص
 آگے چل کر کہیں میری جگہ نہ لے لے بن خلکان نے لکھا ہے:

وكان الحجاج يكره يزيلا لما دى قبا بن	حجاج یزید بن مہلب کی ولایت کو دیکھ کر اس سے نفرت
الجبالة فيخشيه مملئلا بنو تبمكاه	کرتا تھا اور ڈرتا تھا کہ کہیں وہ اس کی جگہ نہ لے لے
فكان يقصده بالمرور في كل	اس لئے حجاج ہر وقت یزید کو ستایا کرتا تھا تاکہ
وقت كى لا يثب عليه	وہ حجاج کا مقدر نہ پاسکے۔

آخر میں حجاج نے یزید بن مہلب کو گرفتار کر کے جیل میں بند کر دیا مگر وہ کسی طرح نکل کر ملک
 شام میں سلیمان بن عبدالملک کے پاس پہنچا، سلیمان نے اپنے بھائی خلیفہ ولید بن عبدالملک
 سے کہہ سن کر معاملہ رفع دفع کرایا جب سیدنا خلیفہ ہوا تو اس نے یزید بن مہلب کو پھر خراسان
 کی امارت دی حجاج یزید کو گرفتار کر کے نہایت ہی سخت قسم کی سزا دیتا تھا، ایک مرتبہ یزید
 نے تخفیف کی التجا کی تو کہا کہ روزانہ ایک لاکھ درہم ادا کرو، چنانچہ سی شرط، وجہ پر پورا نہیں

کمی بیشی ہوتی تھی، جس روز یہ رقم نہیں پہنچتی تھی، حجاج رات تک اسے سخت سے سخت سزا دیتا تھا۔ نیز حجاج نے آلِ مہلب کو طرح طرح سے ستایا اور ان کو عبرتناک سزائیں دیں۔ آلِ مہلب اپنے دن لوٹنے کے انتظار میں خون کا گھونٹ پی پی کر زندگی گزارتے تھے، اور جن ہی یزید بن مہلب رحمۃ اللہ علیہ میں عراق کا امیر ہوا بنو مہلب کے لوگ حجاج اور اسکے خالو زادہ آلِ ابو عقیل کے درپے ہو گئے، پھر یزید بن مہلب کے ساتھ ساتھ عراق کے خراج پر صالح بن عبدالرحمن کا مقرر ہونا جلتی آگ پر تیل چھڑکھنے کے مراد ف ہو گیا ہے۔ بلاذریؒ کے بیان کے مطابق حجاج نے صالح کے بھائی آدم بن عبدالرحمن کو خراسان کا ساتھ دینے کے الزام میں قتل کیا تھا۔ اس لئے صالح نے بھی عراق کی امارت پا کر حجاج کے خاندان سے اپنے بھائی کا انتقام لیا اور آلِ ابو عقیل کو انواع و اقسام کی تکالیف دیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن کی طرح خلیفہ سلیمان بھی آلِ ابو عقیل سے خلاف تھا چنانچہ اسی نے ان کے خلاف تادیبی کارروائی کرنے کا حکم جاری کیا تھا، خلیفہ بن حنیط کا بیان ہے :-

<p>کتب سلیمان بن عبدالملک الی صالح بن عبدالرحمن ان یاخذ آل ابی عقیل و یحاسبهم قولي صالح حبیب بن مہلب حرب الھند، ویزید بن ابی کبشہ الخراہم بھا یزید بن ابی کبشہ اقل من شہر ثمرات واستخلف اخا کا عبید اللہ بن ابی کبشہ فخر صالح، وولی عمران بن نعمان الکلاعی،</p>	<p>سلیمان نے صالح کو لکھا کہ وہ آلِ ابو عقیل کو گرفتار کر کے ان سے حساب لے۔ صالح نے ہندوستان کی جنگ پر حبیب بن مہلب اور یہاں کے خراج کی وصولی پر یہی نوکبشہ کو مقرر کیا، یزید ایک ماہ سے کم ہی مدت میں مر گیا اور اپنے بھائی عبید اللہ کو اپنا جانشین بنا گیا، مگر صالح نے اسے معزول کر کے اس کی جگہ عمران نعمان کلاعی کو مقرر کیا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد حرب اور حنترج دونوں کا حکم حبیب بن مہلب کے حوالے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ثم جمع حرجا وخراجها بحبيب بن المہلب[ؓ] کردیا۔

ادھر عراق میں سندھ کے انتظامات میں یہ رد و بدل ہو رہا تھا اور ادھر محمد بن قاسم[ؓ] ہندوستان کی سیاہ و سفید کے مالک کی حیثیت سے غزوات و فتوحات میں مشغول تھے اسی دوران میں وہ انتہائی سازش کا شکار ہو کر گرفتار ہوئے اور عراق بھیجے گئے، جہاں صالح بن عبد الرحمن نے دوسرے بہت سے آل ابو عقیل کے ساتھ محمد بن قاسم کو بھی انواع و اقسام کی سخت سے سخت تکلیف دی، یہاں تک کہ یہ سب کے سب اسی حالت میں قتل ہو گئے، بلاذری کا بیان ہے۔

وولی سلیمان بن عبد الملک فاستعمل صالح	سلیمان نے صالح کو عراق کے خراج کی وصولی پر مقرر کیا۔
بن عبد الرحمن ملی خراج العراق، وولی	قواس نے یزید بن ابوکبشہ سکسی کو سندھ کا والی بنایا۔
یزید بن ابی کبشہ السکسی السند،	جس نے محمد بن قاسم کو قید کر کے معاویہ بن ہبلیج کے
فحمل محمد بن القاسم مقیداً مع معاویہ	ساتھ عراق روانہ کیا، اور صالح نے ان کو واسطہ کے قید خانہ
بن المہلب، فحبسہ صالح بواسطہ اعدائہ	میں قید کیا، پھر ان کو اور آل ابو عقیل کے لوگوں کو طرح
والموفی رجال من آل ابی عقیل حتی قتلہم	طرح کی تکلیف دے کر مار ڈالا "حجاج نے صالح کے بھائی
وکان الحجاج قتل آدم اخصا صالحاً، و	آدم بن عبد الرحمن کو خوارج کے مہمواریوں نے کے جرم
کان یزی سرای الخواصر،	میں قتل کیا تھا۔

خیاط اور بلاذری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ سلیمان نے صالح بن عبد الرحمن کو آل ابو عقیل کے خلاف کارروائی کرنے کا پورا اختیار دے دیا تھا تاکہ وہ ان کے امراء و حکام کی آمدنیوں کا حساب لے، اور جرم کی شکل میں اپنی صوبہ بید سے سزا دے، گویا آج کل کی طرح فوجی عدالت قائم کر کے صالح کو اس کا جج مقرر کیا ابن خلکان نے یزید بن مہلب کے ذکر میں اتنی تصریح اور کی ہے کہ آل ابی عقیل کو سزا اور عذاب دینے کا کام عبد الملک بن مہلب کے سپرد تھا۔ صالح نے یہ اختیار پاتے ہی سندھ کے نظام میں اپنی

مصلحت و منشاء کے مطابق مالیاتی اور حربی دو شعبے قائم کئے، اور حربی شعبہ کا افسر اعلیٰ حبیب بن مہلب کو بنایا، اور مالیاتی صیغہ یزید بن ابی کبشہ کے حوالے کیا، جس نے محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے قید کیا اور حبیب بن مہلب کے بھائی معاویہ بن مہلب کی نگرانی میں جو اس وقت اپنے بھائی کے ساتھ سندھ میں تھا، محمد بن قاسم کو عراق بھیج کر صالح بن عبدالرحمن کے قبضہ میں دے دیا، اس نے محمد بن قاسم کو صرف چلج کے خانوادہ اور آل ابو عقیل میں ہونے کی وجہ سے س خاندان کے دوسرے سربراہ اور وہ افراد کے ساتھ واسطہ کے جیل خانہ دیاس میں جسے حجاج نے بنوایا تھا اور یزید بن مہلب کو اس میں رکھ کر سزا دی تھی۔ بند کر کے ان کو طرح طرح کی سخت سزائیں دیں جتنی کہ اسی تعذیب و سزا کی حالت میں جیل خانہ کے اندر محمد بن قاسم اور دیگر آل ابو عقیل تکالیف کی تاب نہ لا کر جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

مؤرخ یعقوبی نے اس موقع پر یزید بن ابی کبشہ کی امارت خراج کا ذکر نہیں کیا ہے اور حبیب بن مہلب کی امارت کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اسی نے محمد بن قاسم کو گرفتار کیا، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

<p>فوجہ سلیمان حبیب بن المہلب الیہا قدخل البلاد و قاتل قومًا کافرانہ مہران، واخذ محمد بن القاسم فالبسہ المسوح و قیدہ، و حبسہ،</p>	<p>سلیمان نے حبیب کو سندھ کی طرف روانہ کیا اس نے یہاں آکر دریائے سندھ کے علاقہ میں دشمن سے جنگ کی، اور محمد بن قاسم کو پکڑ کر ٹاٹ پہنایا اور گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا۔</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اگرچہ اس بیان میں نہ محمد بن قاسم کے صالح کے پاس عراق بھیجنے کا ذکر ہے اور نہ ان کے جیل خانہ میں مرنے کی تصریح ہے، مگر واقعہ یہی ہے کہ ان کو جیل خانہ میں طرح طرح کی سزا دی کر کام تمام کیا۔ علامہ ابن حزم نے ان دونوں مورخوں کی تصریح کے خلاف لکھا کہ محمد بن قاسم نے یزید بن مہلب کی شدید ترین سزا برداشت نہ کرتے ہوئے خودکشی کر لی تھی، ان کے الفاظ یہ ہیں:-

وقتل نفسی عذاب یزید بن ابیہلبؓ | محمد بن قاسم نے یزید بن ابیہلب کے عذاب میں خودکشی کر ڈالتی
 دای عراق یزید بن ابیہلب کی ایذا رسانی سمجھ میں آتی ہے، جو پہلے حجاج کے ہاتھوں مصائب کا
 شمار ہو چکا تھا، یقیناً وہ بھی اپنے بھائیوں حبیب بن ابیہلب اور معاویہ بن ابیہلب کی طرح محمد بن
 قاسم کی گرفتاری اور ایذا رسانی میں پیش پیش تھا، اور صالح بن عبدالرحمن کے انتقام میں اس کا
 انتقام بھی شامل تھا۔ مگر یزید بن ابیہلب یا صالح بن عبدالرحمن کی قید اور ایذا رسانی میں محمد
 بن قاسم کا خودکشی کر لینا صحیح نہیں معلوم ہوتا، غالباً علامہ ابن حزم کو اشتباہ پیدا ہو گیا ہے
 در کھوں نے بیٹے کے واقعہ کو باپ سے منسوب کر دیا ہے۔ درحقیقت محمد بن قاسم کے
 صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم نے سندھ میں محمد بن غزو ان کلبی کی تعذیب و ایذا رسانی
 میں خودکشی کر لی تھی، جیسا کہ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔

محمد بن قاسم کی موت کے ان تین واقعاتی بیانات کے مقابلہ میں ایک افسانوی بیان
 بھی ہے جو چچ نامہ میں درج ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے راجہ داہر کی دوا
 کیوں سر یا دیو، اور پرمل دیو کو خلیفہ ولید بن عبدالملک کی خدمت میں بھیجا۔ جب ولید
 نے سر یا دیو کو پاس بلایا تو اس نے کہا کہ ہم خلیفہ کے قبل نہیں رہ گئی ہیں، ہم سے محمد بن
 قاسم نے تعلق پیدا کیا ہے، یہ سنتے ہی خلیفہ ولید نے غصہ میں اگر محمد بن قاسم کو خط لکھا
 کہ تم فوراً اپنے کو کچی کھاں میں بند کر کے دربار خلافت میں حاضر کرو، اس وقت محمد بن قاسم
 مقام اودھا پر میں تھے، فوراً حکم کی تعمیل کی گئی اور اسی حال میں عراق روانہ کئے گئے مگر دو
 دن کے بعد راستہ میں مر گئے، جب لاش دربار میں پہونچی تو سر یا دیو نے کہا کہ ہم نے اپنے باپ
 جوں ہر اور دوسرے راجوں کا بدلہ لے لیا، خلیفہ کو عقل اور دور اندیشی سے کام لینا چاہیے تھا،
 یس کر خلیفہ نے دونوں بہنوں کو دیو میں چنوا دیا۔

چچ نامہ میں یہ افسانہ مدائنی کے حوالہ سے درج ہے، علامہ نکرہ ذری، یعقوبی، ورنیفس

بن خياط سندھ کی اس دور کی فتوحات اور واقعات کو عموماً مدائنی ہی کی روایت سے بیان کرتے ہیں، مگر ان میں سے کسی نے اس داستان کی طرف اشارہ تک نہیں کیا ہے، معلوم نہیں صاحبِ حج نامہ کو سترہ میں یہ کہانی کہاں سے مل گئی، جسے بعد کے فارسی تذکرہ نگاروں نے آنحضرت کے اپنی کتابوں میں نقل کر دیا چنانچہ میر معصوم بھکری، نظام الدین بھٹی اور میر شیر علی قانع تتوی نے اس روایت کو درج کیا ہے، اس کے جھوٹ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ چچنامہ میں محمد بن قاسم کے راجہ داہر کی لڑکیوں کے ولید کے پاس بھیجنے کے سلسلے میں یہ عبارت درج ہے:-

”محمد بن قاسم بدست خادمان حبشی بحضرت دارالخلافہ بغداد فرستادہ بود“

حالانکہ اس وقت بغداد کا نام و نشان تک نہیں تھا، اسے تو خلیفہ منصور عباسی نے ۱۳۲ھ میں آباد کیا گیا ہے۔

یورپ کے مریضان فکر و نظر مستشرقین و محققین اسی افسانوی روایت کو محمد بن قاسم کی موت کے بارے میں بیان کرتے ہیں اور اس کو صحیح قرار دینے کے لئے اپنا سارا زور خرچ کرتے ہیں۔

اپنا مرثیہ | شرافت و اطاعت محمد بن قاسم کی فطرت میں داخل تھی، انھوں نے ہندستان کی چار سالہ فتوحات میں اپنی فوج اور رعایا میں بے پناہ مقبولیت حاصل کرتی تھی، اگر وہ چاہتے تو اسی خلافت و حکومت کے خلاف راجوں مہاراجوں کو لے کر صفت آزار ہو جاتے، مگر انھوں نے نہایت شرافت و مروت اور انسانیت سے اپنے آپ کو حوالہ زنجیر زنداں کر دیا، اور اس موقع پر صرف یہ ایک شعزبان پر لائے جس میں اپنی ذات کے ضائع ہو جانے سے زیادہ خلافت کے نقصانِ عظیم ہو جانے پر غم ظاہر کیا۔ ۵

اضاعونی وائی منیٰ اصاعوا یو هر کس یهت، و سداد نضر
یہ لوگوں نے کیا کیا کہ مجھ سے جوان کو ضائع کر دیا جو میدان جنگ میں اور سرحد کی حفاظت کے دن کام آتا

پھر جب واسطہ کے قید خانہ دیاس میں بے پناہ مظالم سے دوچار ہوئے تو نہایت ثابت قدمی اور صبر و استقامت کے ساتھ سب کچھ سہلایا مگر اپنی شرافت و کرامت پر حریف نہیں آنے دیا اور ان چند اشعار میں گویا اپنا مرثیہ خود ہی کہا۔

فلئن تویث بواسطو بارضہا رہن الحديد مکتلاً مغلولاً

اگر میں اس وقت واسطہ کی سرزمین میں زنجیروں کے حصار کر گیا ہوں اودانہ پر بندے ہو میں

فلرب فتية فارس قد دعها ولرب قوت قد ترکت قتيلاً

تو میں اس سے پہلے فارس کے بہت سے جوانوں کو لرزہ بر اندام کر چکا ہوں اور بہت سے بہادروں کو موت کا زائچہ لکھا ہو
نیز آپ کے حبشیات واسطہ میں یہ اشعار ہیں:-

لو کنت جمعت القصار لو طئت اناث اعدت للوغی و ذکرہ

اگر مجھے المیدان و سکون نصیب ہوتا تو میں میدان جنگ کو شبِ عروسی بنا دیتا

وما دخلت خیل السکاسک ارضنا ولا کان من علف علی امیر

ہماری بستی میں بنو سکسک کے سوار کبھی داخل نہیں ہوئے تھے اور نہ قبیلہ ملک میں سے کسی نے مجھ پر حکومت کی

ولا کنت للعبد المذونی تابعاً فیا لک دھر بالکرام عشورہ

اور نہ ہی میں کبھی عثمائی غلام کے تابع رہا مگر افسوس کہ زمانہ شریفوں کے ساتھ انکھیلیاں کرتا ہے

محمد بن قاسم نے ان اشعار میں اپنے گرفتار کرنے والوں اور سزا دینے والوں کو حقارت کی

نظر سے دیکھا ہے، اور ان کے مقابلہ میں اپنے خاندان کو اعلیٰ و اشرف بتایا ہے، یزید بن ابی کبشہ

سکسکی بنو سکسک سے تھا جس نے ان کو گرفتار کیا تھا اور یزید بن مہلب اور حبیب بن

مہلب اور معاویہ بن مہلب جو سازش و سزا میں شریک تھے، بنو ازد سے تھے جن کا

وطن عمان ہے، فارسی میں عمان کو مروان کہتے ہیں۔ ان اشعار سے بھی پرچہ نامہ کی کہانی غلط

معلوم ہوتی ہے اور یہ کہ ان کے گرفتار کرنے والے اور سزا دینے والے فلان فلان گھرے بڑے قبائل کے تھے

اہل ہند کا سوگ انقلابات زمانہ کی یہ کتنی عبرت ناک صورت ہے کہ یہی ثقفی نو جوان اپنے اقبال

کے دور میں جب نوخیزی میں فارس کا امیر بنایا گیا تو شعرانے اس کی سترہ سالہ نوجوانی کی تہنیت کے نغمے سنائے، اور ہر طرف اس نوخیز فاتح و مجاہد کے کارناموں کی دھوم مچ گئی، مگر جب اس کے ادبار کا زمانہ آیا تو اس نے اپنی موت سے پہلے اپنا مرثیہ کہا، اور مرنے کے بعد کسی شاعر نے ایک شعر سے بھی اس پر اظہارِ رنج و غم نہیں کیا، البتہ محمد بن قاسم کی ہندوستانی رعایا اپنے عادل، شریف اور قابل، حاکم کی مطلوبانہ موت پر بہت روتی اور اپنے ملک میں اپنی رسم کے مطابق شاندار یادگار قائم کی۔

فہرست اہل الہند علی محمد و حدودہ | اہل ہند محمد بن قاسم کی موت پر بہت روتے، و
بالکیرج ۱۰ | انھوں نے کیرج میں ان کا مجسمہ بنا کر یادگار قائم کی۔

حضرت محمد بن قاسم کی عمر انتقال کے وقت لگ بھگ تیس سال کی تھی، ان کے ایک صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم ہیں جو باپ کی طرح ہندوستان کے عظیم فاتح گذرے ہیں۔ آل ابی عقیل اموی دور میں طوفان کی طرح اٹھے اور آندھی کی طرح ختم ہوئے یہی حال ان کے حریف آل مہلب کا ہوا کہ شعلے کی طرح بھڑکے اور خاکستر کی طرح بجھ گئے، عباسی دور میں آل براک کا عروج و زوال بڑا عبرتناک واقعہ ہے۔ مگر ان سے پہلے عروج و زوال کی دونوں داستانیں اپنے اتار بڑی عبرت رکھتی ہیں، یہ کہنا ایک تاریخی حقیقت ہے کہ آل ابی عقیل اور آل مہلب کی تباہی میں بڑا ہاتھ حجاج بن یوسف کی حریفانہ سیاست کا ہے جس نے اپنے مقابل میں دوسروں کا ابھرنا پسند نہ کر کے ان کو ستانا شروع کر دیا تھا، اس کے مرنے کے بعد اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اموی دور بہت سے اچھے اچھے فاتح و مجاہد اور حاکم و امیر باہمی عداوت و انتقام کی بھڑائی میں بھٹک کر خاتمہ ہوئے، جن میں محمد بن قاسم ثقفی جس کا ذکر بھی ہوا ہے۔

امیر ہند عمر بن محمد بن قاسم ثقفی

فاتح ہند بن ذی ہند، امیر ہند بن محمد بن محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن بوعلی ثقفی کے حالات زندگی بھی باپ کی طرح بہت کم ملتے ہیں بلکہ کہنا چاہئے کہ ملتے ہی نہیں ہندوستان کی ابتدائی اسلامی تاریخ میں یہ امیر کوئی نیا اور تنہا نہیں ہے، یہاں کے بہت سے مجاہدوں، امیروں اور فاتحوں کے حالات زندگی اور کارنامے لوح تاریخ پر نقش بن کر نہ ابھر سکے، باپ اور بیٹے کے حادثات میں بڑی حد تک یکسانیت پائی جاتی ہے۔ محمد بن قاسم کا شباب اپنی آب و تاب کے ساتھ فارس میں چمکا، در سندھ و ہند میں اسکی حرارت نے اپنے جوہر دکھائے اور واسطہ کے قید خانہ میں جیسا دیا گیا، بیٹا بھی جوانی میں سندھ کے مصلح سے چمکا اور سندھ میں بیس سال تک مختلف حیثیات سے اپنی جلوہ گری دکھاتا رہا اور سندھ ہی میں موت کی آغوش میں سو گیا۔

عمر بن محمد قاسم اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے تھے، یا ان کے اور بھی اولاد تھی، اس کا پتہ نہیں مگر ان کے نقش قدم پر چلنے والے ہی صاحبزادے تھے جو ان کے والدین کے مصداق تھے ان کی زندگی کی کتاب سندھ میں سنہ ۱۱۷ھ سے ۱۱۸ھ شروع ہوئی، اور یہیں پر سنہ ۱۱۷ھ میں ختم ہو گئی، یہی بیس سالہ دور زندگی ان کی تاریخ کا کل سرمایہ ہے، وہ سنہ ۱۱۷ھ سے سنہ ۱۱۸ھ تک حکم بن خوانہ کلہی کی رفاقت و معیت میں سندھ کی امارت و حکومت کے اہم کام کرتے رہے، کئی فتوحات حاصل کیں، کئی ملکی معاملات، سلجھائے اور شہر منصورہ آباد کر کے ہندوستان میں اسلامی علوم و فنون اور اسلامی تہذیب و ثقافت

کا قلعہ تعمیر کیا، جس کی مرکزیت تقریباً چھ صدیوں تک باقی رہی، ۱۲۱۵ء سے ۱۲۳۵ء تک حکم بن عوانہ کلبی کی غیر موجودگی میں سندھ کے غزوات و فتوحات میں ان کی نیابت کے مفوضہ امور انجام دیئے، اور ۱۲۳۵ء سے ۱۲۵۵ء تک یہاں پر مستقل امیر و حاکم بن کر کئی اہم فتوحات حاصل کیں، فوجی بغاوت فردکی اور تادیبی کارروائیاں کیں، ۱۲۵۵ء میں معزول کر دیئے گئے، مگر سندھ کی سرزمین نے ان کو یہاں سے جانے نہیں دیا حتیٰ کہ ۱۲۵۵ء میں دالی سندھ محمد بن غزنویان کلبی نے ان کو گرفتار کیا، اور اس کی قید میں عمر دین محمد بن قاسم نے جان دیدی، اسی خلافت کا یہ درمیانی دور فتوحات و غزوات کے اعتبار سے بہت ہی تابناک ہے، اور اس دور میں دنیا کے بڑے بڑے ممالک عالم اسلام کے نقشے میں شامل ہوئے، مگر اس دور میں اندرونی سازشیں، رقیبانہ حرکیں اور امرار و عمال کی باہمی چپقلشیں تیزی سے اپنے جوہر قابل کو کھو رہی تھیں، اور بڑے بڑے فاتح اس اندرونی سیاست کی نذر ہو رہے تھے، چنانچہ محمد بن قاسم اور ان کے صاحبزادے عمر دین محمد بن قاسم بھی اسی سیاست کی بھینٹ چڑھ گئے، عمر دین کا تذکرہ درحقیقت ان کے والد محمد بن قاسم کے تذکرہ کا تتمہ ہے، انھوں نے اپنے باپ کے نقش قدم پر چل کر ان کے مقبوضہ بلاد و امصار میں گویا ان کی نیابت کی اور ان ہی کے اصولوں پر سندھ میں کام کئے۔

ابتدائی حالات | عمر دین محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابوعقیل ثقفی کا تذکرہ کسی کتاب میں مستقل طور سے نہیں مل سکا، البتہ تاریخ یعقوبی، فتوح البلدان اور تاریخ طبری میں ضمنی طور سے ان کے مختصر حالات موجود ہیں جو بسا غنیمت ہیں، تعجب ہے کہ صاحب پیچ نامہ نے بھی ان کا کہیں نام تک نہیں لیا ہے، اور نہ ہی اس میں ایسا اشارہ ملتا ہے جس سے معلوم ہو کہ محمد بن قاسم کے کوئی اولاد تھی، عمر دین محمد بن قاسم کی والدہ کا نام اور حال معلوم نہ ہو سکا یہ جو مشہور ہے کہ محمد بن قاسم حجاج بن یوسف کے داماد تھے، غلط ہے، درنہ عمر دین کی والدہ حجاج کی بیٹی ہوتی، ایک قول کی بنا پر حجاج کی بہن زینب بنت

یوسفؑ محمد بن قاسم سے منسوب تھی، اس قول کی رو سے عمرو کی والدہ یہی زینب بنت یوسفؑ تھیں۔ مگر ابن اثیر نے تصریح کی ہے کہ حجاج کی بیٹی زینب ۳۳ھ میں ایک موقع پر سواری سے گر کر فوت ہو گئی تھیں اور اسی سال محمد بن قاسم سترہ سال کی عمر میں علاقہ فارس کے حاکم و امیر بنائے گئے، اگر اس سے پہلے عمرو بن محمد بن قاسم پیدا ہوئے ہیں تو زینب ان کی ماں ہوگی مگر ہمارا خیال ہے کہ عمرو کی پیدائش ۳۳ھ کے بعد محمد بن قاسم کی فارس کی امارت و ولایت کے زمانہ میں ہوئی ہے اور انہوں نے زندگی کے ابتدائی دن اپنے والدین کی معیت میں فارس میں بسر کئے ہیں، اس سے زیادہ عمرو کی پیدائش اور طفولیت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

۳۵ھ سے ۳۸ھ تک حکم بن عوانہ کے ساتھ سندھ کی امارت و حکومت میں اسلامی خدمات

محمد بن قاسم ۳۹ھ میں واسطہ کے قید خانہ میں داخل بحق ہوئے، اس کے نو سال کے بعد صاحبزادے عمرو بن محمد کا نام پہلی بار دیکھنے اور سنے میں آتا ہے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس مدت میں سندھ ہی میں موجود تھے اور خلافت کے ملکی و انتظامی امور میں دخل رکھتے تھے، یہ ان کا عنفوان شباب کا زمانہ تھا، جو فارس کے بعد سندھ میں گزر رہا تھا، مگر اس مدت میں ان کے نام کہیں نہیں ملتا، حالانکہ اس درمیان میں خلیفہ سلیمان بن عبد الملک کے زمانہ میں سندھ کی ولایت پر یزید بن ابی کبشہ، عبید اللہ بن ابی کبشہ، حبیب بن مہلب اور عمران بن نعمان کھائی آئے، حضرت عمرو بن عبد العزیز کے وقت عمرو بن مسلم باہلی والی ہوئے، یزید بن عبد الملک کی طرف سے ہلال بن اعور زانی تھیں آئے اور ہشام بن عبد الملک نے جنید بن عبد الرحمن مری اور تمیم بن زید قسری کو یہاں یکے بعد دیگرے حاکم بنایا اور ان سب دلاء و حکام نے

یہاں کے غزوات و فتوحات اور سکی انتظامات میں حصہ لیا مگر عمر بن محمد بن قاسم ان میں سے کسی کے ساتھ نظر نہیں آتے، یہاں تک کہ خلیفہ ہشام بن عبد الملک نے تمیم بن زید قینی کے بعد سندھ میں حکم بن عوانہ کلہی کو سندھ کی ولایت دی اور انہوں نے عمرو بن محمد بن قاسم کی جواں سال صلاحیت سے خوب کام لیا، اور اپنے پورے دور میں ہر موقع پر ان کو ابھرنے اور کھلنے کی آزادی دی

بلادری نے لکھا ہے کہ ہشام بن عبد الملک نے تمیم بن زید قینی کو سندھ کا امیر بنا کر بھیجا، مگر ان کا دور امارت کامیاب نہیں رہا، اور جگہ جگہ بغاوت سرکشی اور خود مختاری کی دبا پھیں گئی، تمیم بن زید دہیل کے قریب ماراجوا میں نامی ایک تالاب کے پاس انتقال کر گئے، اس کے بعد ہشام نے اسٹندھ کے حدود میں حکم بن عوانہ کلہی کو یہاں کا حاکم بنایا، انہوں نے یہاں آتے ہی اپنی دوراندیشی اور قابلیت سے بگڑے ہوئے حالات درست کئے، اور مسلمانوں کے لیے ایک شہر محفوظ کے نام سے آباد کیا، اس زمانہ میں خالد بن عبد اللہ قسری عراق کا امیر و حاکم تھا، سندھ میں عمال کا عزل و نصب اسی کے اختیار میں تھا، اور حکم بن عوانہ اس کے ماتحت حاکم تھے، سندھ میں آتے ہی حکم بن عوانہ کی نگاہ جو ہر شناس عمر بن محمد بن قاسم پر پڑی، اور انہوں نے عمر کی صلاحیتوں سے کام لے کر اپنے دور امارت کو چار چاند لگائے، عمر نے بھی خدمت کا میدان وسیع پا کر اپنے باپ کی طرت بہترین جا پدائے وفا خانہ خدمات انجام دیں، اور خوب ترقی کی، بلادری نے بیان کیا ہے۔

عمر بن محمد بن قاسم حکم بن عوانہ کے ساتھ کام کرتے تھے، حکم ان کو اپنی امارت و حکومت کے اہم امور و معاملات سونپ کر ذمہ دار بناتے تھے، حکم نے ان کو محفوظ

وکان عمر بن محمد بن القاسم مع الحکم، وكان یعوِّض اليه وبقصد لا جسيم أمور و أعماله ما غزى الا من المحفوظات

فلما قدم عليه وظفر
أمره أن يبني دون الحيرة
مد يتر وسماها المنصورة
فهي التي سبزلها الحال اليوم
شہر کے مرکز سے جہاں کی ہم پر بھیا، جب
نہ منظر منصورہ اپس آئے تو حکم نے
حکم دیا کہ وہ دریا سے کچھ دور ایک نہر
آباد کریں، حکم نے اس شہر کا نام منصورہ
رکھا جہاں آج تک درختوں کا دار

و حال قیام کرتے ہیں۔

اس مختصر بیان سے ہم کئی نتائج اخذ کر سکتے ہیں مثلاً۔

(۱) عمر بن محمد بن قاسم شہزادہ حکم بن عوانہ کی آمد سے پہلے ہی ونطری کے مابعد ملکی معاملات
میں بصیرت و شہرت رکھتے تھے۔

(۲) حکم بن عوانہ، عمر بن محمد سے اپنی حکومت و امانت کے کلیدی کام لیتے تھے اور ملک کے
اہم معاملات ان کو سپرد کرتے تھے، حتیٰ کہ غزوات و فتوحات میں ان ہی کو امیر بنا کر بھیجتے
تھے، اور محفوظہ کے اسلامی مرکز سے جو ہم روانہ کرتے تھے اس کے سربراہ عمر بن محمد
ہوتے تھے۔

(۳) حکم بن عوانہ کی امانت میں ان ہی کے حکم سے عمر بن محمد نے شہر منصورہ کو بسایا تھا۔
جو اپنی آبادی کے دن سے بنو امیہ اور بنو عباسیہ کے عمال و وزراء کا دارالامارہ رہا، اس
کے بعد ملوک ہمارے یہ کار السلطنت قرار پایا اور کئی صدیوں تک سندھ میں اسلامی
علوم و فنون اور اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ بنا رہا، الغرض عمر بن محمد بن قاسم نے
حکم بن عوانہ کی ماتحتی میں ۱۵۰ھ سے ۱۸۰ھ تک تقریباً پندرہ سال ہندوستان میں
اسلام کی شاندار خدمات انجام دیں، ملکی انتظامات میں حصہ لیا، غزوات و فتوحات

کی مہمات کو سر کیا اور منصورہ جیسا اسلامی اور دینی مرکز آباد کیا اس کے بعد ۱۲۱ھ میں حکم بن عوانہ پر ایک مصیبت آئی اور انہوں نے عمرو بن محمد کو اپنی فوج کے شہ سواروں کا مستقل امیر مقرر کیا۔

۱۲۱ھ سے ۱۲۲ھ تک حکم کی فوجی نیابت | یعقوبی کا بیان ہے کہ حکم بن عوانہ کے ساتھ عمرو بن محمد بن قاسم اور اعیان و اشراف کی ایک جماعت رہا کرتی تھی اور وہ سندھ کی امارت پر رہ کر موقوفہ خدمات انجام دیتے تھے اسی درمیان میں خلیفہ ہشام نے خالد بن عبداللہ قسری کو عراق سے معزول کیا اور یوسف بن عمرو ثقفی کو عراق کا امیر بنایا۔ یوسف بن عمرو ثقفی نے یہ منصب پاتے ہی خالد بن عبداللہ قسری کے مقرر کردہ اہل اعمال پر سختی شروع کر دی اور خالد بن عبداللہ کے سابقہ امور و معاملات کی سختی سے جانچ پڑتال کی اور اتنی زیادہ تکلیف دی کہ خالد بن عبداللہ تاب نہ لا کر فوت ہو گیا، نیز اس کی سختی سے بلال بن بردہ بھی اپنی جان حزیں کھو بیٹھے، چونکہ حکم بن عوانہ، خالد قسری کے بنائے ہوئے امیر اور سندھ میں اس کے نائب تھے اس لیے جب ان کو یوسف ثقفی کی سخت گیری اور تعذیب کی خبر ملی تو انہوں نے اپنے بارے میں بھی سخت خطرہ محسوس کیا اور کہا اے اے فتح یروسی یہاں یوسف و اے اے شہادۃ استریح بھامندہ یعنی میں یا تو ایسی فتح حاصل کروں گا جس سے یوسف خوش ہو جائے یا پھر شہادت پا کر سکون پا جاؤں گا، اور عمرو بن محمد بن قاسم کو اپنی فوج کے شہ سواروں کا امیر مقرر کر کے خود جہاد میں نکل گئے اور دشمن سے جہاد کرتے ہوئے (۱۲۲ھ میں) جام شہادت نوش کیا، اس موقع پر یعقوبی کے الفاظ یہ ہیں ۱۔

وکان استخلف علی الخیل عمرو بن محمد بن القاسم الثقفی | حکم نے جہاد میں جاتے ہوئے عمرو بن محمد بن قاسم کو سوار فوج پر بنانا مطلب یہ کہ عمرو بن محمد ۱۲۲ھ سے ۱۲۳ھ تک سندھ میں اسلامی فوج کے امیر رہے اور حکم بن عوانہ کے نائب کی حیثیت سے فوجی خدمات انجام دیتے رہے۔

سندھ کی مستقل امارت ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک | عمرو بن محمد نے تقریباً پندرہ سال ہند (سندھ) میں حکم بن
عوانہ کی معیت و ماتحتی میں بیش بہا خدمات انجام دیں

پھر دو سال تک ان کی غیر موجودگی میں فوجی امیر رہے، اس کے بعد ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک سندھ
کے مستقل امیر و حاکم رہے اور اس مختصری مدت امارت میں شاندار کارنامے انجام دیئے، اور
حکم بن عوانہ کی امارت کے پہلے دن سے ان کی شہادت کے دن تک سندھ میں ان کے نائب
بن کرمہ قسم کی مہارت میں حصہ لیا اور یہاں کے سرد و گرم کا تجربہ حاصل کیا۔ ان ترجیحی وجوہ کی
بتا پر عمرو بن محمد، حکم بن عوانہ کی شہادت کے بعد سندھ کی امارت کے مستحق تھے، مگر حکم کی شہادت کے
بعد ایک مد مقابل نکل آیا جس کا پہلے سے کہیں تذکرہ نہیں ملتا ہے اور نہ اس کا کوئی کارنامہ تھا،
یہ یزید بن عرار نامی ایک شخص تھا، حکم کی شہادت کے بعد عمرو بن محمد اور یزید بن عرار میں سندھ
کی امارت کے لیے کشمکش پیدا ہو گئی اور جب بات طویل پکڑ گئی اور کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو اس کے
بارے میں عراق کے گورنر یوسف بن عمرو ثقفی کو لکھا گیا جو سندھ کے معاملات کا ذمہ دار تھا، اس نے
معاملہ کی نزاکت کو دیکھ کر خلیفہ ہشام کو لکھا، ہشام نے یوسف بن عمرو کو لکھا کہ اگر عمرو بن محمد بن قاسم سن ہولت کو پہنچ گئے
ہوں تو ان ہی کو سندھ کا والی بناؤ، عمرو بن محمد بن قاسم ابھی بچی عمر کو نہیں پہنچے تھے،
مگر چونکہ ثقفی تھے اور یوسف بن عمرو بھی ثقفی تھا، اس لیے خاندانی تعلق اور ثقیفہ کی وجہ
سے یوسف بن عمرو نے عمرو کی طرفداری کی اور یزید بن عرار کے مقابلہ میں ان ہی کو سندھ کا امیر
بنا کر سرکاری کاغذات اور عہد نامہ وغیرہ ان کے نام روانہ کیا، عمرو بن محمد نے سندھ کی امارت
پا سیدی یزید بن عرار کو گرفتار کیا اور جیل خانہ میں ڈال دیا۔

ایک شاندار فتح اور پورے علاقہ سندھ کی اطاعت | بلاذری کا بیان گزر چکا ہے کہ عمرو بن محمد نے
حکم بن عوانہ کے دور امارت میں ان ہی کے حکم سے

منصورہ آباد کیا تھا، مگر یعقوبی نے لکھا ہے کہ عمرو بن محمد نے سندھ کی مستقل امارت پاکر پہلے یزید بن

کو گرفتار کیا، پھر سب سے پہلے کام یہ کیا کہ دریا سے کچھ دور منصورہ شہر آباد کیا، اور اسے
 امراء و حکام کا مستقر بنا کر اسی مرکز سے غزوات و فتوحات کا سلسلہ جاری کیا، اثنائے جنگ میں
 ایک موقع پر دشمن کی بھی کبھی فوج نے سنبھالا لیا اور ایک شخص کو اپنا راجہ بنا کر منصورہ پہنچ گھاٹی
 کر دی اور چاروں طرف سے اسے گھیر لیا، دشمن کا یہ دار بہت سخت تھا، عمرو بن محمد نے عراق کے گورنر یوسف
 بن عمرو کو خط لکھ کر صورت حال سے آگاہ کیا اور ملک طلب کی، یوسف نے عراق سے چار ہزار
 تازہ دم فوج بھیجی، اس فوج نے آتے ہی دشمن سے سخت مقابلہ کیا، اور راجہ کو اپنی فوج لے کر منصورہ
 سے پسپا ہونا پڑا، اس طرف عمرو بن محمد دشمن کے رخ سے بچ سکا، اسکے بعد اس نے بلخار و جبار کا
 بدلہ لینے کی تیاری کی، اور ایک بھاری فوج تیار کر کے معن بن زائدہ شیبانی کو اس کے مقدمہ پیش
 کا امیر بنایا، اور اسلامی فوج نے راجہ کی فوج پر شب خون مارا، اور بڑی بے ہنگری سے میدان
 جنگ میں جم کر مقابلہ کیا، اس گھمسان کی جنگ کے نتیجہ میں راجہ کی فوج کا بڑا حصہ میدان
 میں کام آیا، اور خود راجہ بھی زخموں سے یور ہو کر ایک بگڑا پڑا، اسلامی فوج کو اس کی خبر نہ مل سکی
 اور اس کی فوج کے کچھ آدمیوں نے بھاگتے ہوئے اسے دیکھ لیا، نظر پڑتے ہی سب کے سب
 الراء الراء (راٹے، راٹے) یعنی راجہ پکا راٹے، اور اسے اپنے ساتھ لے کر اس طرح بھاگے کہ
 ان میں سے کسی نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا، اس واقعہ کے بعد سندھ کا پورا علاقہ عمرو بن محمد بن قاسم
 کا مطیع ہو گیا۔

عمرو بن محمد کے خلاف مروان بن یزید بن مہلب	حجاج بن یوسف نے یزید بن مہلب اور آل مہلب
کی فوجی بغاوت اور ناکامی	کو حسد اور رقابت میں بری طرح پریشان کیا تھا اور

اس کی زندگی ہی میں اس خاندان کے اقبال کا سورتِ ادبار کے گہن میں بے نور ہونے لگا تھا، پھر بعد
 میں یزید بن مہلب اور صالح بن عبد الرحمن نے خلیفہ سلیمان کی شہ پر حجاج بن یوسف کے خاندان
 ابو عقیل کے افراد کو گرفتار کر کے قتل کرنا شروع کیا حتیٰ کہ اسی قبیلہ و عاصدانہ سیاست نے محمد بن قاسم

ثقفی جیسے کام کے آدمی سے اموی دور خلافت کو محروم کر دیا، اور آل مہلب نے آل ابوعقیل سے پورا انتقام لیا، مگر اب تک اس آگ کی چنگاریاں مہلبیوں کے سینے میں دبی ہوئی تھیں اور بچے بچے آل ابوعقیل کو جلائے کے لیے جہاں موقع ملتا تھا ابھر جاتی تھیں، چنانچہ عمرو بن محمد بن قاسم بھی ایک مرتبہ ان کی لپیٹ میں آتے آتے بچا، اور ایک مہلبی کے فتنے سے محفوظ رہا۔ یعقوبی کا بیان ہے کہ جن دنوں عمرو بن محمد بن قاسم سندھ کے غزوات و فتوحات میں مصروف تھا، اور اس کی فوجیں میدان جنگ میں کام کر رہی تھیں، یزید بن مہلب کے بیٹے مروان بن یزید مہلب نے جو کہ فوج میں امیر تھا ایک نیا گل کھلایا، اور عمرو بن محمد کے خلاف فوجی بغاوت کرادی، اس نے فوجی افسروں کی ایک جماعت کو عمرو بن محمد کے مقابلہ کے لئے ابھارا اور ان باغی افسروں اور فوجیوں نے اسلامی فوج کے ساز و سامان اور جانوروں کو لوٹنا شروع کر دیا، آخر کار عمرو بن محمد کو اس بغاوت کے خلاف تادیبی کارروائی کرنی پڑی اور معن بن زائدہ شیبانی اور عطیہ بن عبد الرحمن کو ساتھ لے کر مقابلہ کے لیے نکلا، اور باغی فوج کو شکست دے کر منتشر ہونے پر مجبور کر دیا، مروان بن یزید بن مہلب بھی میدان چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا، عمرو بن محمد کو معلوم تھا کہ یہ کام مروان بن یزید کا ہے اور اسی نے میری فوج کے ایک حصہ کو گمراہ کیا ہے۔ اس لیے اس نے میدان جنگ میں اعلان کیا کہ ”ابن مہلب کے علاوہ تمام لوگوں کے لئے امن ہے“ اس اعلان کے بعد باغی فوج چمطیع ہو گئی اور مروان بن مہلب کا پتہ بتا دیا، اور عمرو بن محمد نے اسے تلاش کر کے قتل کر دیا۔ یزید بن عرار کے فتنے کے بعد مروان بن یزید بن مہلب کا یہ دوسرا فتنہ بہت خطرناک تھا جسے عمرو بن محمد بن قاسم نے کامیابی کے ساتھ ختم کیا، اور ان دنوں میں سے کسی کا اثر عمرو بن محمد کی امارت یا زندگی پر نہیں پڑ سکا، مگر ان دنوں ایک تیسرا فتنہ اٹھ کھڑا ہوا جسے اگرچہ عمرو بن محمد نے ختم کر دیا، مگر اس کے دور رس اثرات سے نہ بچ سکا، اور بعد میں اسی نے اس کی جان لی۔

محمد بن غزان کلبی کی تادیب | امام طبری نے ۱۲۶ھ کے واقعات و حوادث کے بیان میں لکھا ہے کہ عمرو بن محمد بن قاسم نے سندھ میں اپنی حکومت کے زمانہ میں محمد بن غزان کلبی کو گرفتار کر کے مار پیٹا اور وائی عراق یوسف بن عمرو کے پاس بھیج دیا، یوسف نے بھی محمد بن غزان کو سزا دی اور ایک بڑی رقم بطور جرمانہ کے اس پر غائد کی، اور حکم دیا کہ ہر جمعہ کو اس رقم کا ایک حصہ ادا کرتا رہے ورنہ عدم ادائیگی کی صورت میں پھیس کوڑے مارے جائیں گے، یہ پوری رقم محمد بن غزان ادا نہ کر سکا اور کوڑوں کی مار کھائی، جس کی وجہ سے اس کے ہاتھ کی انگلیاں سوکھ گئیں، یہ نہ معلوم ہو سکا کہ عمرو بن محمد نے محمد بن غزان کلبی کو کس جرم میں سزا دی اور دوائی، غالباً اس نے بھی سندھ میں اپنی امارت کا دعویٰ کیا ہوگا، حکم بن عوانہ بھی کلبی تھے اور محمد بن غزان بھی کلبی تھا، اسی کلبیت نے اسے استحقاق سمجھایا ہوگا، یہ واقعہ ۱۲۶ھ سے پہلے کا ہے، اور جب ۱۲۶ھ میں یوسف بن عمرو کی جگہ عراق کی گورنری منصور بن جہوری کلبی کو ملی تو عمرو بن محمد کے حق میں اس کا نتیجہ موت کی صورت میں ظاہر ہوا، جیسا کہ بعد میں معلوم ہوگا۔

۱۲۵ھ میں سندھ کی امارت نے تزلزل | ۱۲۵ھ میں خلیفہ ہشام بن عبد الملک کا انتقال ہوا اور ان کی جگہ یزید بن عبد الملک خلیفہ ہوا، اس نے سندھ کے معاملات میں تہدیلی پیدا کی اور عمرو بن محمد بن قاسم کو معزول کر کے اس کی جگہ اس کے سابق حریف و رقیب یزید بن عرار کو سندھ کی امارت دی، اور اس کی دیرینہ تنازوری ہوئی، بقول یعقوبی یزید بن عرار نے سندھ میں بڑی کامیاب حکومت کی، اور یہاں غزوات و فتوحات کی آٹھ کامیاب مہمات انجام دیں، اس نے یزید بن عرار کے متعلق یہ بھی لکھا ہے۔

وكان ميمون النقيب | يزید بن عرار پاک طینت آدمی تھا۔

یزید بن عرار نے سندھ میں حکومت و امارت پانے کے بعد عمرو بن محمد بن قاسم سے کسی قسم کا تعارض نہیں کیا، ورنہ اگر وہ چاہتا تو گزشتہ سزاؤں کا بدلہ لے سکتا تھا، یہ اس کی

شرافت طبع اور سلامت روی کی بات تھی، حالانکہ عمرو بن محمد معزونی کے ساتھ سندھ ہی میں رہے یہاں تک کہ ولید بن یزید کی خلافت کا تیرہ چودہ ماہہ دور ختم ہو گیا، اور ۱۲۶ھ میں یزید بن ولید بن عبد الملک کی خلافت ہوئی، اور عمرو بن محمد کی موت کے دن قریب آگئے۔

۱۲۶ھ میں عمرو بن محمد بن قاسم کی موت | یزید بن ولید بن عبد الملک نے ۱۲۷ھ میں خلیفہ ہوتے ہی یوسف بن عمرو ثقفی کی جگہ عراق کی گورنری منصور بن جہر بن

کو دی، جب یوسف کو اس کی خبر ہوئی تو وہ ملک شام کی طرف بھاگ گیا، منصور بن جہر نے عراق کی حکومت پاتے ہی سندھ کی امارت میں رد و بدل کیا اور یزید بن عمار کو معزول کر کے اس کی جگہ عمرو بن محمد بن قاسم کے حریف محمد بن غزان کلبی کو مقرر کیا، اس کے ساتھ اسے سجستان کی امارت بھی دی اور محمد بن غزان کے ایک وقت سندھ اور سجستان دونوں علاقوں کا امیر و حاکم بن گیا اب وہ عمرو بن محمد بن قاسم سے اپنا انتقام لینے کے لیے تیار ہو گیا، امارت پاکر پہلے سجستان گیا، اور وہاں یزید بن ولید کے بیعت لی، اس کے بعد سندھ آیا، یہاں آنے کے بعد سب سے پہلا کام یہ کیا کہ عمرو بن محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے قید کیا اور پولیس کے ایک دستہ کو نگرانی پر مقرر کر کے خود نماز پڑھنے کے لئے چلا گیا، عمرو بن محمد بن قاسم نے موقع پاکر پولیس کی تلوار لے لی، اور نیام سے نکال کمر اس طرح اپنے کو ڈال دیا کہ تلوار شکم کے اندر گھس گئی۔ یہ حال دیکھ کر لوگ چیخنے چلانے لگے، محمد بن غزان شور سن کر باہر نکلا اور صورت حال کے بارے میں پولیس وغیرہ سے معلومات لیں، پھر عمرو بن محمد بن قاسم سے پوچھا کہ تم نے یہ حرکت کیوں کی ہو؟ عمرو نے جواب دیا کہ تمہاری سزا اور تکلیف کے ڈر سے میں نے یہ اقدام کیا ہے، محمد بن غزان نے کہا کہ میں تم کو کتنی ہی سخت سزا میں دیتا مگر تمہارے ساتھ یہ حرکت نہ کرتا جو تم نے خود اپنے ساتھ کی ہے، اس واقعہ کے تین دن کے بعد عمرو بن محمد بن قاسم کا انتقال ہو گیا، اس کے بعد محمد بن غزان نے سندھ میں خلیفہ یزید بن ولید کے حق میں بیعت لی۔ علامہ ابن حزم نے جو یہ لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے یزید بن مہلب کی قید میں خودکشی کر لی تھی شاید ان کو ان کے بیٹے عمرو بن محمد بن قاسم کے اس واقعہ سے اشتباہ ہو گیا ہو۔

(۵)

امام ربیع بن صلیح بصری ہندیؒ

حضرت امام حسن بصری متوفی ۱۱۰ھ رحمۃ اللہ علیہ کے دو بصری شاگردوں کو ہندوستان سے خصوصی تعلق تھا اور ان کے واسطے سے آپ کے فیوض و برکات اس ملک میں پھیلے ہیں، ان میں سے ایک حضرت امام ابو حفص ربیع بن صلیح بصری ہندی صاحب الحسن فقیہ ہیں اور دوسرے حضرت امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی صاحب الحسن محدث ہیں۔

ادل الذکر ۱۱۰ھ میں ہندوستان کے علاقہ گجرات میں ایک جہاد میں آئے اور یہیں فوت ہوئے، اور ثانی الذکر کئی بار ہندوستان آئے گئے۔

امام حسن بصریؒ کے ان دونوں تلامذہ کا ہندوستان سے خصوصی تعلق رکھنا اس خاص ذہن کی بنیاد پر تھا جسے حضرت امام حسن بصریؒ نے ہندوستان کے بارے میں ان میں پیدا فرمایا تھا اس سلسلہ میں امام حسن بصریؒ کے وطن بصرہ اور ان کی زندگی کے بعض حالات پر توجہ ضروری ہے، آپ کا آبائی وطن عراق کا ایک معمولی سا شہر میسان تھا جسے دقت میسان بھی کہتے ہیں، اور جو بصرہ کے نشیبی علاقہ میں واقع تھا، علامہ سمعان نے میسان کے بارے میں لکھا ہے۔

ہی بلیدۃ باسفل البصرۃ
ميسان بصرہ کے نشیبی علاقہ میں ایک چھوٹا سا شہر ہے

آپ کے والد یسار وہیں سے گرفتار کر کے مدینہ منورہ لائے گئے، اور آپ کی پیدائش

۱۱۰ھ کتاب الانساب ورق۔

عہد فاروقی میں مدینہ منورہ میں اور نشوونما وادی القریٰ میں ہوئی، مگر آپ نے بصرہ کو مستقل مسکن بنایا، بصرہ عراق کا وہی مقام ہے جو پہلے ارض الہند کے نام سے مشہور تھا، یہاں کی قریبی بندرگاہ امبکہ میں عمان، بحرین، فارس، ہندوستان اور چین کے تجارتی جہاز آکر ٹھہرتے تھے۔

سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت عتبہ بن غزوہ کو ایرانیوں سے مقابلہ کے لیے عراق کے اس علاقہ میں امیر لشکر بنا کر بھیجا تو فرمایا اسے عتبہ: میں نے تم کو ارض الہند کا امیر بنایا ہے، یہ مقام ہمارے دشمن ایرانیوں کی بہت بڑی جولاں گاہ ہے، عتبہ نے یہاں پہنچ کر ایرانیوں سے مقابلہ کیا اور جب ابلہ جو بصرہ سے تھوڑے فاصلہ پر تھا فتح ہوا تو عتبہ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو لکھا کہ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں ابلہ پر فتح دی، یہاں پر عمان، بحرین فارس، ہندوستان اور چین سے بحری کشتیاں آکر ٹھہرتی ہیں۔

پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حکم سے عتبہ نے ابلہ کے پاس ہی بصرہ آباد کر کے ارض الہند کو تاریخ کے ایک نئے دور میں داخل کیا اور قبۃ الاسلام بصرہ اور ہندوستان کے درمیان وہ دینی، علمی، فکری اور ثقافتی تعلق پیدا ہوا جس کے مقابلہ میں دور جاہلیت کے تمام تجارتی اور معاشی تعلقات پیچ ہو گئے اور ارض الہند کے آس پاس ابلہ، اور میسان وغیرہ میں ہندوستان کی جو روایات بکھری ہوئی تھیں وہ سب سمٹ سمٹ کر بصرہ میں آ گئیں۔

بصرہ کی مرکزیت اور ہندوستان سے اس کے قدیم و جدید تعلقات کی وجہ سے حضرت امام حسن بصریؒ اور ان کے دونوں تلامذہ ربیع بن حبیب بصریؒ اور اسماعیل بن عیسیٰ بصریؒ کو سرزمین ہند سے ایک خاص قسم کا ملی اور دینی ربط پیدا ہو گیا۔

مزید برآں یہ کہ امام حسن بصریؒ سلسلہ سے ڈھائی سال تک سجدت کے شہر زرننگ میں ربیع بن زیاد حارثی کے میزبانی (سکرٹری) رہے، یہ مقام جو آج کل افتاتان میں واقع

۱۔ کامل ابن اثیر ج ۲ ص ۲۰۶ طبع مصر ۲۔ الاخبار المطوال دینوری ص ۱۱ طبع مصر

ہے، سیاسی اور تہذیبی لحاظ سے بڑی حد تک سندھ سے تعلق رکھتا تھا، امام حسن بصریؒ کے زندگی میں زمانہ قیام میں کامل فتح ہوا جو ان دنوں کی وجہ سے سندھ سے نسبت رکھتا تھا، امام حسن بصریؒ نے ہندوستان کی سرحد پر واقع اس شہر کے جہاد میں پوری دلچسپی لی۔ کیا عجب ہے کہ آپ حدودِ سندھ میں بھی تشریف لائے ہوں۔ کابل کی جنگ میں عباد بن حصین حنظلی نے بڑی بہادری دکھائی تھی، امام حسن بصریؒ نے اس جہاد میں ان کے کارناموں کی داد ان الفاظ میں دی ہے:

ما ظننتُ سراجاً یقوم مقام
ألف، حتی سأت عبّاد
بن حصینؒ

جب میں نے عباد بن حصین کے کارناموں کو
دیکھا تو مجھے یقین آیا کہ ایک آدمی ایک ہزار
آدمیوں کے قائم مقام ہو سکتا ہے۔

یہی عباد بن حصین ہیں جن کے نام پر بعد میں عبادان آباد ہوا، اور امام ربیع بن صبیح نے اسی عبادان کو اپنا مرکز بنایا جس کی تفصیل بعد میں آ رہی ہے۔

خود حضرت امام حسن بصریؒ علمِ دزدہ کے ساتھ ساتھ بہت بڑے مجاہد بھی تھے، اور اپنے بہادرانہ کارناموں کی وجہ سے اس میں بھی شہرت کے مالک تھے، ان کے اس خاص وصف کا اعتراف ان کے دور کے بڑے بڑے فوجی افسروں اور بہادروں کو بھی تھا، آپ علمِ دروہانیت کی طرح ڈیل ڈول اور جسائیت میں بھی بھاری بھر کم شخصیت کے مالک تھے اور صحیح معنوں میں ان لوگوں میں سے تھے جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے بسطة فی العلم والجسم کا وصف بیان فرمایا ہے، اقصیٰ نے اپنے والد کا قول نقل کیا ہے کہ امام حسن بصریؒ سے زیادہ چوڑی کلائی کا آدمی میں نے نہیں دیکھا، ان کی کلائی کی چوڑائی ایک باشت تھی، حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ امام حسن بصریؒ بہادروں میں سے تھے، جعفر بن سلیمان کا بیان ہے

کہ مہلب بن ابی صفرة آپ کو ہمیشہ لڑائیوں میں آگے رکھتا تھا۔ مہلب بن ابی صفرة اموی دور خلافت میں سجستان کا گورنر تھا جس نے سندھ تک میں اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں سے امن و امان قائم کیا تھا، وہ ان ہی جنگوں میں امام حسن بصری کو آگے آگے رکھتا تھا۔

آپ نے ہوش سنبھالنے کے بعد سے علم و عمل کی زندگی میں مجاہدانہ سرگرمیاں پورے طور پر جاری رکھی، اور کتاب و سنت کی بزم کے ساتھ تیغ و سنان کے رزم کو بھی سنبھالا، امام ذہبیؒ کا بیان ہے کہ حسن بصری نے ہوش سنبھالنے کے بعد جہاد اور علم و عمل کو اپنے لئے لازم قرار دیدیا، آپ مشہور بہادروں میں سے ایک تھے، اور بہادری میں آپ کا تذکرہ قطری بن فجاءہ کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ قطری بن فجاءہ مشہور خارجی بہادر گذرا ہے، حضرت مصعب بن زبیرؓ کے زمانہ میں اس نے خروج کیا، اور بیس سال تک لڑتا رہا اور حجاج بن یوسف اپنے زمانہ میں اس کے مقابلہ کے لیے یکے بعد دیگرے فوجی ہم ردا نہ کرتا رہا۔

ان تصویحات سے معلوم ہوتا ہے کہ امام حسن بصریؒ نے سیاسی اور جنگی معاملات میں حصہ لیا، اور اپنے مجاہدانہ کارناموں میں معاصرین میں نام آدری حاصل کی، یہی رنگ آپ کے تلامذہ کی زندگی میں نمایاں رہا، اور انہوں نے کبھی اسلامی علوم کی خدمت و اشاعت کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لیے جہاد و غزوات میں حصہ لیا، ان میں امام ربیع بن صبیح بصریؒ اپنے استاذ کے عکس معلوم ہوتے ہیں، اور زہد و تقویٰ، ذکر و فکر، علم و عمل کی طرح جہاد و غزوہ میں ان کے پر تو ہیں۔

نام و نسب | آپ کا نام ربیع والد کا نام صبیح اور کنیت ابو حفص اور ابو بکر ہے، مگر ابو حفص زیادہ مشہور ہے، قبیلہ بنو سعد کے آزاد کردہ غلام ہیں، اس لیے سعدی کی نسبت سے مستعارف ہیں، صبیح بروزن فعیل ہے مولانا عبدالرحمن مبارکپوریؒ تحفۃ الاحوذی میں لکھتے ہیں :-

لہ تہذیب التہذیب ص ۲۷۸ جع حیدرآباد ۱۰۸۷ تذکرۃ الحفاظ ص ۱۷۸ طبع حیدرآباد۔

وہو ابن صبیح بفتح الصاد ریح کے والد صحیح میں صاد کو زبر ہے، وہ بصری اور
المہملۃ السعدی البصری ہے سعدی ہیں۔

امام بخاریؒ نے تاریخ کبیر میںؒ اور ابن سعدؒ نے طبقات کبیر میںؒ ان کی کیفیت کو مختصراً
بتائی ہے، امام ربیع کی ولادت کا تعلق جس قبیلہ بنو سعد سے ہے، اسے امام بخاریؒ نے صرف
بنی سعد لکھا ہے، اور عام طور سے ان کو بنو سعد بن تمیم بتایا گیا ہے، مگر ابن سعد نے بنی سعد
بن زید بن سناۃ بن تمیم لکھا ہے آپ کا اصل وطن بصرہ تھا، جس پر تمام تذکرہ نویس متفق
ہیں۔

حصولِ تعلیم اور شیوخ | آپ نے دوسری صدی ہجری کے ادائل میں آنکھ کھولی، جس
میں ہر اعتبار سے اسلام ترقی پذیر تھا، سندھ سے لے کر مغرب اقصیٰ تک مجاہدین اسلام کے
قافلے رواں دواں تھے، ہر طرف اسلامی شان و شوکت اور فتح و نصرت کا پھریرا بھرا ہوا تھا
پورا عالم اسلام دینی علوم و فنون کے اساتذہ و تلامذہ سے معمور تھا، آپ کا وطن قبتہ الاسلام
بصرہ اسلامی تہذیب و ثقافت کا مرکز بنا ہوا تھا، اس ماحول کی برکتوں سے آپ پوری طرح
فیضیاب ہوئے، اور اس دور کے جلیل القدر علماء سے علم حاصل فرمایا، اور اس زمانہ کی
سب سے بڑی اور پر عظمت شخصیت حضرت امام حسن بصریؒ کے اسوہ کو اپنی زندگی کا
نصب العین بنایا، آپ کے شیوخ و اساتذہ میں علم دین کے یہ ائمہ و اساطین شامل ہیں۔
امام حسن بصریؒ، امام عطاء بن ابی رباحؒ، امام یزید رقاشیؒ، امام قیس بن سعدؒ،
امام حمید الطویلؒ، امام ابو الزبیرؒ، امام ابو غالب صاحب امامہؒ، امام ثابت بنانیؒ،
امام مجاہد بن جبرؒ وغیرہ رحمہم اللہ، امیر ابن ماکولانے آپ کے شیوخ میں حازم کرماتیؒ اور

۱۔ تحفۃ الاحوزی شرح جامع الترمذی ج ۴ ص ۵۷ طبع دہلی۔ ۲۔ التاريخ الکبیر ج ۲ ق ۱ ص ۱۰۰
۳۔ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۰۰ ۴۔ کتاب الجرح والتعديل ج ۱ ق ۱ ص ۱۰۰ ۵۔ در تہذیب التہذیب
ج ۳ ص ۱۰۰

اور جہان الصالح کو بھی شمار کیا ہے۔ یہ تمام اساتذہ و شیوخ اپنی اپنی ذات سے علم دین کی ایک ایک انجمن تھے جن کے فیوض و برکات سے پورا عالم اسلام متمتع ہو رہا تھا اس فہرست میں اس دور کے ہر علم و فن کے ائمہ موجود ہیں، محدث، فقیہ، جرح و تعدیل، کے امام، عباد ذریعہ اور غازی و مجاہد سب ہی امام ربیع کے اساتذہ شامل ہیں، اس سے آپ کی جامعیت اور فضل و کمال کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

تلامذہ اور اصحاب | اسی طرح آپ کے تلامذہ و اصحاب میں اس دور کے ہر طبقہ علم و فن کے ارباب کمال پائے جاتے ہیں جن میں سرفہرست حضرت امام محمد بن حسن شیبانیؒ صاحب امام ابو حنیفہؒ کا نام نامی ملتا ہے آپ نے برادر راست امام ربیع سے احادیث کی روایت کی ہے، چنانچہ کتاب النجہ علی اہل المدینہ میں مختلف مقامات پر امام محمدؒ نے احبہنا السبعین بن صبیح البصریؒ کہہ کر ان سے سیرید رقاشی اور حسن بصریؒ کی مرویات نقل فرمائی ہیں۔ ان کے علاوہ امام ربیع کے حلقہ تلامذہ میں یہ ائمہ دین پائے جاتے ہیں، امام سفیان ثوریؒ، امام عبد الرحمن بن مہدیؒ، امام عبد اللہ بن مبارکؒ، امام دیکح بن جراحؒ، امام ابو الولیدؒ، امام ابو الولید طیالسیؒ، امام آدم بن ابی ایسؒ، امام علی بن عاصمؒ، امام سلیمان دارانیؒ، امام محمد بن قاسم اسدیؒ، امام علی بن جعدؒ، امام سعید بن عامرؒ، اور امام روحؒ وغیرہ۔ رحمہم اللہ آپ کے ان شاگردوں میں بھی ائمہ حدیث، ائمہ فقہ، ائمہ جرح و تعدیل اور مجاہد غازی موجود ہیں۔

علمی اوصاف و کمالات اور ثقافت | امام ربیع بن صبیح فقہائے محدثین میں شمار کئے جاتے ہیں بلاذری نے فتوح البلدان میں ایک موقع پر آپ کا ذکر کرتے ہوئے آپ کے نام کے

۱۔ الاکمال جلد ۲ صفحہ ۲۷۷ و ۲۷۸ ۲۔ مثل کے لیے کتاب الحجۃ جلد اول کے صفحات ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۳۹۵، ۳۹۶ وغیرہ ملاحظہ ہوں، ۳۔ کتاب الجرح و التعدیل ج ۱ ق ۲ صفحہ ۲۷۷ و تہذیب التہذیب ج ۲ صفحہ ۲۷۷ اور الجوہر النقی وغیرہ۔

ساتھ الفقیر کا لقب استعمال کیا ہے، آپ کے فضائل و مناقب کے لیے یہی کافی ہے کہ آپ تبع تابعین کے زمرے میں نمایاں شخصیت رکھتے ہیں۔

امام بخاری نے تاریخ کبیر میں لکھا ہے۔

وكان يحيى لا يحدث عندنا قال
ابو الوليد كان السميع لا يدلس
كان المبارك اكثر تدليساً منه
امام یحییٰ قطان ان سے روایت نہیں کرتے تھے
ابو الولید کا قول ہے کہ رسیع تدلیس نہیں کرتے
بلکہ مبارک بن فضالہ ان سے زیادہ تدلیس ہیں۔

ابن شاہین نے کتاب اسماء الثقات میں آپ کا تذکرہ کیا ہے اور علمائے جرح و

تعدیل کے اقوال سے ثقاہت ثابت کی ہے۔

السميع بن صبيح قال يحيى ثقة
وقال مرة اخرى ضعيف
وقال فيه لا باس به رجل صالح
رسیع بن صبیح کے بارے میں یحییٰ نے ایک موقع پر ثقہ
اور دوسرے موقع پر ضعیف کہا ہے، اور ساتھ
یہی کہا ہے کہ ان سے حدیث کی روایت میں
کوئی حرج نہیں ہے، وہ صالح آدمی تھے۔

امام الجرح و التعدیل عبدالرحمن بن مہدی آپ کے شاگردوں میں ہیں، اور بلا تردّد آپ

سے روایت کرتے ہیں، چنانچہ ابو حفص عمر دین علی کامیان ہے۔

كان عبد الرحمن بن عهدي يحدث
عن السميع بن صبيح
عبدالرحمن بن مہدی رسیع بن صبیح سے حدیث کی
روایت کیا کرتے تھے۔

امام احمد بن حنبل کا قول ہے۔

لا باس به رجل صالح
ان سے روایت کرنے میں مضائقہ نہیں، وہ
صالح آدمی تھے۔

لہ فتوح البلدان ص ۳۶۲، لہ تاریخ الکبیر ج ۲، تم اول ص ۲۵۴، لہ تاریخ اسماء الثقات
لابن شاہین، تعلی، باب الرابع

امام ابو زرہ کا قول ہے :-

شیخ صالح، صدوق | ربيع شيخ صالح اور صدوق ہیں۔

عبد الرحمن اپنے والد کا قول نقل کرتے ہیں کہ :-

الربيع بن صبيح رجل صالح | ربيع بن صبيح صالح آدمی ہیں۔

ابو الوليد طيالسی کا قول ہے :-

ما تكلم احد فيهِ الا والربيع | جو شخص بھی ربيع کی ذات میں کلام کرتا ہے ربيع
فوقہ | اس سے بلند ہیں۔

عثمان داری کا بیان ہے کہ میں نے یحییٰ بن معین سے ربيع بن صبيح کے بارے میں دریافت

کیا تو انہوں نے فرمایا نہ

لیس بہ باس | ان سے روایت کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے

چونکہ ابن معین کا یہ جملہ ربيع کی ثقاہت کے لیے کچھ زیادہ مناسب نہیں تھا اس لیے میں نے

ان سے دریافت کیا کہ ربيع بن صبيح اور مبارک بن فضالہ میں سے کون آپ کے نزدیک زیادہ معتبر

اور پسند ہے۔ تو جواب دیا کہ ان دونوں میں بہت زیادہ قربت ہے میں نے کہا کہ میرے

نزدیک ابن فضالہ ان احادیث میں زیادہ بہتر ہیں جن کو انھوں نے امام حسن بصری سے سنا

ہے، البتہ وہ بسا اوقات تدلیس سے کام لیتے ہیں، اے

اس قسم کے الفاظ امام احمد بن حنبل سے ان کے صاحبزادے عبد اللہ نے ربيع بن صبيح

اور مبارک بن فضالہ کے بارے میں کتاب العلل و معرفۃ الرجال میں نقل کئے ہیں :-

سئل ابی عن مبارک والربيع | میرے والد سے مبارک اور ربيع کے بارے میں

بن صبيح فقال ما اقر بکھا مبارک و | سوال کیا گیا تو فرمایا کہ دونوں ہی ایک مرتبہ کے

وہشام جالس الحسن جميعا عشر سنين | ہیں، مبارک اور ہشام دونوں دس سال تک

لہ ان اقوال کے لیے کتاب الجرح و تعدیل ج اول رقم ثانی صفحہ ۱۷۷ پر نظر ہو۔

وكان المبارک میدلسیؑ

امام حسن بصری کی محبت میں بیٹھے ہیں، البتہ مبارک
میدلسی کہتے تھے۔

اسی کتاب میں امام احمد کے صاحبزادے عبداللہ کا بیان ہے کہ میں نے والد سے ربیع
بن صبیح کے متعلق سوال کیا تو فرمایا کہ لا باس بہ رجل صالحؑ پھر امام شعبہ کا قول بیان کیا کہ ربیع اور
مبارک میں مبارک میرے نزدیک زیادہ بہتر ہےؑ
ابو حاتم رازی کا قول ہے۔

رجل صالح، والمبارک | ربیع صالح آدمی ہیں اور مبارک میرے نزدیک
احب الی منہ۔ | ربیع سے زیادہ بہتر ہے۔

امام شعبہ کا قول گزر رہا ہے کہ ربیع کے مقابلہ میں مبارک ان کے نزدیک زیادہ بہتر ہیں
پھر بھی شعبہ نے ربیع کے بارے میں فرمایا ہے۔

الربیع من سادات المسلمین | ربیع مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے ہیں۔

اسی طرح امام عقیلی کا قول ہے۔

بصری سید من سادات المسلمین | ربیع بصری مسلمانوں کے سرداروں میں سے ہیں
امام ابن عدی کا بیان ہے۔

لہ احادیث صالحۃ مستقیمۃ | ربیع کی تمام روایات واحادیث صالح اور مستقیم
ولمأمر لہ حدیثاً منکراً، وارجو | ہیں، میں نے انکی کوئی منکر حدیث نہیں پائی، مجھے امید
انہ لا باس بہ ولا بروایاتہؑ | ہے کہ ان کی شخصیت اور ان کی روایات میں
کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

جرح اور اس کے اسباب | حضرت امام ربیع بن صبیح کی ثقاہت وعدالت اور جلالت شان

۱۔ کتاب العلل ومعرفۃ الرجال، الامام احمد بن حنبل ص ۲۷ طبع النسخۃ ۱۹۶۳ء ص ۲۵، ایضاً ص ۱۳۵
۲۔ ان تمام اقوال کے لیے تہذیب التہذیب ص ۳ ص ۲۴ ملاحظہ ہوا۔

پراگمہ دین کی یہ شہادتیں شاہد عدل ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان سے احادیث کے اعظم جلال نے روایت کی، مگر بعد میں زہد و تقویٰ عبادت و ریاضت اور جہاد و مہربطت میں ان کی محدثانہ و فقیہانہ حیثیت بعض ائمہ جرح و تعدیل اور محدثین کے نزدیک اس معیار پر نہ رہی جو ان کے اصول روایت و روایت کے لیے مقرر ہے، اور بہت سے ائمہ حدیث کو ان سے روایت کرنے میں کلام کی گنجائش نکل آئی، انہوں نے امام ربیع کی ذات و صفات کا احترام کرتے ہوئے ان کے بارے میں جرح کے الفاظ بھی استعمال کئے اور حدیث رسول کی حفاظت و صیانت میں ان کے زہد و اتقار کی نرمی کو غیر معیاری قرار دیا،

حضرت امام شافعیؒ فرماتے ہیں:-

کان الربیع بن صبیح حبلًا غزًا،	ربیع بن صبیح کثیر المعزۃ آدمی تھے۔ اور جب کسی شخص
واذا مدح الرجل بغیر	کی تعریف اس کی حدیث دانی کے بغیر کرتے ہیں تو
صناعته فقد وهص یعنی دق۔	اسے تعریف و توصیف کر کے ختم کر دیتے ہیں۔

ابن ابی شیبہ نے ابن المدینی کا قول نقل کیا ہے:-

هو عندنا صالح، وليس	ربیع ہی اسے نزدیک صالح ہونے کے باوجود
بالقوی۔	حدیث کے معاملے میں قوی نہیں ہیں۔

ساجی کا قول ہے:-

ضعیف الحدیث، أحسبه	ربیع حدیث میں ضعیف ہیں میرا گمان ہے کہ وہ
كان یحکم وكان عبدًا صالحًا.	دہم کرتے تھے اور وہ اس کے باوجود نیک بندے
	تھے۔

خالد بن خدّاش کا بیان ہے:-

هو فی ہدیہ ساجل	ربیع اپنی ذات و سیرت میں صالح آدمی ہیں ان
صالح، وليس عندنا	کے پاس کوئی ایسی حدیث نہیں ہے جو دوسروں

حدیث یثیحتاج الیہ

کے یہاں نہ ہوا اور اس کی روایت کی ضرورت پڑے۔

عفان نے کہا ہے۔

ربیع بن صبیح کی تمام حدیثوں میں قلبہ واقع ہے

حدیث الربیع بن صبیح کلہا مقلوبہ
یعقوب بن ثیبہ کا قول ہے۔

وہ صالح، صدوق، ثقہ آدمی ہونے کے باوجود
بہت زیادہ ضعیف ہیں۔

رجل صالح، صدوق، ثقہ
ضعیف جداً۔

ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے۔

ربیع حدیث میں ضعیف تھے، ان سے امام سفیان
ثوری نے روایت کی، مگر عفان نے ان سے
احادیث کی روایت نہیں کی۔

وكان ضعيفا في الحديث وقد
روى عنه الثوري واما عفان فتركه
قلو يحدث منه

امام ابن حبان کا بیان ہے۔

ربیع اہل بصرہ کے عہاد و زہاد میں سے تھے، تہجد
کی کثرت کی وجہ سے راتوں کو ان کا مکان شہد کی
مکھیوں کا چھتہ معلوم ہوتا تھا، یعنی تلاوت سے
قرارت سے گونجتا تھا، مگر علم حدیث ان کا فن
نہیں تھا، وہ اپنی بہت سی مرویات میں دہم میں
بتلا ہو جاتے تھے، یہاں تک کہ ان کی حدیثوں
میں بہت سی منکر احادیث بھی آگئیں، اور ان کو

صان من عباد اهل البصرة
وزهادهم، وكان يشبه
بيته بالليل ببیت النحل
من كثرة التجدد، إلا ان الحديث
لم يكن من صناعته فكان يحم
فيما يروي كثيرا حتى وقع في
حدیث المناکیر من حیث لا یصح

لہ ان تمام اقوال کے لیے کتاب الجرح والتعديل ج ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱

لا یجبنی الاحتجاج به اس کا پتہ نہ چلا، جس حدیث کے وہی تنہا راوی
اذا انفرد۔ ہوں اس سے دلیل و حجت پکڑنا کچھ پسند نہیں ہے

مولانا عبدالرحمن مبارکپوریؒ نے ان کے صدوق اور عابد و مجاہد ہونے کے ساتھ ساتھ

سئی الحفظ بتایا ہے۔

صدوق، سئی الحفظ، وکان ربيع صدوق ہیں، ان کا حافظ اچھا نہیں تھا،
عابداً مجاہداً اور وہ عابد و مجاہد تھے۔

ان تمام اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ ائمہ جرح و تعدیل امام ربیع بن صلیح کے زہد و تقویٰ
عبادت و ریاضت، صداقت و امانت اور صالحیت و نیکی پر متفق ہیں، اور اس بارے میں
ان کی دو رائیں نہیں ہیں، مگر زہد و عبادت کے غلبہ کی وجہ سے ان میں سچائی، نیکی، نیک نیتی اور
اخلاص کا اس قدر ذوق پیدا ہو گیا کہ اس دور میں احادیث رسول کی روایت کے اصول پر وہ
پورے نہ اتر سکے، اور علم حدیث سے زیادہ وہ زہد و عبادت اور جہاد و مرابطت کے آدمی
بن گئے۔ اس معاملہ میں بقول ابوالولید طحاوی جس جس نے ان کے بارے میں کلام کیا وہ اس سے
بلند تھے، ان پر جرح کے جن اسباب کو علماء نے بیان کیا ہے وہ یہ ہیں، (۱) جو شخص حدیث کے فن کا
نہیں ہوتا تھا ربیع اس کی بھی تعریف و توصیف بہت زیادہ کیا کرتے تھے، امام شافعیؒ نے ان
کے بارے میں یہ بات بیان فرمائی ہے، یہ زہد و ریاضت کا خاص وصف کہ آدمی ہر شخص کے
ساتھ غایت درجہ حسن ظن قائم کرنے لگتا ہے، یہی وجہ ہے کہ صرف حضرات عباد و ذرّہا کے
طریق سے آئی ہوئی احادیث حضرات محدثین کے نزدیک معتبر نہیں ہیں اور جب تک وہ اصول
حدیث کی رو سے دوسرے زادیوں سے مرئی نہ ہوں، ان کا اعتبار نہیں کیا جاتا (۲) ان کے
ضعیف ہونے کی دوسری وجہ ان کا وہم ہے جیسا کہ سابقہ اور ابن حبان کا قول ہے، اور
بقول ابن حبان وہ وہم میں پڑ کر منکر حدیثوں کی روایت کر دیتے ہیں، مگر ان کو پتہ نہیں چلتا
لہ تحفۃ الاحوذی ج ۱ ص ۲۷۷ ملاحظہ ہو۔

اس لیے جن احادیث کے تنہا ہی راوی ہیں اور دوسرے طرق سے وہ مرزی نہیں ہیں، ان سے استناد و احتجاج نہیں کرنا چاہئے، یہ دہم بھی دیر زہد کا معلوم ہوتا ہے جبکہ وہ عبادان میں مریط کر کے رات دن عبادت اور جہاد میں مصروف رہتے تھے۔

دس، تیسری وجہ یہ ہے کہ ان کی احادیث میں قلب ہوتا تھا، اور ان کی روایات و احادیث منقلب ہوتی تھیں، جیسا کہ عفان نے کہا ہے، یعنی ان کی احادیث میں ایک دوسرے کے رداۃ اور متون خلط ملط ہو جاتے تھے، یہ بھی دہم ہی کا نتیجہ ہو سکتا ہے، معلوم نہیں کس تصریح یا قول کی بنا پر صاحب تحفۃ الاحوذی نے ان کو سور حنفۃ یعنی حافظہ کی خرابی سے منسوب کیا ہے حالانکہ اس کی تائید کسی امام جرح و تعدیل کے قول سے نہیں ہوتی، الغرض جن ائمہ فہن نے امام ربیع کے بارے میں کلام کیا ہے انہوں نے ان کو مدلس تک نہیں کہا ہے جبکہ ان کے معاصر اور قرین مبارک بن فضالہ کے بارے میں اس کی تصریح کی ہے بلکہ ان کے بارے میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کا تعلق ان کی زایدات، نیک نیتی، حسن ظن اور روایات میں دہم و قلب سے ہے، ان باتوں کے نتیجہ میں اگر ابن جہان یہ کہتے ہیں کہ وہ فن حدیث کے آدمی نہیں تھے، اور اپنی روایات میں ادہام میں یوں مبتلا ہو جاتے تھے کہ بغیر کچھ متا گیر تک ان کی روایات میں آگئی، میں تو ابن عدی نے ان کے بارے میں یہ کہا ہے:-

ان کی حدیثیں صراحہ اور درست ہیں، میں نے	لہ احادیث صالحۃ، مستقیمۃ
ان کی کوئی منکر حدیث نہیں دیکھی۔	ولما راہ حدیثا منکرۃ

اس سلسلہ میں خالد بن خدیش کا یہ قول بھی قابل غور ہے:-

ان کے یہاں کوئی ایسی مخصوص حدیث نہیں ہے	ولیس عندہ لا حدیث
-----------------------------------------	-------------------

۱۔ علم تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۴، علامہ محمد ثنین کے نزدیک مدلس کی دو قسمیں ہیں، پہلی یہ کہ راوی نے اپنے معاصر سے ملاقات کی ہو، نہ کی ہو اس گمان کی بنا پر اس سے روایت کرے کہ اس نے یہ حدیث اس سے سنی ہے اور دوسری یہ کہ راوی اپنے کسی مشہور شیخ کی روایت بیان کرے مگر اس کا مشہور نام اور کنیت اور لقب ذکر نہ کرے اور کسی مصلحت سے ایسے نام کی کنیت یا نسبت سے اس کا ذکر کرے کہ اس کی طرف ذہن نہ جائے، مقدمہ مصلحت

یحتاج الیہ

جس کی روایت کے لیے ان ہی کی احتیاج ہو۔

یعنی امام ربیع کی احادیث و مرویات وہی تھیں جو ان کے معاصر عام محدثین کے یہاں تھیں، کوئی ایسی حدیث نہیں تھی جس کی روایت میں وہ منفرد ہوں، اور وہ ان ہی کے واسطے سے روایت کی گئی ہو، اس قول کی بنا پر امام ربیع کے یہاں کسی منکر حدیث کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، آپ کی احادیث و مرویات سنن ترمذی، مسند احمد، اور سنن ابن ماجہ وغیرہ میں موجود ہیں۔

امام ربیع بن صبیح بصری کے بارے میں ان تمام اقوال اور جمع و تعدیل کے الفاظ میں حزم و احتیاط اور ادب و احترام کی جو روح پائی جاتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے بارے میں ضعف، دہم، قلب، وغیرہ کے بیانات ان کی صلاحیت و صداقت اور ثقاہت و عدالت تسلیم کرنے کے بعد ہیں، اور ان کا تعلق آپ کے خاص اوقات اور خاص حالات سے ہے، ان سے ہٹ کر وہ ثقہ، صدوق اور صالح محدث و فقیہ ہیں۔

امام ربیع بن صبیح حدیث کے پہلے مصنفوں میں	دوسری صدی ہجری کے وسط میں ۱۲۰ھ اور ۱۳۰ھ کے درمیان تمام عالم اسلام میں علم حدیث پر باقاعدہ کتابیں لکھی گئیں، اور ہر جگہ کے ائمہ حدیث نے اپنے یہاں کی حدیثوں کو فقہی ترتیب پر کتابی شکل میں مرتب و تدوین کیا، امام ربیع بن صبیح نے بصرہ میں سب عالموں سے پہلے حدیث کو تدوین کیا، جیسا کہ حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتح الباری میں لکھا ہے، نیز انہوں نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے۔
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رامہرمزی نے المحدث الفاضل میں ذکر کیا ہے کہ امام ربیع نے بصرہ میں سب سے پہلے حدیث کی کتاب تصنیف کی۔

ذکری الرامہرمزی فی الفاضل
أنه أول من صنف بالبصرة

صاحب کشف الظنون نے حدیث کی تدوین و تالیف بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب عبدالملک بن جریر اور امام مالک بن انس وغیرہ ائمہ حدیث کا زمانہ آیا تو انہوں نے احادیث کو باقاعدہ تدوین کیا، ایک قول کے مطابق اسلام میں سب سے پہلے تصنیف کتاب ابن جریر کی ہے اور ایک قول کے مطابق یہ امتیاز مؤطا امام مالک کو حاصل ہے اس کے بعد چلی گئی ہے۔

وقبل ان اول من صنف ورتب
السبع بن صبیح بالبصرة ثم انتشر جمع
الحديث وتدوينه وتسطيره في الاجزاء
والكتب

اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ بعمرہ میں سب سے پہلے احادیث کی تدوین اور فقہی ابواب پر ترتیب کا کام ربیع بن صبیح نے کیا، اس کے بعد حدیث کے جن تدوین کا اور اجزاء اور کتابوں میں لکھنے کا رواج عام ہوا

اس بیان میں حضرت ربیعؒ کو بعمرہ میں پہلا مصنف حدیث بتانے کے ساتھ ان کے تفقہ کو بھی بیان کیا گیا ہے اور فقہی ابواب پر احادیث مرتب و تدوین کرنے میں آپ کی اولیت ظاہر کی گئی ہے اسی سے بعض مورخین نے آپ کو فقیہ کے لقب سے یاد کیا ہے۔

زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت | امام ربیعؒ نے اپنے شیخ حضرت حسن بصریؒ کی طرح ابتدا میں علم حدیث و فقہ میں شہرت حاصل کی مگر بعد میں زہد و عبادت میں یوں مصروف ہو گئے کہ محدث و فقیہ سے زیادہ عابد و زاہد اور غازی و مجاہد کی حیثیت سے مشہور ہوئے اور اپنی علمی سرگرمیوں کا مرکز عبادان کو بنایا جو اس زمانہ میں اہل اللہ کا مسکن تھا، غالباً تدوین حدیث کے بعد ہی آپ کی علمی زندگی نے عملی کردہٹ لی۔

امام ابن جوزیؒ نے صفۃ الصوفیہ میں عباد عبادان کے ذیل میں عابد من بنی سعد کا تذکرہ کیا ہے اور اس عابد کا نام نہیں لیا ہے مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عابد حضرت ربیع بن صبیح بصریؒ مولیٰ بنی سعد ہی ہیں، آپ نے عبادان کو اپنے زہد و مجاہدہ اور تربیت

ابن قتیبہ نے عیون الاخبار میں حضرت امام ربیع بن صبیح کی زبانی ایک واقعہ درج کیا ہے جس سے ان کی نردگی اور تقاہت کا پتہ چلتا ہے، فرماتے ہیں کہ جب حضرت ثابت بنانیؓ کا وصال ہوا تو میں اور اہل بصرہ ان کے جنازہ میں شریک ہوئے، اور میں، حمید الطویل اور ابو جعفر حسن تینوں قبر میں اترے میں سر ہانے کی طرف تھا، میں اینٹ لگا رہا تھا کہ اتفاق سے میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گئی اور میں اٹھانے کے لیے جھکا تو کھد میں مجھے کوئی چیز نظر نہیں آئی حمید الطویل نے بار بار مجھ سے کہنا شروع کیا کہ ہماری لاش کو کسی نے اچک لیا ہے اتنے میں قبر کے آس پاس والوں میں شور و ہنگامہ برپا ہو گیا، بہر حال ہم نے لحد برابر کر کے قبر میں مٹی گرائی اور گفن دفن کر کے لوٹ آئے، حمید الطویل اس واقعہ سے بہت متاثر تھے، وہ فوراً امیر بصرہ سلیمان بن علی کے پاس گئے اور ماجرا بیان کیا، اس نے یہ واقعہ سن کر کہا کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے انکار تو نہیں کیا جاسکتا، البتہ میں اس کا منکر ہوں کہ ہمارے زمانہ میں کوئی ایسا شخص ہو جس کے ساتھ یہ معاملہ کیا جائے، یہ بتائیے کہ آپ کے علاوہ کسی اور شخص نے بھی یہ واقعہ دیکھا ہے، حمید الطویل نے کہا ہاں ربیع بن صبیح، اور حسن بصری نے بھی اس کا مشاہدہ کیا ہے۔ یہ سن کر سلیمان بن علی نے کہا یہ دونوں حضرات عادل معتبر شاہد ہیں، اس کے بعد اس نے ثابت بنانی کے دیاندار پڑوسیوں کو بھیجا کہ ان کی قبر کھودیں، جب انہوں نے قبر کھودی تو ثابت بنانی کو نہیں پایا۔

امام ربیع بصرہ کے عباد ذر تا دین بڑے مقام و مرتبہ کے بزرگ تھے اور یہاں کے عابدوں کے جلی و خفی احوال سے واقف تھے، امام ابن جوزی نے ایک عابد کے تذکرے میں حضرت محمد بن سہاکؒ کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ مجھے بصرہ کے عباد ذرؒ ہاد کی زیارت کا شوق ہوا تو میں ربیع بن صبیح کی خدمت میں حاضر ہوا اور دریافت کیا کہ کیا آپ یہاں کسی ایسے عابد ذراہد کو جانتے ہیں جس پر خشیت الہی کا غلبہ ہو؟ انہوں نے کہا ہاں یہاں ایک ایسا

عابد ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ خوف خدا رکھنے والوں میں سے ہے، میں نے کہا کہ صبح کو نماز کے بعد آپ ہمیں ان کی خدمت میں لے چلے، چنانچہ ربیع بن صلیح صبح سویرے ہمیں لے کر بصرہ کے ایک زادیہ میں پہونچے، دروازہ کھٹکھٹا سنے پیر اندر سے ایک بوڑھی عورت نکلی، ربیع نے سلام کر کے پوچھا کہ آپ کے صاحبزادے کا کیا حال ہے؟ اس نے کہا کہ میرا بیٹا دنیا کو بھول چکا ہے، ربیع نے اس سے اندر آئے اور اس کے لڑکے سے ملاقات کرنے کی اجازت چاہی، بوڑھی نے اس شہ طہ پر اجازت دی کہ تم اس کے سامنے قیامت کا ذکر نہ کرنا، ہم نے اندر جا کر دیکھا کہ ایک نوجوان ہے جس کے بدن پر کسل اور گہرے دن میں زنجیر ہے جو ایک ستون سے بندھی ہوئی ہے، اور سامنے قبر کھدی ہوئی ہے اور وہ نوجوان کنارے بیٹھا ہوا احد کی طرف دیکھ رہا ہے، ربیع نے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ یہ آپ کے بھائی محمد بن سناک ہیں، مذکورہ دعا (عظا) ہیں، آپ کی ملاقات کے لیے آئے ہیں، اس کے بعد میں اس نوجوان کی طرف بڑھا اس نے مجھ سے دریافت کیا کہ آپ کیا چاہتے ہیں، میں نے بہت کوشش کی کہ اس سے کچھ بات کروں مگر اس کی ہدیت یوں طاری رہی کہ زبان نہ کھل سکی، آپ کی عبادت و ریاضت اور شب بیداری کا بقول امام ابن حبان حال یہ تھا کہ با

کان من عباد اهل البصرة وزهادهم | ربیع بصرہ کے عابدوں اور زہادوں میں سے تھے،
وکان یشبه بیتہ بیت النحل | تہجد کی کثرت کی وجہ سے راتوں کو ان کا گھر شہد کی
من کثرة التہجد | مکھیوں کے چھتہ کی طرح گونجتا تھا!

تواضع و انکساری اور بے نفسی کے سلسلے میں ربیع اپنے شیخ حضرت حسن بصریؒ کا یہ واقعہ بیان کرتے تھے۔

کان الحسن اذا اثنی علیہ احداً | جب کوئی آدمی امام حسن بصریؒ کی تعریف ان کے منہ پر

فی وجہ کس کا ذلک و اذا دعاه کرنا تو آپ سے ناپسند کرتے، اور جب آپ کے لیے ستر بذلک سے دعا کرتا تو بہت خوش ہوتے تھے۔

آپ کے بارے میں امام شعبہ رحمہ اللہ کا بیان ہے کہ ربیع بصری مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے ہیں، امام احمد بن حنبل، یعقوب بن شیبہ ابو حاتم رازی، اساجی اور خالد بن خداش نے رجل صالح اور عہد صالح کہا ہے، ابو الولید طرابلسی نے کہا ہے کہ جو شخص بھی امام ربیع کی ذات میں کلام کرتا ہے وہ اس سے بلند ہیں ان کے اسلام اور معاصرین عظام کے یہ اقوال امام ربیع کے زہد و اتقار اور عبادت و صالحیت کے لیے شاہدِ عدل ہیں، ان شہادتوں کے آئینہ میں ان کی مقدس زندگی کے خدو خال بخوبی نظر آتے ہیں۔

بہادری، جہاد اور اسلامی حیثیت | دوسرے دینی اور علیٰ اوصاف و کمالات کی طرح آپ بہادری، جہاد، امر بطل اور اسلامی حیثیت میں بھی جوہرِ فرد تھے، امام شافعیؒ نے فرمایا ہے۔

کان الربیع بن صبیح رجلاً غزاً | ربیع بن صبیح بہت بڑے غازی و مجاہد تھے۔
ابن شامہ نے تاریخ اسماء الثقات میں امام شعبہ کا یہ قول نقل کیا ہے۔

لقد بلغ الربیع بن صبیح | ربیع بن صبیح بہادری اور جوانمردی میں ہمارے زمانہ
فی عصرنا هذا ما لم يبلغه | میں اس مقام پر پہنچ گئے ہیں جہاں احنف بن قیس
الاحنف بن قیس | بھی نہیں پہنچ سکے۔

احنف بن قیس بڑے بہادر تابعی ہیں، ان کی قوم دربار رسالت میں حاضر ہوئی مگر مسلمان نہیں ہوئی، احنف اپنے وطن میں تھے، انہوں نے اپنی قوم کو اسلام کی ترغیب دی تو سب لوگ مسلمان ہو گئے، عہدِ فاروقی میں احنف بصرہ میں آئے اور اپنی قوم کے سردار بن کر رہے، جنگ

۱۔ طبقات ابن سعد، ۷، قسم اول ص ۱۲۹ ۲۔ کتاب الجرح والتعديل ج ۱، ص ۲۶۱

۳۔ تاریخ اسماء الثقات اقلی باب البراء۱

صفین میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ تھے، اور جنگ جمل میں کسی فریق کا ساتھ نہیں دیا،
حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو فراسان کی جنگ میں بھیجا تھا، ایک رات دشمن کی فوج نے
اسلامی لشکر پر شب خون مارا تو سب سے پہلے حضرت احنف ہی گھوڑے پر سوار ہو کر یہ شعر پڑھتے
ہوئے آگے بڑھے،

ان علی کل سائیس حفتاً ان یخضب الصعدۃ او تندقا
ہر سردار کے لیے ضروری ہے کہ جنگ میں آگے بڑھے اور اپنے نیزہ کو دشمن کے خون
سے رنگین کرے یا پھر لڑتے لڑتے نیزہ ہی لٹ جائے۔

اور دشمن کی فوج پر حملہ کر کے کھیل بردار کام تمام کر دیا اور دشمن پسپا ہو گئے یہاں تک کہ خلافت
عثمانی میں مسلمانوں نے مرد الروز کو فتح کر لیا۔ اسی قسم کے دوسرے کارناموں کی وجہ سے احنف بن قیس اپنے
زمانے کے سب سے بڑے بہادر شمار کئے جاتے تھے، مگر امام شعبہ کے بیان کے مطابق
امام ربیع بن صلیح کا شہرہ بہادری اور جوانمردی میں احنف سے بھی بڑھا ہوا تھا۔

آپ نے بصرہ کے قریب عبادان کو اپنی مجاہدانہ اور بہادرانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا، بصرہ
کے لوگوں سے رقم وصول کر کے عبادان میں قلعہ بندی اور رضا کار فوج تیار کی اور ان متطوعین
و فدائین کو لے کر اسلامی سرحدوں کی حفاظت و مرابطت کی، بلاذری کا بیان ہے:-

جمع مالاً من اهل البصرة
ربیع نے اہل بصرہ سے مال جمع کر کے عبادان کی قلعہ
فحصن به عبادان و رابط فیہا۔
بندی کی، اور اسی میں مرابطت کا نظام قائم کیا۔

مربطت اور رباط اسلامی حربی سپاہست میں بہت ہی اہم شعبہ ہے اس کے ذریعہ
اسلامی سرحدوں کی حفاظت کی جاتی ہے اور دشمن سے باخبر رہا جاتا ہے ساتھ ہی اندرونی
بدامنی کو فرو کیا جاتا ہے، جہاد کی طرح رباط کے بھی بڑے بڑے فضائل ہیں۔ اور اس میں بڑا
اجر و ثواب ہے، اسی لئے عباد و زہاد اور اہل اللہ یہ خدمت اپنے ذمہ لیا کرتے تھے، اور جتھے

دور دراز مقامات پر جا کر ذکر الہی کے ساتھ اسلامی سرحدوں کی نگرانی کرتے تھے، بعد میں مہربطت اور رباط کا تصور بزرگوں کی خانقاہوں میں تبدیل ہو گیا۔ افریقہ میں سنوسیوں کی مہربطین اور زیادہ ایک حد تک اسی قدیم حقیقت پر مبنی تھے جن میں رہ کر وہ عوام کو فرانسیسی جبر و استبداد کے خلاف تیار کرتے تھے مگر عام طور سے اب رباط کا لفظ خانقاہ کے ہم معنی ہو گیا ہے بلکہ سرائوں اور مسافر خانوں پر بھی بولا جانے لگا ہے۔

امام ربیع کی عملی سرگرمی کا مرکز عبادان | آخر عمر میں امام ربیع بہت ہی ہمدرد تقویٰ کار رنگ یوں ابھرے کہ اس میں جہاد کی حرارت تھی اور آپ نے اپنے لیے کسی گوشہ عافیت کے بجائے عبادان کا قلعہ پسند فرمایا اور جس طرح ان کے شیخ حضرت امام حسن بصری نے علم دزدہ کے ساتھ جہاد کی زندگی بسر کی اسی طرح شاگرد جہاد صفر کے ساتھ جہاد اکبر میں پیش پیش رہے چونکہ امام ربیع کی اس زندگی کا مرکز عبادان تھا اور آپ نے اسی مقام کو اپنا مستقر بنایا اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عبادان کی مختصر تاریخ اور اس کی اہمیت بیان کر دی جائے۔

سلسلہ میں بصرہ آباد کیا گیا جو دیکھنے ہی دیکھتے بہت بڑا شہر بن گیا، اور اس کے اطراف و جوانب کے علاقے دور دور تک آباد ہو گئے، چونکہ قدیم زمانہ سے عراق کا یہ علاقہ ایرانی شہنشاہیت کے زیر اقتدار تھا اور یہاں ان کی آبادیاں تھیں اس لیے بصرہ کے محلوں اور نواحی بستیوں کے نام میں عجیت نمایاں رہی، اور جس شخص کے نام پر کوئی بستی یا محلہ آباد ہوا، اس کے نام کے آخر میں الف اور ذون بڑھا کر اس بستی اور محلہ کا نام رکھ دیا گیا، مثلاً خیر تان خیرہ بنت حمزہ قشیر بنیہ کے نام پر، جبیران جبیر بن خنیہ کے نام پر، زیادان زیاد مولیٰ بن ہاشم کے نام پر، نافعان نافع بن حارث ثقفی کے نام پر اور اسی طرح عبادان کا نام عباد بن حصین حنظلی کے نام پر رکھا گیا، پنجاب میں غالباً اسی طرح گوجران والا شیران والا وغیرہ نام ہیں۔

یہ دینی عباد بن حصین ہیں جنہوں نے فتح کابل میں بڑی بہادری دکھائی تھی اور امام حسن بصری نے کہا تھا کہ ان کو دیکھ کر مجھے یقین ہوا کہ ایک شخص ایک ہزار آدمیوں کے برابر ہو سکتا ہے۔

عباد بن حصین بنو تمیم کے مشہور شہسوار تھے، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے زمانہ خلافت میں بصرہ میں محکمہ پولیس کے افسر اعلیٰ تھے، ہشام بن کلبی کی روایت کے مطابق عباد بن حصین نے سب سے پہلے خود ہی اس مقام میں مرابطت کی اس کے بعد ربیع بن صبیح نے اہل بصرہ سے چند کر کے عباد ان کی قلعہ بندی کی اور یہیں رہ کر رضا کارانہ طور پر اسلامی سرحد کی نگرانی کرتے گئے یہ

عباد ان فوجی اعتبار سے بہت اہم مقام تھا اور دشمن اس کے نواحی سے عراق پر حملہ کر سکتے تھے اس لیے یہاں متطوعین و مرابطین کی جمعیت جو عام طور سے عباد و زہاد اور علماء و صلحا پر مشتمل ہوتی رہا کرتی تھی، جس کا کام باغی عناصر، خوارج اور کفری ڈاکوؤں کا مقابلہ کر کے ان کو شکست دینا تھا، عباد ان کے محل وقوع کے بارے میں بشاری مقدسی نے تفصیل سے کام لیا ہے اور بتایا ہے کہ بصرہ سے ابلہ دو برید پر واقع ہے، وہاں سے بیان ایک مرحلہ ہے اور یہاں سے عباد ان ایک مرحلہ پر ہے، پھر لکھا ہے کہ عباد ان دریا تھے دجلہ اور نہر خورستان کے دو آبہ میں ساحل سمندر پر ایک شہر ہے، اس کے پیچھے نہ کوئی شہر ہے نہ گاؤں، بلکہ سمندر ہے، اس میں مرابطین کے زادیے ہیں، ان میں اکثر عباد اور صلحا رہیں۔ ان کی کثرت چھیلنے کی جڑائیاں بناتی ہے، یہاں پانی کی بڑی قلت ہے اور اس پر سمندر سوار رہتا ہے۔

یہ چوتھی صدی کی بات ہے مگر اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عباد ان بصرہ کے کچھ دور دراز دجلہ اور دریا تھے خورستان کے دو آبہ میں معمولی شکل میں ایک گاؤں تھا، جہاں ساحل سمندر ہونے کی وجہ سے آب دھواں طوب تھی اور دبائی امراض کی کثرت تھی، پینے کے لیے سیلے پانی کی بڑی قلت تھی، اور دوجہر کی وجہ سے یہ بستی ہمیشہ معرض خطرہ میں رہا کرتی تھی، معاش و معیشت کا کوئی ذریعہ نہیں تھا مگر یہ ویرانہ علیٰ روضی اور عباد و زہاد سے معمور رہا کرتا تھا، یہاں کے باشندے راتوں میں اللہ کے حضور میں روتے کڑا کڑا ستے اور دونوں میں شہر

بن کر دشمنوں کے مقابلہ میں گرجتے اور غازی و مجاہد بنے رہتے۔

الغرض پورا شہر عبادان جسے امام ربیع بن صبیح نے مسلمانوں کی رقم سے قلعہ بند کر دیا تھا یہ ایک وقت زاویہ زاہدین اور میدان مجاہدین تھا، حضرت بشر بن عازث کا قول ہے کہ عبادان عبادت کا میدان ہے، جو زہد چاہتا ہے عبادان چلا جائے، میری آرزو ہے کہ کاش! مجھے بھی عبادان کے زاویوں میں سے ایک زاویہ نصیب ہوتا، اور میں اس میں عافیت کے رہتا، امام احمد بن حنبل کا ارشاد ہے کہ عبادان میں ہمیشہ عباد و زہاد آتے رہے ہیں، میں نے ہر اب عابد کو وہیں دیکھا ہے بلکہ اسلامی شہروں کی طرح عبادان میں اکابر حدیث اور علمائے دین حدیث کا درس دیتے تھے اور حدیث کے طالب علم اپنے علمی اسفار میں عبادان کا سفر بھی کرتے تھے، امام احمد بن حنبل کا بیان ہے کہ میں نے سترہ کے اخیر عشرہ میں عبادان کا سفر کیا اور ہر اب کو وہیں دیکھا وہیں ابو الریح بھی تھے جن سے میں نے حدیث لکھی تھی۔

عبادان کی حربی اہمیت بہت بعد تک باقی رہی، اور یہاں پر مہرابطین کی جماعت رہا کرتی تھی، چوتھی صدی ہجری میں ابن حوئل نے لکھا ہے کہ عبادان چھوٹا سا قلعہ ہے جو سمندر کے کنارے دجلہ کے گرنے کی جگہ پر آباد ہے، یہ درحقیقت رہا تھا ہے جس میں خوارج کے فرقتے صفریہ اور قطریہ اور بکری ڈاکوئیں سے جنگ کرنے والے مجاہدین و مہرابطین رہا کرتے ہیں یہ لوگ یہاں پر ہمیشہ اسی خدمت کے لیے تیار رہتے ہیں، اسی لیے اس زمانہ تک اسے عبادان المظہر کہتے اور لکھتے تھے۔

آج کل عبادان حکومت ایران کے قبضہ میں ہے جہاں باکو کی طرح تیل کا چشہ نکلا ہے یہاں گزشتہ سالوں تیل کا بہت بڑا قلعہ برپا ہوا تھا، تیل کی وجہ سے جدید طرز کا بہت بڑا شہر بن گیا ہے۔ اور اب عباد و زہاد اور علم و صلحا کے بجائے یہاں پر کمپنی کے مزدور اور ملازم رہتے ہیں۔

۱۔ صفحہ الصفوحۃ ۲۔ صفحہ ۱۵۴ مناقب الامام احمد ابن جوزی صفحہ ۲۵۴ کتاب صورا لا عن صفحہ ۱۵۴
طبع یورپ - صفحہ حسن التتایم صفحہ ۱۵۴

حضرت امام ربیع کی غزوہ باربد بجاڑ بھوت انجرات | جن دنوں امام ربیع بن صبیح عباد
میں شرکت اور ہندوستان میں وفات ۱۶۰ھ کی قطعہ بندی کر کے متطوعین اور

ندائیوں میں اسلامی حمیت کی روح پھونک رہے تھے، ان ہی دنوں بعد خلیفہ ابو جعفر منصور
مجاہدین اسلام سندھ سے گذر کر ہندوستان میں فتوحات کر رہے تھے، بلاذری نے لکھا
ہے کہ امیر المومنین منصور نے سندھ پہ شام بن عمرو تغلبی کو مقرر کیا تو انہوں نے ناقابل تسخیر
مقامات کو فتح کر کے عمرو بن حمل کو جنگی کشتیوں کے ساتھ باربد کی طرف روانہ کیا۔ اس کے
بعد جب خلیفہ مہدی کا زمانہ آیا تھا تو اس نے بذات خود غزوہ باربد میں دیکھی لی اور عبدالملک
بن شہاب سمعی کی سرگرمی میں فوج روانہ کی، اسی دوسری مہم میں حضرت ربیع بن صبیح بھی شریک
ہوئے اور مظفر و منصور ہو کر دہلی پر ہندوستان میں فوت ہوئے، غزوہ باربد اور اسی میں
حضرت ربیع کی وفات کا تذکرہ ابن سعد، بلاذری طبری، ابن اثیر اور ابن خلدون وغیرہ نے
معمولی فرق کے ساتھ کیا ہے، ہم یہاں تاریخ طبری سے اس غزوہ کی تفصیل پیش کرتے ہیں،
امام طبری نے ۱۵۹ھ کے واقعات و حوادث میں لکھا ہے کہ اس سال خلیفہ مہدی نے
عبدالملک بن شہاب سمعی کو براہ سمندر بلاد ہند روانہ کیا، اور ان کے ہمراہ مندرجہ ذیل
فوجوں اور رضا کاروں کو بھیجا۔

۲۰۰۰ دو ہزار بصرہ کی مختلف سرکاری فوج اسے،

۱۵۰۰ پندرہ سو عام متطوعین و مرابطین سے جو اپنے طور پر حبہ اللہ شریک ہوئے،

۷۰۰ سات سو اہل شام سے، ان کے امیر و قائد نیرید بن حباب مذحجی شامی تھے،

۱۰۰۰ ایک ہزار بصرہ کے متطوعین و مرابطین سے جو اپنے خرچ سے نکلے تھے، اسی

فوج میں حضرت ربیع بن صبیح بھی تھے۔

۴۰۰ چار ہزار اسادرہ اور سیاحہ سے، ان میں اکثریت ہندوستانی نسل والوں

کی تھی، یہ کل نو ہزار دس سو فوج تھی جس کے امیر عبدالملک بن شہاب سمعی تھے، خلیفہ مہدی کو اس ہم سے بہت زیادہ دلچسپی تھی، اس نے اس کے انتظامات کے لیے ابوالقاسم محمد بن اسماعیل کو خاص طور سے مقرر کیا، چنانچہ پورے انتظام و اہتمام کے ساتھ یہ فوج روانہ ہوئی یہاں تک کہ سندھ میں بلاد ہند کے مقام باربد میں پہنچ گئی۔

اس کے بعد امام طبریؒ نے سندھ کے واقعات میں اس غزوہ کی تفصیل یوں لکھی ہے کہ اس سال عبدالملک بن شہاب سمعی مطوعہ وغیرہ افواج کو لے کر شہر باربد پہنچے، اور دو دن کے بعد جنگ شروع کر دی، اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو زبردست فتح دی، اسلامی فوج کے سوار بستی میں ہر طرف پھیل گئے اور دشمن اپنے بٹخانہ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے، آخر ان کو شکست ہوئی اور ان کے تمام آدمی کام آئے، مسلمانوں میں سے پیش سے کچھ زائد آدمی شہید ہوئے، اس طرح اللہ تعالیٰ نے یہ شہر مسلمانوں کے قبضہ میں دے دیا، مگر جنگ کے بعد سندھ میں طغیانی آگئی اس لیے اسلامی فوج فوراً واپس نہ ہو سکی، اور موسم کے خوشگوار ہونے اور مدد نہ جڑ ختم ہونے تک ٹھہر گئی، اسی زمانہ قیام مجاہدوں میں ایک دہائی بیماری پھیل گئی جسے حمام قز کہا جاتا ہے، یہ منہ میں پھوڑے پھنسی کی شکل میں پیدا ہوتی تھی، اس بیماری میں ایک ہزار آدمی کے قریب مر گئے، ان ہی مرنے والوں میں ربیع بن صبیح بھی ہیں، جب حالات سازگار ہوئے تو مسلمان کی فوج وہاں سے روانہ ہوئی۔ اور جب فارس کے ایک ساحل پر پہنچی جسے بحر حران کہا جاتا ہے تو رات کو نہایت تند و تیز ہوا چلی جس نے تمام جہازوں کو توڑ دیا، اس طوفان کی وجہ سے کچھ آدمی غرق ہو گئے اور کچھ بچ گئے، جو لوگ بچ گئے تھے، انہوں نے یہاں کے قیدیوں کو بصرہ کے گورنر محمد بن سلیمان کی خدمت میں پیش کیا، ان میں باربد کے راجہ کی بیٹی بھی شامل تھی۔

باربد بھاڑ بھوت کی تعریف ہے جو گجرات کے ضلع بھڑوچ میں ایک قدیم تاریخی

مقام ہے، یہاں مہاراجگان بلہرا کے ماتحت ایک راجہ حکومت کرتا تھا، نیز یہاں ایک بہت بڑا بت خانہ تھا۔ اب بھی ہر بارہ سال کے بعد یہاں مذہبی میلہ لگتا ہے۔

امام ربیع کی جائے وفات اور مدفن | غزوہ بارہ بد کی تفصیل سے یہ بات بالکل واضح ہے کہ

یہ غزوہ بلاد ہند کے ایک شہر بارہ بد میں ہوا جو اس زمانہ میں ایک راجہ کی راجدھانی تھا اور امام ربیع بن صبیح مع دوسرے ایک ہزار مجاہدین اسلام کے اسی جگہ یا اس کے قریب کہیں وہاں مرغن میں انتقال کر گئے اور جائے انتقال ہی پر ان کی تجہیز و تکفین ہوئی ان حضرات کے ہندوستان میں بارہ بد یا اس کے آس پاس انتقال کرنے کے شواہد یہ ہیں، طبری نے لکھا ہے۔

وفی ہا وجہ المہدی عبد الملک بن شہاب | ۱۵۹ھ میں مہدی نے عبد الملک بن شہاب سمعی

المسمعی فی البحر الحی بلاد الهند، | کو بحری راہ سے بلاد ہند کی طرف روانہ کیا۔

پھر آگے چل کر لکھا ہے۔

فمضوا الوجہ ہم حتی اتوا باسبد | یہ لوگ چلے اور سیدھے بلاد ہند کے شہر بارہ بد میں
من بلاد الهند | پہنچ گئے۔

ابن اثیر نے الکامل میں لکھا ہے کہ مہدی نے ۱۵۹ھ میں بحری راہ سے ایک فوجی ہم جس کے امیر عبد الملک بن شہاب سمعی تھے بلاد ہند کو روانہ کیا، اس میں بہت سے فوجی اور مظلوم کے رضا کار شامل تھے، ان میں ربیع بن صبیح بھی تھے اور یہ لوگ بارہ بد آئے۔

امام ذہبی نے العبر فی خبر من ہجر میں لکھا ہے ۱۵۹ھ میں مسلمانوں نے عبد الملک سمعی کی زیر قیادت ہندوستان کا ایک بہت بڑا شہر فتح کیا۔

اسی طرح دوسرے مورخوں نے ہندوستان کے غزوہ بارہ بد کا حال لکھا ہے اور امام ربیع کی وفات اسی سلسلہ میں بتائی ہے۔ مگر ان کے مدفن کی تعیین تاریخی دلائل و شواہد کی

مذہبی میں نہیں ہو سکی کہ کس مقام میں ان کی وفات ہوئی اور کس جگہ وہ دفن کئے گئے، علامہ ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے۔

خرج غازياً الى الهند فمات
فدفن في جزيرة من الجزر الأرستنة
في اول خلافة المهدي اخبرني
بذلك شيخ من اهل البصرة كان
معه

ربیع غزوہ کے لیے ہندوستان گئے اور ستلہ میں
مہدی کے ابتدائی دورِ خلافت میں اسی اثنا میں
فوت ہو گئے اور اس کے جزیروں میں سے ایک
جزیرہ میں دفن کئے گئے اس کی خبر مجھے بصرہ کے
ایک شیخ نے دی ہے جو ان کے ساتھ تھے۔

ابن سعد کا یہ بیان اس لیے بہت ہی ثقہ اور مستند ہے کہ اسے انھوں نے بصرہ کے ایک
ایسے بزرگ کی زبان سنا ہے جو خود امام ربیع کے ساتھ جنگ بارہ میں شریک تھے، علامہ
ابن سعد کی اسی تحقیق اور روایت کو علامہ بلاذری نے فتوح البلدان میں یوں تسلیم کیا ہے:

وكان خرج غازياً الى الهند
في البحر فمات فدفن في جزيرة
من الجزر الأرستنة ومات له

ربیع بحری راو سے ہندوستان کی طرف جہاد کے لیے
نکلے اور اسی اثنا میں ستلہ میں فوت ہوئے اور
ایک جزیرے میں دفن کئے گئے۔

امام ذہبی نے غزوہ ہند سے واپسی پر ربیع کے فوت ہونے کی یوں تصریح کی ہے۔

وتوفي في غزوة الهند في الرجعة بالبحر
الربيع بن صبيح صاحب الحسن

ربیع بن صبیح صاحب الحسن غزوہ ہند کے بعد باہ
سمندر واپسی پر فوت ہوئے۔

اور یہی عبارت علامہ ابن عماد حنبلی نے بھی شذرات الذہب میں ستلہ کے واقعات
میں لکھی ہے۔

ان تمام مورخوں اور تذکرہ نویسوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ربیع کی

جلائے وفات اور مدفن خود باریکدہ اس کے اور سمندر کے درمیان کوئی جزیرہ اور ٹاپو ہے گجرات کے مسلمانوں میں اب تک عام طور سے مشہور رہے کہ بھارت بھوت ضلع بھڑوچ اور راند میر ضلع سورت میں کسی تابعی کا مزار ہے بلکہ راند میر میں ایک خاص مزار کو تابعی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، مگر یہ محقق نہیں ہے ظاہر ہے کہ ان ہی دونوں جگہوں میں سے کسی میں یا اس پاس حضرت ربیع بن صلیحؒ اور دوسرے ہزاروں مجاہدین اسلام آسودۂ خواب ہیں، غالب کا گمان ہے کہ یہ مقدس خطہ بھارت بھوت یا اس کے قریب کہیں ہو گا۔

ربیع بن صلیح کے ہندوستان میں فوت ہونے کی ان تمام تصریحات کے علی الرغم نام بخاریؒ نے ان کی جائے وفات سندھ کو بتایا ہے، تاریخ کبیر میں فرماتے ہیں:-

مات سنة ستين ومائة بارض السند | ربیع سنہ ۱۰۰ میں سرزمین سندھ میں مرے۔

نیز حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے:-

قال محمد بن المثنی وغیرہ مات سنة | محمد بن مثنی وغیرہ نے کہا ہے کہ ربیع سرزمین
۱۶۰ | بارض السند۔ | سندھ میں مرے۔

ہمارے خیال میں اس کی وجہ یہ ہے کہ تیسری صدی تک سندھ بول کر عرب سیاح و جغرافیہ نویس گجرات تک کے ساحلی علاقوں اور شہروں کو بھی اس میں شمار کرتے تھے جیسا کہ ابن خرداداذہ (موجود سنہ ۲۵۰ھ) نے المسالک والممالک میں گجرات کے کئی شہروں کو سندھ ہی میں شمار کیا ہے بلکہ حالانکہ عام مورخ اور جغرافیہ نویس ہندوستان اور سندھ کو دو الگ الگ ملک تسلیم کرتے تھے، اور سندھ کے بعد قاہل نامی مقام سے ہندوستان کی حد بتاتے تھے جس میں گجرات کے ساحلی علاقے پڑتے تھے۔

اسی طرح ہمارے تمام ہندی تذکرہ نویسوں نے حضرت ربیع کی جائے وفات متفقہ طور سے سندھ میں بتائی ہے، ہمارے علم میں سب سے پہلے علامہ محمد طاہر گجراتیؒ نے المغنی

میں ربیع کے سندھ میں انتقال کی تصریح کی ان کے بعد تمام ہندوستانی تذکرہ نویسوں نے اسی کو سامنے رکھ کر ان کی جائے وفات سندھ لکھ دی اور کسی نے ابن سعد بلاذری، طبری، دہلی، ابن اثیر، ابن خلدون اور ابن عماد حنبلی وغیرہ کی تصریحات پر توجہ نہیں دی، چنانچہ علامہ غلام علی آزاد نے سبحة المرجان فی آثار الہندوستان ص ۲۶ میں مولوی رحمن علی نے تذکرہ علمائے ہند ص ۳ میں اور مولانا عبدالحی نے نزہۃ الخواطر ص ۳۲ میں امام ربیع کی جائے وفات سندھ ہی میں بتائی ہے، امام بخاریؒ نے اپنے زمانہ کی اصطلاح کے مطابق ہندوستان کے اس علاقہ کو سندھ میں شمار کر کے ربیع کی جائے وفات سندھ بتائی، مگر ان ہندوستانی تذکرہ نویسوں نے ہندوستان میں رہ کر اسے سندھ میں بتایا، اس کی وجہ بظاہر یہ غلط فہمی ہے کہ بلاد ہند سے مراد ان کے نزدیک سندھ ہی کے علاقے تھے اور ان ہی میں کہیں بار بار واقع تھا اور دوسری صدی ہجری تک مسلمانوں کی عام سرگرمی کامرکز صرف سندھ کا علاقہ تھا، حالانکہ عرب مورخ سندھ اور ہند کو الگ الگ ملک شمار کرتے تھے، اور انہوں نے غزوہ بار بار میں جو بار بار بلاد ہند اور ہند لکھا ہے وہ بلاد وجہ نہیں ہے نیز ہندوستان کے ساحلی علاقے اس زمانہ میں مسلمانوں کی سرگرمی سے متاثر ہو چکے تھے، اور غزوہ بار بار سے پہلے متعدد اقدامات ہوئے تھے۔

امام ربیع کی اولاد و احفاد | آپ کی اولاد عبادان اور دوسرے مقامات پر پھیلی پھولی اور ان کی نسل سے علمی و علمی برپیدا ہوئے، مگر ہمیں ان کے بارے میں زیادہ معلومات نہ ہو سکیں، البتہ دو صاحبزادوں اور ایک نواسہ کا حال مل سکا ہے، «سلیمان بن ربیع ہندی» (۲) عبدہ بن ربیع بن جلیج (۳) اور نواسہ اسحاق بن عباد، سلیمان بن ربیع ہندی کا مختصر حال علامہ محمد طاہر گجراتی نے قانون الموضوعات و الصوغات میں امام سیوطی کی کتاب الوجیز کے حوالے سے بیان کیا ہے، اور ان کی تضعیف میں امام دارقطنی کا قول نقل کیا ہے۔

۱۔ قانون الموضوعات لمحق تذکرۃ الموضوعات طبع مصر۔

عبدہ بن ربیع بن صبیح کا حال نہیں مل سکا، ابنتہ آگے چل کر ان کی نسل میں ایک عالم و محدث ابو بکر احمد بن سلیمان بن ایوب بن اسحاق بن عبدہ بن ربیع بن صبیح عبادانی قرشی ہیں۔ علامہ سمعانی نے کتاب الاستساب میں ان کا تذکرہ کیا ہے، اور لکھا ہے کہ ابو بکر احمد بن سلیمان عبادانی قرشی بغداد میں قیام کرتے تھے، علی بن حرب سے حدیث کی روایت کی اور ان سے مشہور امام حدیث ابو عبد اللہ حاکم اور ابوعلی بن شاذان نے روایت کی، ان دونوں حضرات کے علاوہ بھی ایک جماعت نے آپ سے علم حاصل کیا ہے۔ امام ربیع بن صبیح کے ایک بھائی منصور بن صبیح ہیں انہوں نے حضرت سیمویہ سے حدیث کی روایت کی ہے امیر ابن ماکولہ نے حضرت سیمویہؒ کے ذکر میں لکھا ہے۔ روى عند منصور بن صبيح اخو الربيع بن صبيح رج ۲ ص ۵۶، امام منصور کی مرویات کو امام طبرانی وغیرہ نے بیان کیا ہے۔ حافظ ابن عبد البر نے بھی لکھا ہے کہ سیمویہ بلقادی سے ربیع بن صبیح کے بھائی منصور بن صبیح نے روایت کی ہے (استعیاب ج ۲ ص ۱۳۱ ہر حاشیہ اٹھا ہوا)

اسحاق بن عباد امام ربیع کے نواسے ہیں، ابن ابی حاتم رازی نے کتاب المجروح والتعديل میں ان کو ابن اجمہ ربیع بن صبیح لکھا ہے، انہوں نے سلمہ بن سعید سے اور ان سے عبد الصمد بن محمد عبادانی نے روایت کی ہے۔ عبد الصمد بن محمد عبادانی نے امام احمد سے بھی روایت کی ہے اور امام احمد کے بعض واقعات نقل کئے ہیں۔

حضرت امام ربیع بن صبیح بصری سعدی ہندی کے حالات ہم نے تاریخ درجانی کی کتابوں سے چھان بین کر کے جمع کئے ہیں، تلاش و تحقیق سے کچھ مزید حالات بھی مل سکتے ہیں۔

امام ربیع کی بعض مرویات | اب ہم تبرک کے طور پر امام ربیع بن صبیح بصری کی بعض مرویات و احادیث کو نقل کرتے ہیں، سنن ترمذی میں ابواب تفسیر القرآن عن رسول اللہ

۱۔ کتاب الاستاب ورق ۳۷۹ طبع یورپ ۲۔ کتاب المجروح والتعديل ج ۱ ص ۲۳۳
۳۔ مناقب الامام احمد لابن جوزی ص ۳۷۱۔

صلی اللہ علیہ وسلم میں تفسیر سورۃ آل عمران کے سلسلے میں ہے :-

حدثنا ابو کسریب، نا وکیع
عن ربیع - وهو ابن صبیح - وحماد
بن سلمۃ عن ابی غالب، قال رأی
ابو امامۃ رؤساً منصوبۃ علی درج
دمشق، فقال ابو امامۃ، کلاب
الناس شر قتلی تحت ادیم السماء
خیر قتلی من قتلوا ثم قرأ یوم
تَبْیَضُ وُجُوهٌُ وَتَسْوَدُ وُجُوهٌُ
إِلٰی اٰخِرِ الْآیَةِ قُلْتُ لَا بٰی اِمَامَۃ
اِنت سمعت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم قال: لو لم اسمعه
الا مرۃً او مرتین او ثلاثا واربعا
حتى عد سبعا ما حدتکموا
هذا حدیث حسن

امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہم سے ابو کسریب نے بیان
کیا ہے کہ ہم سے دکیع نے ربیع بن صبیح اور حماد بن
سلمہ سے بیان کیا کہ ابو غالب نے کہا کہ ایک مرتبہ
حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ باب دمشق کی سیڑھیوں
پر غور ان کے کچھ سر دیکھے تو ابو امامہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ
یہ جہنم کے کتے ہیں، آسمان کے نیچے بدترین
مقتول ہیں، اور جسے انہوں نے قتل کیا ہے
یعنی حضرت علیؑ، وہ بہترین مقتول ہیں، پھر یہ
پوری آیت پڑھی یوم تبیض وجوہ و تسود وجوہ
یہ سن کر میں نے حضرت ابو امامہ سے سوال کیا کہ
کیا آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اگلے
بارے میں یہ سنا ہے، اس پر ابو امامہ نے فرمایا کہ
اگر میں نے اسے آپ سے ایک یا دو باتیں یاد پڑتی کہ سات
بار سنا ہوتا تو تم سے اسے بیان نہ کرتا بلکہ اس سے

بھی زیادہ مرتبہ سنا ہے ۔

اس روایت کو امام احمد نے اپنی مسند میں اور ابن ماجہ نے اپنی سنن میں بھی بیان کیا
ہے، البتہ ان دونوں کی روایت کے الفاظ میں کچھ فرق ہے۔

امام ربیع کے تلمیذ رشید امام محمد شیبانیؒ نے بھی آپ کی احادیث و مرویات کو اپنی
کتابوں میں درج فرمایا ہے، ہم ان کی کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ سے چند احادیث نقل

۱۔ سنن ترمذی، ابواب تغیر القرآن ۱۷۸ تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی ج ۴ ص ۱۷۸،

کرتے ہیں باب الخطا والنسيان والسهو میں امام محمد نے کہا ہے۔

اخبرنا الربيع بن صبيح البصري عن الحسن بن
ابی الحسن البصري أنه قال في رجل تناول
في صلاة ركوزاً من ماء فشره من ناسيته
إفانه يعيد الصلاة۔
ہمیں ربیع بن صبیح بصری نے حسن بصری سے خبر دی
کہ انہوں نے فرمایا کہ جو آدمی بھول کر اپنی نماز
میں پانی کا کوزہ لے کر پنی جائے تو وہ اپنی نماز
لوٹائے۔

باب غسل الجمعة ہے۔

اخبرنا الربيع بن صبيح البصري
عن يزيد الرقاشي عن انس بن مالك
وعن الحسن البصري رضي الله عنهما
كلاهما يرفعه إلى النبي صلى الله عليه
والآله وسلم أنه قال من توضأ يوم
الجمعة فيها ونعمت، ومن اغتسل
فانغسل أفضل۔
ہمیں ربیع بن صبیح بصری نے یزید رقاشی سے خبر
دی انہوں نے حضرت انس بن مالک سے روایت
کی نیز ربیع نے حسن بصری سے روایت کی ادنیٰ
و حسن دونوں مرفوعاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ
جو شخص جمعہ کے دن وضو کرے تو یہ بھی بہت اچھی
بات ہے اور جو شخص غسل کرے تو غسل افضل ہے

باب الرجل ينزل صيام ثلاثه ايام في الحج ہے۔

اخبرنا الربيع بن صبيح عن يزيد الرقاشي
عن انس بن مالك رضي الله عندهما رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم نهي عن
صوم خمسة ايام، يوم الفطر ويوم النحر
وايام التشريق۔
ہمیں ربیع بن صبیح نے یزید رقاشی سے خبر دی انہوں
نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہما سے
روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
پانچ دنوں میں روزہ رکھنے سے منع فرمایا ہے
عید الفطر عید الاضحیٰ اور ایام تشریق۔

باب الرجل یا کل او شرب ناسیا میں ہے۔

ان خبرنا السبع بن صلیح، قال حدثنا
الحسن البصري قال: قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم: اذا اكل
احدكم او شرب ناسیا وهو صائم
فی شهر رمضان او غیر رمضان فان الله
اطعمه وسقاه فلیمض فی صومه۔
ہیں ربیع بن صلیح نے خبر دی کہ حسن بصری نے ہم سے
بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہے کہ تم میں سے کوئی آدمی رمضان یا غیر رمضان
میں روزہ رکھے اور بھول کر کھاپیے تو اسے
اللہ تعالیٰ نے کھلایا پلا یا اسے چاہئے کہ اپنا
روزہ پورا کرے۔

امام خطیب بغدادی نے الکفایۃ فی علم الروایۃ میں لکھا ہے۔

یحییٰ بن بکیر، ثنا السبع بن صلیح
عن الحسن قال: کان یقول: لیس
لاهل البدعة غیبة۔
یحییٰ بن بکیر نے بیان کیا کہ ہم سے ربیع بن صلیح نے امام
حسن بصری سے روایت کی ہے وہ فرمایا کرتے تھے
کہ اہل بدعت کی خرابی بیان کرنا غیبت نہیں ہے

یعنی حدیث کے معاملہ میں اہل بدعت و اہوار پر جرح کرنا اور ان کے عیوب کو ظاہر
کرنا غیبت نہیں ہے، بلکہ صیانت حدیث کا ذریعہ ہے۔

الجوہر النقی میں ہے۔

عن محمد بن القاسم الأمدی عن الربیع
بن صلیح عن الحسن عن انس
بن مالک قال: أذن بلال
فأمره النبی صلی اللہ علیہ وسلم
أن یعیّد۔
محمد بن قاسم امدی نے روایت کی ربیع بن صلیح سے
انہوں نے حسن بصری سے انہوں نے حضرت انس
بن مالک سے انہوں نے کہا کہ ایک مرتبہ بلال نے
اذان دی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا
اعادہ کرنے کا حکم دیا۔

اسی طرح طحاوی اور حدیث کی دوسری کتابوں میں حضرت ربیع بن صلیح بصری سے احادیث و اخبار
اور آثار مروی ہیں۔

شہ موطا امام محمد رحمہ اللہ الکفایۃ ص ۳۹ طبع حیدرآباد شہ الجوہر النقی فی الرد علی البہقی

(۶)

امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی

حضرت امام حسن بصری متوفی ۱۱۰ھ رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ میں دو حضرات ان کے خاص الخاص شاگرد ہیں اور اتفاق سے ان دونوں ہی کا تعلق ہمارے ملک ہندوستان سے اس طرح رہا ہے کہ وہ صاحب الحسن ہونے کے ساتھ ساتھ ہندی کی نسبت سے مشہور ہوئے، ایک امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی صاحب الحسن محدث و تاجر ہیں اور دوسرے امام ربیع بن صبیح بصری ہندی صاحب الحسن فقیہ و مجاہد ہیں، ان دونوں بزرگوں کے حالات رجال و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں اس قدر کم ملتے ہیں کہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ خاص طور سے امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے حالات زندگی بہت ہی کم ملتے ہیں۔ ان کا تذکرہ سب سے زیادہ تہذیب التہذیب اور میزان الاعتدال میں ہے جو دس بارہ سطروں سے زیادہ نہیں، اور تواریخ و انساب کی دوسری کتابوں میں اس سے بھی کم ہے، تلاش و جستجو کے بعد آپ کے حالات حسب ذیل کتابوں میں ملتے ہیں (۱) صحیح بخاری کتاب الصلح اور کتاب الفتن (۲) تاریخ کبیر امام بخاری جلد اول قسم دوم ص ۵۶ (۳) کتاب البحر و الاستعدیل امام ابن ابی حاتم رازی جلد اول قسم اول ص ۳۳ (۴) کتاب النکح و الاسماء و دلابی جلد دوم ص ۱۳۳ (۵) کتاب النکح بین رجال الصحیحین حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسی جلد اول ص ۶۱ (۶) کتاب الانساب، سمعانی، ورق ۵۹۳، (۷) خلاصۃ تہذیب الکمال، خزرجی ص ۳۱، (۸) میزان الاعتدال، ذہبی ص ۹۴ جلد اول (۹) تہذیب التہذیب

ابن حجر جلد اول ص ۲۶۱، (۱۰) تقریب التہذیب، ابن حجر ص ۳۲، فتح الباری، ابن حجر جلد ۱۳ ص ۱۵۲، اور جلد ۵ ص ۳۳۲ و ص ۳۳۵،

ان ہی مراجع و مصادر سے امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی کے یہ حالات ترتیب دئے گئے ہیں۔ نیز ان کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔ (۱۲) کتاب العلل و معرفة الرجال، امام احمد بن حنبل، (۱۳) تاریخ بغداد، خطیب بغدادی، (۱۴) المنتظم ابن جوزی، دہلوی، (۱۵) الراوی، سیوطی، (۱۶) عینی شرح بخاری، (۱۷) معجم البلدان یا قوت حموی، (۱۸) رجال الشیخ و الہند، قاضی اطہر مبارکپوری،

نام و نسب اور وطن | اسرائیل نام، باپ کا نام موسیٰ اور کنیت ابو موسیٰ ہے، کتابوں میں سلسلہ نسب ذکر نہیں ہے، آپ ان علماء میں سے ہیں جن کی کنیت ان کے باپ کے نام پر ہوتی ہے من و اخفت کنیتہ اسراہیہ، خطیب بغدادی نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب تصنیف کی ہے، اسماء الرجال میں اس نوع پر خصوصی توجہ ضروری قرار دی گئی ہے کیونکہ ایسے رِوَاۃ و رجال کی کنیت اور باپ کے نام میں مشابہت سے غلطی کا امکان رہتا ہے، اور اس طرح کے بہت سے رِوَاۃ حدیث ہیں مثلاً ابو مسلم اعظم بن مسلم مدنی، ابو خالد ادس بن خالد بصری، ابو اسحاق ابراہیم بن اسحاق مدنی، ابو اسمعیل اور یس بن اسمعیل کوفی، ابو زیاد ایوب بن زیاد حمصی، ابو الجواب اوص بن جواب کوفی، حنبلی وغیرہ۔ ان ہی حضرات کی طرح ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری بھی ہیں، آپ کا وطن قبتہ الاسلام بصرہ ہے، تمام تذکرہ نگاروں نے اسی نسبت سے آپ کا تذکرہ کیا ہے، البتہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا آبائی وطن کوفہ تھا مگر بعد میں بصرہ کو اپنا مستقل مسکن بنالیا تھا، چنانچہ دولابی نے عباس بن محمد کی زبانی امام یحییٰ بن معین کا ایک قول یہ بھی نقل کیا ہے۔

ابوموسیٰ اسرائیل الذی روی عنہما بن ابوموسیٰ اسرائیل جن سے ابن عیینہ نے روایت
عیینہ کو فی نزل البصرة ۱

یہاں پر یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ ابوموسیٰ کی کیفیت سے ایک دوسرے محدث ہیں جنہوں
نے امام وہب بن غبہ سے روایت کی ہے اور ان سے امام سفیان ثوری نے روایت کی
ہے، یہ یمن کے رہنے والے ہیں اور یمنی کی نسبت سے مشہور ہیں بعض محدثین کے نزدیک
بعض وجوہ کی بنا پر ان دونوں ابوموسیٰ کے درمیان اشتباہ ہو گیا ہے، مگر ابن حبان نے
کتاب الثقات میں امام احمد نے کتاب العلل و معرفة الرجال میں اور ابن جرود نے
کتاب الکلی میں ان کے درمیان فرق بیان کیا ہے امام سعید بن یحییٰ قطان نے ابوموسیٰ
یمنی کو شیخ مجہول قرار دیا ہے جبکہ تمام محدثین اور ائمہ جرح و تعدیل نے ابوموسیٰ بصری
کو ثقہ و مستند بتایا ہے۔

شیوخ و اساتذہ | ابوموسیٰ اسرائیل تبع تابعین ہیں سے ہیں یعنی انہوں نے صحیحہ کرام
رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حلقہ نشینوں کی صحبت میں رہ کر اکتساب فیض کیا ہے حافظ
ابن حجر نے ان کو تقریب التہذیب میں رواق حدیث کے طبقہ سادسہ میں شمار کیا ہے
یہ طبقہ اور اس کا اگلا پچھلا طبقہ حاملین علوم نبوت سے معمور تھا، اور پورا عالم اسلام ان
کی علمی اور دینی سرگرمیوں سے آباد تھا، قال اللہ و قال الرسول کی صدا سے اسلامی بلاد
و امصار گونج رہے تھے، اساتذہ و تلامذہ کی کثرت سے ہر بستی علم کا مرکز بنی ہوئی تھی، امام
ابوموسیٰ اسرائیل نے اسی ماحول میں نشوونما پائی، اور اسی فضا میں اپنے علم و عمل کی دنیا
آباد کی، قبۃ الاسلام بصرہ اس وقت دینی اور علمی رجال کا گہوارہ تھا، اور عراق میں کوفہ
کے بعد مسلمانوں کے علوم و تمدن کا دوسرا مرکز تھا، اس شہر میں جہاں اور بہت سے
ارباب علم و فضل موجود تھے، وہاں شیخ الكل فی الكل حضرت امام حسن بصریؒ بھی موجود

تھے، جامع بصرہ سے لے کر گلی کوچوں تک میں ان کا فیض جاری تھا، اور دنیا کھنچ کھنچ کر ان کی حلقہ نشین بن رہی تھی، امام ابو موسیٰ اسرائیل ان کے دامن سے یوں وابستہ ہوئے کہ صاحب الحس کے لقب سے مشہور ہوئے، انہوں نے اپنے زمانہ کے دوسرے شیوخ و اساتذہ سے بھی علم حاصل کیا، امام ذہبیؒ نے میزان الاعتدال میں آپ کے تذکرہ میں تحصیل کے بارے میں عن الحسن و جماعہ لکھا ہے۔ دوسرے تذکرہ نگاروں نے امام حسن بصری کے ساتھ امام محمد بن سیرینؒ، امام ابو حازم شجعیؒ اور امام وہب بن منبہ جیسے مشاہیر تابعین کو بھی ان کے اساتذہ کی فہرست میں شمار کیا ہے۔

امام حسن بصریؒ سے	ابو موسیٰ اسرائیل کے خصوصی شیخ حضرت امام حسن بصریؒ کا ابتدائی
خصوصی تلمذ و تعلق	زمانہ صحابہ کرام کی برکتوں سے معمور تھا، آپ نے جن صحابہ

کرام کا زمانہ پایا اور ان سے اکتسابِ علم و فضل فرمایا، ان کی فہرست طویل ہے جس میں یہ حضرات زیادہ مشہور ہیں حضرات بن ابی طالبؓ، عمر بن خطابؓ، آتی بن کعبؓ، سعد بن عبادہؓ، ثوبانؓ، عمار بن یاسرؓ، ابو ہریرہؓ، عثمان بن ابی العاصؓ، ثقیفؓ، معقل بن سنانؓ، ابو موسیٰ اشعریؓ، ابوبکرؓ، عمران بن حصینؓ، جندب کبلیؓ، عبداللہ بن عمرؓ، عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن عمرو بن عاصؓ، معاویہ بن ابی سفیانؓ، معقل بن یسارؓ، انس بن مالکؓ اور جابر رضی اللہ عنہم، ان میں سے کچھ حضرات کا زمانہ آپ نے نہیں پایا مگر ان سے روایت کی اور کچھ حضرات کا زمانہ پایا اور ان سے سماع کر کے حدیث کی روایت کی، علماء نے امام حسن بصریؒ کے اساتذہ و شیوخ میں ان صحابہ کرام کے اسماء لکھنے کے بعد و خلق کثیر من الصحابہ و التابعین لکھا ہے، ابن جبانؒ نے کتاب الثقات میں لکھا ہے کہ آپ نے ایک سو بیس صحابہؓ کو دیکھا ہے۔

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کے شیوخ میں حضرت امام حسن بصری کو بڑی خصوصیت

حاصل ہے اور اسی خصوصیت کی وجہ سے وہ صاحب الحسن کے لقب سے مشہور ہیں اور امام حسن بصریؒ کی کئی پانیں علمائے اسلام کو ابو موسیٰ اسرائیل کے ذریعہ معلوم ہوئیں، اور ان میں وہ منفرد تسلیم کئے جاتے ہیں، چنانچہ امام بخاریؒ نے کتاب الصلح میں اسرائیل کی ایک حدیث درج کر کے بتایا ہے کہ اسرائیل کی اسی حدیث کی سند سے ہم کو معلوم ہوا کہ حسن بصریؒ کا حضرت ابو بکرہؓ سے سماع ثابت ہے، ابو موسیٰ اسرائیل نے حضرت حسن سے ایک حدیث روایت کرتے ہوئے کہا ہے کہ ۱۔

قال الحسن سمعتُ أبا بكرة يقول: حسن بصری نے کہا کہ میں حضرت ابو بکرہ سے سنا ہے کہ وہ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منہ پر دیکھا۔

اس روایت میں حسن بصری کے ابو بکرہؓ سے سماع کی تصریح ہے، اس موقع پر امام بخاریؒ نے لکھا ہے کہ ۲۔

قال لي علي بن عبد الله انما صح علي بن مينا نے مجھ سے کہا کہ ہمارے نزدیک حسن عندنا سماع الحسن من ابي بكرة | بصری کا سماع ابو بکرہؓ سے اسی حدیث کی وجہ سے يَحْذَرُ الْحَدِيثُ صحیح ثابت ہے۔

اور تاریخ کبیر میں لکھا ہے کہ ۳۔

وانما ثبت عندنا سماع الحسن من | ہمارے نزدیک حسن بصری کا سماع ابو بکرہ سے اسرائیل ابي بكرة بحديث اسرائیل، کی اس حدیث سے ثابت ہے۔

حضرت ابو بکرہ رضی اللہ عنہ فضلاء صحابہ میں سے تھے، بصرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، ان کی اولاد کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور ان سے ان کی اولاد نے روایت کی، زیاد بن ابوسفیان کی ولایت کے زمانے میں بصرہ ہی میں شہدہ یا شہدہ یا شہدہ

میں وفات پائی،

ابو موسیٰ اسرائیل کے امام حسن بصری سے اسی خصوصی تعلق کی بنا پر امام صاحب کے بعض اقوال و ملفوظات بھی ان ہی کے ذریعہ امت تک پہنچے ہیں، اور وہی تنہا ان کے راوی ہیں، چنانچہ دولابی نے سفیان بن عیینہ سے روایت کی ہے،

عن اسرائیل ابی موسیٰ قال: سمعت ابو موسیٰ اسرائیل سے مروی ہے، انہوں نے کہا کہ میں الحسن بقول: العبد لیدق بے حسن بصری کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ بدہ گناہ قما یرال بہ کبئیا حتی یدخل کر کے ہم وقت غمگین رہتا ہے، یہاں تک کہ اسی الجنة۔

اگرچہ ابو موسیٰ اسرائیل نے اپنے وقت کے کئی شیوخ و اساتذہ سے فیض پایا مگر امام حسن بصری کی صحبت نے ان کے جوہر کو چمکایا اور ان کی حلقہ نشینی نے ابو موسیٰ اسرائیل کو صاحب الحسن بنایا۔

امام محمد بن سیرین بصریؒ امام ابو بکر محمد بن سیرین بصری رحمۃ اللہ علیہ حضرت انسؓ کے آزد کردہ غلام تھے، بڑے ثقہ تابعی اور محدث و فقیہ ہونے کے ساتھ معبر بھی تھے، زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے، امام ابن سیرین نے بہت سے صحابہ کرام سے روایت کی ہے جن میں حضرات انس بن مالکؓ، زید بن ثابتؓ، رافع بن خدیجؓ، سلیمان بن عامرؓ، سمرہ بن جندبؓ، عبد اللہ بن عمرؓ، عبد اللہ بن عباسؓ، عثمان بن ابی العاصؓ، ثقیفؓ، عمران بن حصینؓ، کعب بن عجرؓ، معاویہ بن ابی سفیانؓ، ابو برداءؓ، ابو سعید خدریؓ، ابو ہریرہؓ، بلالؓ، قتادہؓ، ابو بکر ثقیفؓ، ام المومنین عائشہؓ اور ام عطیہؓ رضی اللہ عنہم قابل ذکر ہیں، ان کے علاوہ بہت سے تابعین سے بھی روایت کی ہے، شوال سنہ ۱۱۷ میں فوت ہوئے۔

امام ابو حازم اشجعی کوفی نام سلمان ہے، مگر کنیت سے مشہور ہیں، صحابہ کرام میں حضرات

حسن حسینؑ، عبداللہ بن عمرؓ عبداللہ بن زبیرؓ اور ابوہریرہ رضی اللہ عنہم سے احادیث کی روایت کی ہے نیز اپنے زمانہ کے تابعین سے تحصیل علم کی تمام محدثین آپ کی ثقاہت پر متفق ہیں حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خلافت میں فوت ہوئے۔

امام دہن بن منبہ یمانی | امام ابو عبداللہ دہب بن منبہ مین کے شہر صنعاء کے رہنے والے تھے آبائی وطن خراسان کا شہر ہرات تھا، آپ کے والد کسری کے زمانہ میں مین آکر آباد ہو گئے، امام دہب بن منبہ کی ولادت خلافت عثمانی میں سلطنت میں ہوئی، صنعاء کے قاضی تھے، اس زمانہ میں بھی ہرات آتے جاتے تھے اور وہاں کے معاملے کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ آپ نے حسب ذیل صحابہ کرام سے روایت کی ہے حضرات ابوہریرہؓ، ابوسعید خدریؓ، عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن عمرو بن عاصؓ، جابرؓ، انسؓ اور عمرو بن شعیب رضی اللہ عنہم نیز آپ نے ابوعلیفہ ظفریؓ اور اپنے بھائی ہمام بن منبہ تمیم حضرت ابوہریرہؓ وغیرہ سے روایت کی ہے، سلمہ میں فوت ہوئے، حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں تصریح کی ہے کہ امام دہب بن منبہ یمانی ابو موسیٰ اسرائیل کے شیوخ میں سے ہیں آپ کے شاگردوں میں ایک اور ابو موسیٰ یمانی ہیں، بعض لوگوں کو دونوں ابو موسیٰ میں اشتباہ ہو گیا ہے مگر ائمہ نے دونوں میں فرق بیان کیا ہے، چنانچہ کتاب العلل و معرفۃ الرجال میں امام احمد بن حنبلؓ کے صاحبزادے عبداللہ کا قول ہے:-

حدثنی اُبی فی حدیث نعیم : میرے والد امام احمد نے نعیم سے روایت کی انہوں
عن سفیان عن ابی موسیٰ عن وہب عن سفیان سے انہوں نے ابو موسیٰ سے انہوں نے
عن منبہ عن ابن عباس عن النبی دہب بن منبہ سے انہوں نے ابن عباس سے انہوں
صلی اللہ علیہ وسلم من سکن المبدی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ آپ نے فرمایا
جفا " قال ابی : ولیس ہوا اسرائیل ہے من سکن ابدا جفا میرے والد نے اس موقع پر

ابوموسیٰ، ہذا یمانی، یحسث | فرمایا کہ یہ ابوموسیٰ اسرائیل ابوموسیٰ نہیں ہے بلکہ یہ یحییٰ وہب بن منبہ۔
ہیں جو وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں۔

امام ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کے ان شیوخ اساتذہ نے جن صحابہ کرام سے تحصیل علم کی ہے ان کی فہرست دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ جن خوش بختوں نے ان گنج ہائے گراں مایہ سے حصہ پایا ہے وہ کس قدر علم و فضل اور دین و دیانت کی دولت کے مالک ہوئے ہونگے اور ان کے شاگردوں کو اپنے شیوخ کے واسطے علوم نبوت کی وراثت سے کس قدر حصہ وافر ملا ہوگا، اور خود ابوموسیٰ اسرائیل کو اپنے ان شیوخ سے کیا کیا علمی و دینی فیوض و برکات پہنچے ہوں گے؟

اصحاب و تلامذہ | دوسری صدی ہجری کا درمیانی زمانہ جو ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کی زندگی کا بہترین دور تھا۔ اسلامی علوم و فنون اور کتاب و سنت کی بہار سے گلستاں بن رہا تھا ہر شہر و قریہ تابعین اور تبع تابعین کے علمی فیوض سے دارالعلوم بنا ہوا تھا، اس میں ابوموسیٰ اسرائیل کی ذات بھی ایک دارالعلم تھی جس سے بصرہ، کوفہ، مکہ وغیرہ کے طلباء و فیضیاء بہ ہوتے تھے ان مقامات میں آپ درس دیا کرتے تھے اور یہ دارالعلم کبھی کبھی اٹھ کر ہندوستان چلا آتا تھا اور صحابہ و تابعین کے علوم کے دریا بہا تا تھا۔

بصرہ آپ کا وطن ہی تھا، جہاں آپ مستقل طور سے درس و تدریس میں مصروف رہا کرتے تھے کوفہ میں بھی آپ نے حدیث کی روایت کی ہے اور یہیں پر آپ کے شاگرد سفیان بن عیینہ نے امام حسن کے فضائل و مناقب کی حدیث آپ سے سنی ہے صحیح بخاری میں ہے۔

حد ثنا سفیان ا قال حد ثنا اسرائیل | سفیان بن عیینہ نے ہم سے بیان کیا کہ اسرائیل ابوموسیٰ لقیۃً بالکوفۃ۔ | ابوموسیٰ نے ہم سے یہ حدیث بیان کی جب کہ میں نے

صحیح بخاری کتاب الفتن، کتاب العلل و معرقۃ الرجال، امام احمد بن حنبل ۳۸۶ طبع القوۃ ۱۹۶۳

کوفہ میں ان سے ملاقات کی۔

حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں تصریح کی ہے کہ کوفہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات کا تذکرہ کرنے والے امام سفیان بن عیینہ ہی ہیں۔

قال ذلك سفیان بن عیینة [ؓ] | اس ملاقات کا تذکرہ کرنے والے سفیان بن عیینہ [ؓ] ہیں اسی طرح ابو موسیٰ اسرائیل نے مکہ مکرمہ میں بھی حدیث کا درس دیا ہے، امام بخاری نے تاریخ کبیر میں علی بن مدینی کا بیان درج کیا ہے کہ حسین بن علی جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل سے مکہ میں ملاقات کی۔

قال لی علی لقید حسین الجعفی بمكة [ؓ] | علی بن مدینی نے مجھ سے کہا کہ حسین جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل سے مکہ میں ملاقات کی۔

بلکہ حافظ ابو الفضل محمد بن ظاہر مقدسی نے کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں تصریح کی ہے کہ حسین بن علی جعفی کی طرح سفیان بن عیینہ نے بھی مکہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات سماع کا شرف حاصل کیا، اور دونوں نے ایک ساتھ مل کر ان سے درس لیا، وہ ابو موسیٰ اسرائیل کے ذکر میں لکھتے ہیں۔

روی عنه ابن عیینة وحسین | ابو موسیٰ اسرائیل سے سفیان بن عیینہ اور حسین الجعفی سماعاً [ؓ] | نے روایت کی ہے، اور دونوں نے ان سے مکہ میں سماع کیا ہے۔

امام سفیان بن عیینہ کا اصلی وطن کوفہ تھا مگر وہ مستقل طور سے مکہ مکرمہ میں مقیم ہو گئے تھے، اور کوفہ بھی آتے جاتے تھے، اس لیے ان کو دونوں جگہ ابو موسیٰ اسرائیل سے استفادہ کا موقع ملا ہندوستان میں ابو موسیٰ اسرائیل کے درس حدیث دینے اور ان سے روایت کرنے

۱۔ فتح الباری ج ۱۳ ص ۵۲ | ۲۔ تاریخ کبیر ج ۱ ق ۲ ص ۵۶

۳۔ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین ج ۱ ص ۳۳۱۔

کاپتہ کتابوں سے نہیں چلتا، لیکن ظاہر ہے کہ آپ متحرک درس گاہ تھے، اس لیے جہاں جہاں گئے ہوں گے وہی علوم کی اشاعت کی ہوگی، اس دور کے کبار شیوخ اور اکابر محدثین کی طرح آپ کے شاگردوں کا حلقہ بھی بہت وسیع تھا، اور آپ کے حلقہ درس سے ایسے باکمال علماء نکلے جو امامت کے درجہ پر پہنچے، اور ان کی ذات پر آج تک امت کو بجا طور پر فخر ہے، ان میں سر فہرست یہ نام ملتے ہیں سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، یحییٰ بن سعید القطان، اور حسین بن علی الجعفی رحمہم اللہ، ان ستاروں کی چمک دیک سے معلوم ہوتا ہے کہ جس مرکز نور سے ان کا تعلق تھا وہ کس قدر روشن و درخشاں تھا،

امام سفیان ثوریؒ | ابو عبد اللہ سفیان بن سعید بن مسروق ثوری کوفیؒ، آپ نے ابوسلیٰ اسرئیل بصری کے علاوہ بہت سے علماء و محدثین سے استفادہ کیا اور امیر المؤمنین فی الحدیث کے درجہ پر فائز ہوئے، عبد اللہ بن مبارک کا قول ہے کہ میں نے جن گیارہ شیوخ کبار سے احادیث لکھیں ان سب میں سفیان ثوری سے افضل کسی کو نہیں پایا، وہ اگرچہ تبع تابعین میں سے تھے مگر تابعین کے ہم پلہ مانے جاتے تھے۔ ابن ابی ذئب مدنی کا قول ہے کہ میں نے تبع تابعین میں سفیان ثوری کے علاوہ تابعین سے زیادہ قریب کسی کو نہیں پایا، سنہ ۱۷۰ھ میں اپنے وطن کوفہ سے نکلے تو پھر واپسی نصیب نہیں ہوئی اور سنہ ۱۸۰ھ میں بصرہ ہی میں انتقال فرمایا۔ آپ کے شاگردوں میں امام مالک، امام اوزاعی اور امام عبد اللہ بن مبارک جیسے ائمہ دین ہیں۔

امام سفیان بن عیینہؒ | ابو محمد سفیان بن عیینہ بن ابی عمران میمون ہلالی کوفیؒ، سنہ ۱۸۰ھ میں پیدا ہوئے، امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ اگر امام مالک اور امام سفیان بن عیینہ نہ ہوتے تو حجاز سے علم دین ختم ہو گیا ہوتا، یحییٰ بن سعید القطان کا قول ہے کہ میرے استاد امام ابن عیینہ چالیس سال سے پوری دنیا کے اسلام میں حدیث کے امام ہیں، وطن کوفہ تھا مگر مکہ مکرمہ میں مستقل قیام رہتا تھا، آپ نے مکہ مکرمہ اور کوفہ دونوں جگہ ابوموسیٰ اسرئیل

سے حدیث کی روایت کی ہے، رجب ۱۱۵ھ میں مکہ مکرمہ میں فوت ہوئے، آپ کے تلامذہ میں امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، جیسے ائمہ امت شامل ہیں۔

امام یحییٰ بن سعید القطان | ابو سعید یحییٰ بن سعید بن فروخ القطان بصری ۱۱۲ھ میں پیدا ہوئے، علی بن مدینی اور ابراہیم بن محمد تمیمی کا قول ہے کہ رجال حدیث کی معرفت میں آپ سے بڑھ کر کوئی شخص نہیں ہے آپ عصر کی نماز کے بعد بصرہ کی جامع مسجد میں درس کے لیے بیٹھتے تھے، اور امام علی بن المدینی، امام احمد بن حنبل، امام عمرو بن علی، اور شاذکونی کھڑے ہو کر آپ سے احادیث کے بارے میں سوالات کرتے اور ان کے احترام میں نہیں بیٹھتے تھے، ابن عمار کا قول ہے کہ جب میں یحییٰ بن سعید القطان کو دیکھتا تو خیال کرتا کہ ان کو کوئی فن نہیں آتا مگر جب وہ بات کرتے تو فقہا بھی خاموشی کے ساتھ ان کی باتیں سنتے تھے ۱۱۲ھ میں انتقال فرمایا، امام احمد بن حنبل، امام علی بن المدینی، امام یحییٰ بن معین، امام سفیان ثوری اور امام سفیان بن عیینہ جیسے سرآمدگان روزگار آپ کے حلقہ نشین تلامذہ میں سے ہیں۔

امام حسین جعفی | ابو عبد اللہ یا ابو محمد حسین بن علی بن ولید جعفی کوئی ۱۱۵ھ میں پیدا ہوئے بڑے پایہ کے عالم اور باخدا بزرگ تھے، ان کے علم و عمل سے اسلام کا باغ سدا بہار تھا سفیان بن عیینہ بادیو دیکہ عمر میں ان سے بڑے تھے، مگر ان کی شاگردی کی اور وہ اس پر فخر کیا کرتے تھے، سفیان بن عیینہ جب امام جعفی کی آمد کی خبر سنتے تو دوڑ کر ان کے ہاتھ کا بوسہ دیتے، امام جعفی نے طاہری حسن و حمال سے بھی حصہ وافر پایا تھا، باطنی جمال کا یہ عالم تھا کہ ابدال میں شمار ہوتے تھے، ۱۲۰ھ میں انتقال کیا، جن خوش بختوں نے آپ کے خرمین علم و فضل سے خوشہ چینی کی ہے ان میں امام احمد بن حنبلؒ، امام یحییٰ بن معین بھی ہیں۔

امام ابو موسیٰ اسماعیل کے ان چند اصحاب و تلامیذ کے مختصر حالات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کے حلقہ درس سے کیسے کیسے ارباب علم و فضل اٹھے ہیں اور ان کو کیا

مقام و مرتبہ ملے، اگر پھل سے درخت کا پتہ چلتا ہے تو شاگردوں سے ان کے استاذ کا پتہ بھی چلتا ہے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل کا علمی اور دینی مقام [امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کا درجہ تمام

ائمہ حدیث اور ماہرین جرح و تعدیل کے نزدیک مسلم ہے، ان کی ثقاہت و عدالت میں کسی کو کلام نہیں بلکہ سب نے ان کی توثیق و تصدیق کی ہے، ابو حاتم رازی، اور یحییٰ بن معین نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے، ابن حبان نے کتاب الثقات میں ان کا تذکرہ کیا ہے، امام نسائی نے ان کے بارے میں یس بائس کہا ہے۔ صرف ایک محدث ازدی نے ان کے بارے میں کلام کیا ہے اور ان میں دین (نرمی)، بتائی ہے، علامہ ذہبی لکھتے ہیں
سُئِدَ الْأَزْدِيُّ فَقَالَ: أَزْدِي نَعَمْ سَبَّ سَبَّ الْكَافِرِ بِهَذَا كَلَامٍ
فِيهِ لَيْنٌ ۖ
! پین ہے۔

بات یہ ہے کہ ازدی کو ابو موسیٰ بصری اور ابو موسیٰ یمانی میں اشتباہ ہو گیا ہے اور انہوں نے ابو موسیٰ یمانی سمجھ کر ابو موسیٰ بصری میں لین اور نرمی بتادی ہے، چنانچہ عافہ ابن حجر نے ازدی کی اس رائے کی تنصیف کرتے ہوئے لکھا ہے :-

وَقَالَ الْأَزْدِيُّ وَحْدَهُ فِيهِ لَيْنٌ ۖ صَرَفَ الْأَزْدِيُّ نَعَمْ أَبُو مُوسَىٰ كَعَبْدِ اللَّهِ فِيهِ لَيْنٌ ۖ
وَلَيْسَ هُوَ الَّذِي رَوَى عَنْ وَهْبٍ ۖ هَـ ۚ يَدَّ أَبُو مُوسَىٰ بَصْرِيٌّ هُنَّ جُنُودُ نَعَمْ وَهْبِ بْنِ
بَنٍ مَنبَاهٍ ۖ وَرَوَى عَنْ ثَوْرٍ ۖ مَنبَاهٍ ۖ رَوَيْتُ كِي ۖ هَـ ۚ وَرَأَى عَنْ سَهْلَانَ ثَوْرِيٍّ
ذَلِكَ شَيْخٌ يَمَانِيٌّ ۖ وَقَدْ فُتِّقَ رَوَايَتُ كِي ۖ بَلْكَ الْأَزْدِيُّ نَعَمْ جَمْعُ كِي ۖ تَضْعِيفُ كِي ۖ هَـ ۚ
بَيْنَهُمَا غَيْرُ وَاحِدٍ ۖ
وہ شیخ یمانی ہیں، اور کئی علماء نے ان دونوں میں
فرق بیان کیا ہے۔

۱۔ کتاب الجرح والتعديل ج ۱، ق ۱، ص ۳۳، تهذيب التهذيب ج ۱، ص ۲۹۱، تقريب التهذيب ص ۳۲
میزان الاعتدال ج ۱، ص ۹، خلاصہ تهذيب الکمال ص ۳، کتاب الانساب لمحمّد بن حنفیہ ج ۱، ص ۵۹۳
وغیرہ، ۲۔ میزان الاعتدال ص ۹، ج ۱۔ ۳۔ تهذيب التهذيب ج ۱، ص ۲۹۱۔

پھر ابو موسیٰ یمانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ابو موسیٰ شیخ یمانی ہیں، انہوں نے وہب بن منبہ سے اور انہوں نے حضرت ابن عباس سے روایت کی ہے کہ من اتبع الصيد غفل رجو شخص صید و شکار کے پیچھے پڑ جائے گا اس میں غفلت اور لاپرواہی آجائے گی اور ان سے سفیان ثوری نے روایت کی ہے، یہ بھول ہیں جیسا کہ ابن قطان نے کہا ہے اور مزنی نے ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ انہوں نے وہب بن منبہ سے روایت کی ہے۔ اور ان سے سفیان ثوری نے روایت کی ہے، اور حالانکہ ابو موسیٰ بصری وہب بن منبہ تک پہنچنے بھی نہیں ہیں، اور یہ ابو موسیٰ شیخ یمانی، دوسرے ہیں اور ابن جہان نے کتاب الثقات میں، ابن جارد نے کتاب الکفنی میں اور دیگر محدثین کی ایک جماعت نے دونوں میں فرق کیا ہے،

مزنی نے ابو موسیٰ بصری اور ابو موسیٰ یمانی فی تفریق کے سلسلے میں ابو موسیٰ بصری کے وہب بن منبہ سے ملنے کا انکار کیا ہے، حالانکہ حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں ان سے روایت کرنے کی تصریح کی ہے، نیز امام احمد بن حنبل نے دونوں ابو موسیٰ میں فرق بیان کیا ہے، جیسا کہ ان کا یہ قول گزر چکا ہے۔

قال ابی، و لیس ہوا اسرائیل من سکون البدو جفلاوا حدیث کے راوی ابو موسیٰ ابو موسیٰ ہذا یمانی یحدث وہب اسرائیل ابو موسیٰ نہیں ہیں، بلکہ یہ راوی ابو موسیٰ بن منبہ، یمانی ہیں جو وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں۔

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کی عدالت و ثقاہت پر امام احمد کے ایک بیان سے کچھ مخالفانہ زد پڑتی ہے، میں انہوں نے کہا ہے کہ یحییٰ بن سعید القطان نے بعد میں ابو موسیٰ اسرائیل سے روایت کرنی ترک کر دی تھی کتاب العلل میں ہے۔

حدثنی ابی قال، حدثنا یحییٰ بن سعید یحییٰ بن سعید نے کہا ہے کہ میں نے ابو موسیٰ سے حدیث کا

عن الاعمش قال حدثنا عمرو بن مرة سماع کیا ہے پھر یحییٰ نے بعد میں ان سے روایت ترک
عن ابی عیینہ قال یحییٰ سمعت کر دی یحییٰ کا بیان ہے کہ ابو موسیٰ نے کہا ہے کہ میں
ابا موسیٰ سے ترکہ بعد فقال قال ابو موسیٰ جس مجلس میں عبد اللہ کے ساتھ بیٹھتا ہوں وہ میرے
طریقہ کنت ا فقد لا من عبد اللہ نزدیک ایک سال کے نیک عمل سے بھی زیادہ اہم
او ثق فی نفسی من عمل سنۃ اور معتبر ہے۔

یحییٰ بن سعید القطان ابو موسیٰ اسرائیل کے تلامذہ میں سے ہیں جیسا کہ اس بیان میں خود
انہوں نے اس کو کہا ہے مگر امام احمد نے بعد میں ان سے روایت کر دینے کی کوئی وجہ نہیں بتائی
ہے جس سے معلوم ہو کہ یحییٰ بن سعید نے ابو موسیٰ میں کیا کمی پائی اس لیے ان کے ترکہ سے
بھی ابو موسیٰ اسرائیل کی عدالت و ثقاہت پر حرف نہیں آتا جب جریح مبہم غیر معتبر ہے
تو ترکہ روایت کا کیا اعتبار ہوگا؟

ابو موسیٰ اسرائیل کی ثقاہت کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ ائمہ حدیث نے اپنی کتابوں میں
ان سے روایت کی ہے امام بخاری نے صحیح بخاری میں ان کی ایک روایت چار مختلف مقامات
پر بیان کی ہے علماء نے اسے بڑی اہمیت دی ہے چنانچہ حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر
مقدس نے اس وصف کو خصوصیت سے بیان کیا ہے وہ لکھتے ہیں:-

روی عنہ ابن عیینہ و حنین الجعفی	سفیان بن عیینہ اور حسین جعفی سے ابو موسیٰ اسرائیل
سمعاۃ فی مناقب الحسن والاصلاح والفتن	سے کہ میں اس حدیث کا سماع کیا جو مناقب حسن
وصفۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم وہو	اصلاح، فتن اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وصف
حدیث واحدہ کورۃ البخاری	میں ہے اس ایک حدیث کو امام بخاری نے ان
فی ہذا الابواب	مذکورہ ابواب میں ذکر کیا۔

اسی طرح سنن ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی اور مسند بزار میں ان سے روایت

۱۔ کتاب العلل و معرفۃ الرجال ۲۔ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین ج ۱ ص ۳۱۶

موجود ہے اللہ

ابوموسیٰ اسرائیل کی حق گوئی اور بے باکی | امام حسن بصری کے دونوں تلامذہ ابوموسیٰ اسرائیل اور یوحنا بن صبیح بصری اپنے شیخ کی زندگی کے ترجمان تھے اور علمی و دینی زندگی کے ساتھ اجتماعی اور سیاسی زندگی بھی بسر کرتے تھے، امام حسن بصریؒ مشاجرات و قضایا میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے طرفداروں میں سے تھے، اور نہایت دیانتداری سے حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے مقابلہ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کو برحق جانتے تھے، ابوموسیٰ اسرائیل بھی ان معاملات میں اپنے شیخ کے ہم خیال تھے، چنانچہ صحیح بخاری کتاب بصلح میں حضرت معاویہ اور حضرت حسن رضی اللہ عنہما کی صلح کے سلسلے میں ان کی روایت سے ان کے شیخ کے واسطے جو واقعہ بیان کیا گیا ہے اس سے ان کا رجحان طبع بخوبی معلوم ہوتا ہے، یہاں یہ واقعہ بیان کر دینا بر محل ہے۔ صحیح بخاری کتاب بصلح میں باب قول ابی بنی صلی اللہ علیہ وسلم للحسن بن علی بن ہذا سید وعلی اللہ ان یصلیٰ بیدین فتبین علیہما یہو قولہ فاحکما بینہما کے ماتحت ہے کہ ابوموسیٰ سے مروی ہے کہ میں نے حسن بصری کو بیان کرتے ہوئے سنا ہے کہ خدا کی قسم حضرت حسن بن علیؓ نے معاویہؓ پر پہاڑوں کے مانند فواج سے چڑھائی کی، تو عمر بن عاصؓ نے کہا کہ میں ایسی فوجیں دیکھ رہا ہوں کہ جو اپنے بالمقابل پہاڑوں کو قتل کئے بغیر پیچھے نہیں ہٹ سکتی ہیں، یہ سن کر معاویہؓ نے کہا اے تم و خدا کی قسم تم دو آدمیوں کا انتخاب کرو، اگر یہ، یہ، یہ مارے گئے تو میرا کون آدمی لوگوں کے معاملات کا ذمہ دار ہوگا، میرا کون آدمی لوگوں کی عورتوں کا ذمہ دار ہوگا، میرا کون آدمی لوگوں کے املاک کا ذمہ دار ہوگا، اس کے بعد معاویہؓ نے بنی عبد شمس کے دو قریشی آدمی عبد الرحمن بن سمرہ اور عبد اللہ بن عامر بن کریمہ حسنؓ کے پاس یہ کہہ کر بھیجے کہ تم دونوں ان کے پاس جا کر معاملہ پیش کرو اور ان سے بات چیت کر کے اپنا مطالبہ پیش کرو، چنانچہ ان دونوں حضرات

نے فوراً حضرت حسنؓ کے پاس آکر اپنا مقصد بیان کیا تو ان سے حضرت حسنؓ نے کہا کہ ہم بنو عبد المطلب نے اس مال سے اپنا حصہ پایا، اور یہ امت اپنے خون کے بارے میں سرکشی کر رہی ہے، یہ سن کر دونوں حضرات نے کہا کہ وہ (حضرت معاویہؓ) آپ کے سامنے یہ باتیں پیش کر کے فلان فلان بات کا مطالبہ کرتے ہیں، حسنؓ نے کہا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے، انہوں نے کہا کہ ہم آپ کے لیے ان کی طرف سے ذمہ دار بنتے ہیں، اس کے بعد حسنؓ نے جوابی سوال کیا، انہوں نے ذمہ داری لی، اس طرح حضرت حسنؓ نے حضرت معاویہؓ سے صلح کر لی، یہ واقعہ بیان کر کے امام حسن بصریؒ نے کہا کہ میں نے حضرت ابو بکرؓ سے سنا ہے، وہ کہتے تھے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منبر پر اس حال میں دیکھا ہے کہ حسن بن علیؓ آپ کے پہلو میں بیٹھے تھے، کبھی آپ لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے اور کبھی حضرت حسنؓ پر توجہ فرماتے، اور کہتے تھے کہ میرا یہ بچہ سردار ہے اور ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے ذریعہ مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح کرائے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل عباسی عمال و حکام پر نہایت بے ہاکانہ تنقید کیا کرتے تھے، اور حق گوئی میں کسی طاقت کی پروا نہیں کرتے تھے، بسا اوقات یہ بے باکی و حق گوئی دوستوں اور خیر خواہوں کو ان کی طرف سے تشویش میں ڈال دیتی تھی، چنانچہ آپ کے تلمیذ رشید سفیان بن عیینہؒ کا بیان ہے کہ میں نے ایک مرتبہ کوفہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات کی، وہ قاضی ابن شبرمہ کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ مجھے کوفہ کے امیر عیسیٰ بن موسیٰ کے یہاں بے چلو، میں اس سے پسند و نصیحت کی باتیں کروں گا، قاضی ابن شبرمہ کو خطرہ محسوس ہوا، اس لیے ان کو لے کر امیر کوفہ کے یہاں نہیں گئے۔ ابو موسیٰ اسرائیل کو جب اپنے مقصد میں ناکامی معلوم ہوئی تو قاضی ابن شبرمہ ہی کو حضرت حسن بصریؒ والی وہ روایت سنا دی جس میں حضرت حسنؓ کی حضرت معاویہؓ پر فحش کشتی کرنے اور معاویہؓ کے

صلح کرنے کا واقعہ ہے۔

قاضی ابن شبرمہ کو معلوم تھا کہ ابو موسیٰ اسرائیل اعلانِ حق سے چوکنے والے نہیں ہیں وہ نہایت تند و تیز لہجہ میں بات کریں گے اور امیر کو فہ جو انی اور حکومت کے نشہ میں ہے اس لیے کہیں آپ کی شان میں گستاخی نہ کر بیٹھے اس موقع پر حافظ ابن حجر نے لکھا ہے
ولعل سبب خوفہ علیہ اذہ قاضی ابن شبرمہ کے ابو موسیٰ اسرائیل کے بارے میں
کان صادعا بالحق فحشی اذہ خوف کرنے کی وجہ شاید یہ تھی کہ وہ کھل کر حق بات
لا یتلطف بعیسی فیبطش بہ کہتے تھے اس لیے ابن شبرمہ ڈرے کہ وہ نرمی نہیں
لما عندا من غرة الشباب کریں گے تو عیسیٰ آپ پر سختی کرے گا کیونکہ اس کے
وغرة الملك ہے۔
پاس جو انی اور حکومت کا نشہ ہے۔

امیر کو ذی عیسیٰ بن موسیٰ، خلیفہ ابو جعفر منصور کا بھتیجا تھا، یہ زمانہ مہدی سلمہ میں فوت
ہوا اور قاضی عبد اللہ بن شبرمہ ابو جعفر منصور کے دورِ خلافت میں کو فہ کے قاضی تھے اور
اسی کی خلافت میں سلمہ میں فوت ہوئے، قاضی ابن شبرمہ بہت بڑے عالم و فقیہ اور
متقی و ثقہ بزرگ تھے۔

زہد و تقویٰ | امام ابو موسیٰ اسرائیل خیر القرون میں تھے جس میں زہد و تقویٰ اور
خشیت و روحانیت کی اتنی فراوانی تھی کہ اس دور کے بہت سے اشرار ہمارے زمانہ
کے بہت سے اخیار سے بہتر ہوا کرتے تھے اور اس زمانہ کا ہر عالم زہد و تقویٰ میں یکتا
ہوتا تھا، ابو موسیٰ اسرائیل بھی ان ہی قدوسیوں کی بزم کے ایک فرد تھے ان کے روحانی
مقام و مرتبہ کا اندازہ ان کے ایک مقولہ سے ہو سکتا ہے، کتاب العلل و معرفة الرجال
میں امام احمد بن حنبل نے لکھا ہے۔

قال ابو موسیٰ لمقعداً کنت ابو موسیٰ کا قول ہے کہ عبد اللہ کی ایک مجلس جس میں

اقعد لا من عبد الله او ثقی فی ان کے ساتھ بیٹھا تھا میرے نزدیک ایک سال کے
نفسی من عمل سنہ ۱۰۰ عمل سے زیادہ معتبر و مستند ہے۔

عبد اللہ سے مراد غالباً حضرت عبد اللہ بن مبارکؒ کی ذات گرامی ہے جو علم و عمل
اور زہد و تقویٰ کے اعتبار سے امت کے لیے اسوۂ حسنہ تھی۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری کا تقریباً سب ہی تذکرہ نویسوں نے امام ابو موسیٰ اسرائیل
ہندوستان سے تجارتی اور علمی تعلق کے ہندوستان سے تعلق کی تصریح کی ہے اور ان کے

یہاں پر آنے والے اور رہنے کو بیان کیا ہے امام بخاریؒ لکھتے ہیں:-

امروائیل ابو موسیٰ، وکان نزول الہند اسرائیل ابو موسیٰ ہندوستان آئے تھے۔

امام ابن ابی حاتم رازیؒ لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ کا: یخزل الہند اسرائیل بن موسیٰ ہندوستان آیا کرتے تھے

حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر مقدسیؒ لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزول الہند اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ ہندوستان آئے تھے

خزرجی لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ البصری نزول الہند اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندوستان

حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب میں لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزول الہند اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندوستان

اور تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندوستان

نزول الہند

آئے تھے:-

۱۔ کتاب العلل و معرفۃ الرجال ص ۱۰۰ ۲۔ تاریخ کبیر جلد اول قسم دوم ص ۵۰ ۳۔ کتاب الجرح

والتعدیل جلد اول قسم اول ص ۲۰۰ ۴۔ کتاب النجیح بن رجال الصغیر ص ۱۰۰ ۵۔ خلاصۃ تہذیب الکمال ص ۱۰۰ ۶۔ تہذیب التہذیب ص ۱۰۰ ۷۔ تقریب التہذیب ص ۱۰۰

علامہ سمعانی کتاب الانساب میں لکھتے ہیں:-

ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ الہندی ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ ہندی بصرہ کے رہنے
بصری کان یزول الہند دالے ہیں ہندوستان آیا کرتے تھے اس لیے
فنسب الیہا۔ اس کی طرف منسوب کئے گئے۔

ان تمام تصریحات میں (۱) نزل الہند (۲) کان نزل الہند (۳) کان یزول الہند (۴) نزل الہند
اور ان سب عبارتوں کا مفہوم قریب قریب ایک ہی ہے یعنی یہ کہ امام ابو موسیٰ اسرائیل بن
موسیٰ بصری ہندوستان سے تعلق رکھتے تھے یہاں آتے جاتے تھے اور اقامت بھی کرتے
تھے، البتہ امام ذہبی نے میزان الاعتدال میں ان کو "نزل الہند" لکھا ہے اور ان کا تعلق
ہند کے بجائے سندھ سے بتایا ہے:-

اسرائیل بن موسیٰ البصری نزل المسند اسرائیل بن موسیٰ البصری 'مقیم سندھ'
ہمارے خیال میں امام ذہبی کا ابو موسیٰ اسرائیل بصری کو نزل سندھ بتانا عرب جغرافیہ
نویسوں اور سیاحوں کی اس قدیم اصطلاح کی رو سے ہے جس میں وہ ملک سندھ کو حدود
کمران سے لے کر بھڑوچ اور کھہانت تک مانتے تھے اور اس میں ہند بھی داخل تھا؛
حافظ ابن حجر اور حافظ عینی | بہر حال مذکورہ بالا تمام اقوال اگرچہ ابو موسیٰ اسرائیل کے
کی تصریحات | ہندوستان سے تعلق کو ظاہر کرتے ہیں، مگر ان سے اس

تعلق کی نوعیت ظاہر نہیں ہوتی، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں تصریح کی ہے کہ ان کا یہ
سفر و تعلق تجارتی تھا، وہ سلسلہ تجارت ہندوستان آتے جاتے تھے، اور انہوں نے یہاں
ایک مدت تک اقامت بھی اختیار کی ہے، وہ لکھتے ہیں:-

وہو بصری کان یسافر وہ بصری ہیں تجارتی سلسلہ میں ہندوستان کا
فی التجارة الى الهند سفر کیا کرتے تھے اور انہوں نے وہاں ایک زمانہ

۱۔ کتاب الانساب ورق ۵۹۳، ۲۔ میزان الاعتدال للامام الذہبی

واقام بھامدائے

تک اقامت اختیار کی

علاوہ عینی نے بھی شرح بخاری میں یہی لکھا ہے۔

واسرائیل هو ابن موسیٰ، وکنیتہ اسرائیل بن الہوئی کی کنیت ابو موسیٰ ہے، بیان لوگوں
ابو موسیٰ و هو من وافقت کنیتہ میں سے ہیں، جن کی کنیت ان کے باپ کے نام کے
اسم ابیہ، و هو بصری کان یسافر موافق ہے، اسرائیل البصرہ کے رہنے والے تھے پہلے
فی التجارۃ الی الحند، واقام تجارت ہندوستان کا سفر کیا کرتے تھے، اور
بھامدائے
ایک مدت تک وہاں مقیم بھی رہے۔

ہندوستان میں حدیث کا درس | ان دونوں بیانات سے معلوم ہوا کہ حضرت ابو موسیٰ

اسرائیل دوسری صدی ہجری کے نصف اول میں تجارت کے لیے ہندوستان آئے تھے
اور ایک مدت تک ان کا یہاں قیام رہا، ظاہر ہے کہ انہوں نے یہاں آتے جاتے یا زمانہ
اقامت میں تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رکھا ہوگا، اور اس امام کی تمام سرگرمی صرف تجارت
ہی تک محدود نہیں رہی ہوگی بلکہ انہوں نے یہاں علم دین کی اشاعت بھی کی ہوگی، اس زمانہ
میں سندھ اور ہندوستان کے ساحلی علاقے اسلام اور مسلمانوں کی برکت سے بہرہ یاب
تھے اور یہاں احادیث کی روایت جاری تھی، نیز ہمارے اسلاف کا مشغلہ رہا ہے کہ وہ
تجارتی اسفار میں بھی مذہبی اور علمی خدمات بھی انجام دیتے تھے، اور بڑے بڑے علماء محدثین
اور اہل علم و فضل غیر ملکی تجارت اور سفر کے ذریعے دین کا کام کرتے تھے، ابن ابی حاتم رازی
نے اپنے شیخ محدث ابراہیم بن مالک بن ازبندادی کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ وہ صلیحار میں
سے تھے، کجوروں کے چھوٹے چھوٹے پودے لگاتے تھے، اور جب ایک پودا لگا لیتے تو ایک
ختم قرآن پڑھتے تھے، اور اسی کے ساتھ وہ یہ کرتے تھے کہ :-

وکان جمل الخیل من السند
وہ سندھ سے کجور کے پودے لے جاتا کرتے تھے،

لے جاتا ہمارے، عینی شرح بخاری ج ۱ ص ۲۰۱، کتاب الجرح والتعديل ج ۱ ص ۱۳۱

اسی طرح محدث ابو محمد یعقوب بن صالح سیرانی ستونی ۳۲۲ھ ایران اور ہندوستان کے سوداگران کے دلال اور ایجنٹ تھے، علامہ ابن جوزی کا بیان ہے:-

کان یبیع لاهل فارس و
تجار الهند امتعتهم
وہ ایرانی اور ہندوستانی تاجروں کے تجارتی
سامان فروخت کیا کرتے تھے و

بہت سے محدثین اور علمائے اسلام نے تجارت کے بہانے علمی اور دینی اسفار کا سلسلہ ہندوستان سے گزر کر چین تک پھیلا رکھا تھا، چنانچہ محدث ابراہیم بن اسحاق صینی (چینی) کوفہ کے رہنے والے تھے اور چین تک تجارتی سفر کرتے تھے اسی بنا پر صینی یعنی چینی کی نسبت سے مشہور ہوئے۔

مشہور محدث ابو الحسن سعد الجیز بن محمد بن سہل اندلس کے رہنے والے تھے، انہوں نے بھی چین کا سفر کیا، اور وہ اپنے کو صینی (چینی) اس لیے لکھتے تھے کہ انہوں نے مغرب سے چین کا سفر کیا تھا۔

ان علمائے اسلام نے سفر اور تجارت کے ذریعے دنیا میں گھوم گھوم کر علم دین کی تبلیغ و تدریس کی خدمت انجام دی، اور اپنے خریداروں کو صرف متاع دنیا نہیں دی بلکہ ان کے دامن دل و دماغ کو علم دین کی متاع گراں مایہ سے بھر دیا، ان ہی میں حضرت ابو موسیٰ اسرائیل بھی تھے، جنہوں نے تجارت کے بہانے ہندوستان کو بہت کچھ دیا، امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری ہندی کے حالات فی الحال جس قدر مل سکے ہیں، افسوس کہ ان کی ولادت اور وفات کے سن تک کتابوں میں نہ مل سکے، اور نہ ہی یہ معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں فوت ہوئے، حافظ ابن حجر نے تقریب التہذیب میں ان کے رُزاقہ حدیث کے طبقہ سادسہ میں ہونے کی تصریح کی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی وفات دوسری صدی ہجری میں نصف آخر میں ہوئی ہوگی کیونکہ عام طور سے اس طبقہ کے رجال

کی وفات اسی زمانہ میں واقع ہوئی ہے، ان کے ہم عصر امام ربیع بن صبیح بصری ہندی کا وصال سنہ ۶۷ھ میں ہوا، وہ بھی اسی کے قریب فوت ہوئے ہوں گے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری کے معاصر | امام ابو موسیٰ اسرائیل جس زمانہ میں ہندوستان ہندی علماء و محدثین اور دوسرے افراد آتے جاتے اور یہاں اقامت اختیار کرتے

تھے، یہاں کے بہت سے علماء اور ارباب اقتدار و سیاست آپ کے معاصر تھے، نیز ہندوستان کے علاوہ کونہ اور بصرہ وغیرہ میں ہزاروں ہندوستانی عوام و خواص تجارتی علماء اور ارباب جاہ و منصب موجود تھے، بصرہ اور اس کے اطراف میں ہندوستان کے جانوروں کی بہت بڑی آبادی تھی، اور انہوں نے ان اطراف میں بڑا زور پکڑ لیا تھا اور اس زمانہ میں مسلمان فاتح و تاجر ہندوستان کے ساحلی مقامات پر آباد تھے، اور ہندو عرب کے تعلقات ہر وقت تازہ و رہا کرتے تھے۔

ہندوستان کے یہ علماء محدثین امام ابو موسیٰ اسرائیل کے معاصر تھے۔

ابو معشر یحییٰ بن عبد الرحمن سندھی مدنی، صاحب المنفازی والمفسر

ابو معشر یحییٰ سندھی مولیٰ ام ہاشم

نصر بن سندھی بن شاہک، مولیٰ ابو جعفر منصور، اخباری محدث

عبد الرحیم بن حماد سندھی بصری، تلمیذ امام غزالی

سندی بن شماس بصری، تلمیذ عطاء بن سیرین

عبد الرحمن بن سندھی، عراق بن خالد بن زید دمشقی سے روایت کی ہے۔

سندی ابو بکر خواتمی، امام احمد بن حنبل کے استاد تھے۔

شراء داد بار اور اہل فن یہ ہندوستانی افراد تھے۔

سندی بن علی الحوراق بغدادی، ادیب و مفتی اور وراق (کتب فروش)

سندی بن صدقہ، شاعر و کاتب،

ابو الصلیح سندھی، شاعر

ابراہیم بن سندھی بن شاہک، خطیب و ادیب اور فلسفی و شاعر

ابو العطاء سندھی، مشہور حماسی شاعر۔

محمد بن سندھی مکی، شاعر و مفسر۔

خلافت عباسیہ کے کلیدی عہدوں پر فائز اور سیاسی معاملات پر اثر انداز ہندوستان کے یہ لوگ تھے۔

سندھی بن شاہک، اس کا نام محمد ہے، ابو جعفر منصور کا آزاد کردہ غلام اور عباسی خلافت میں بڑا ذخیل تھا، ابوطوطہ ابراہیم بن عبد السلام سندھی بغدادی، سندھی بن شاہک کا بھتیجا اور خلافت کے اہم منصب کا مالک تھا، ابراہیم بن عبد اللہ سندھی، یہ بھی سندھی بن شاہک کا بھتیجا اور سرکاری افسر تھا۔

ابو حارثہ ہندی، مہدی کے زمانہ میں خلافت کے خزانہ کا کلید بردار اور مالیات کا بڑا ماہر تھا۔

سماق زطلی بصری، یہ حادث نسل سے تھا اور بصرہ میں آباد ہندوستانی مسلمانوں کا سربراہ تھا۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری ہندی	جیسا کہ پہلے معلوم ہوا امام موسیٰ اسرائیل کی روایات
کی بعض روایات	واحاد میں صحیح بخاری ترمذی، ابو داؤد اور نسائی

کی ستن اور سند زائر وغیرہ میں موجود ہیں اور ان کی ایک روایت جو حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہما کے فضائل و مناقب میں ہے صحیح بخاری میں چار ابواب میں مختلف طرق و الفاظ سے مروی ہے۔

بخاری کی کتاب الصلیح میں یوں ہے۔

لہٰذا یہ سب نام رجال السند والہند کے مختلف مقامات سے لیے گئے ہیں انکے حالات کتاب مذکور میں موجود ہیں

۱۸، حد ثنا عبد اللہ بن محمد ثنا سفیان عن سفیان بن عیینہ عن ابی موسیٰ اسرائیل سے روایت
 عن ابی موسیٰ قال سمعت الحسن کی ہے انہوں نے کہا کہ میں نے حسن بصری کو یہ
 يقول استقبل والله الحسن بن کہتے ہوئے سنا ہے کہ حضرت حسن بن علی فرماتے کہ
 علی الخ..... قال الحسن ولقد سمعت نکلی اسکے بعد پورا اقرار بیان کیا حسن بصری
 ابابکرہ يقول رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان ہے کہ میں نے حضرت ابوبکر سے سنا ہے۔
 علیہ وسلم علی المنبر والحسن بن علی انہوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 الی جنبہ، وهو یقبل علی الناس فرقة کو منبر پر اس حال میں دیکھا ہے کہ حضرت حسن
 وعلیہ آخری، ویقول ان ابی آپ کے پہلو میں تھے اور آپ کبھی لوگوں کی طرف
 هذا مستیذ ولعل اللہ ان یصلح متوجہ ہوتے اور کبھی حسن کی طرف تو جھرماتے اور
 بہ بین فتین عظیمتین من المسلمین فرماتے کہ یہ میرا بیٹا سردار ہے اللہ تعالیٰ اس
 قال ابو عبد اللہ قال لی علی بن کے ذریعہ مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح
 عبد اللہ انما صلح عندنا کرائے گا، مدینہ نے کہا ہے کہ ہمارے نزدیک
 سماع الحسن من ابی بصیرۃ حسن بصری کا حضرت ابوبکر سے سماع کا ثبوت
 بهذا الحدیث۔ اسی حدیث سے ہے

۱۹، مناقب الحسن والحسین "یوں روایت ہے۔

حد ثنا صدقة، انا ابن عیینہ، سفیان بن عیینہ نے فرمادی ہے کہ ہم سے ابی موسیٰ
 ثنا ابو موسیٰ عن الحسن امنا اسرائیل نے حسن بصری سے روایت کی کہ انہوں
 سمع ابابکرہ الخ نے حضرت ابوبکر سے سنا پھر یہی حدیث بیان کی

۲۰، کتاب الفتن باب قول ابی الحسن بن علی ان ابی ہذا سیدنا میں روایں ہیں۔

حد ثنا علی بن عبد اللہ، قال حد ثنا سفیان بن عیینہ نے کہا کہ ہم سے اسرائیل ابی موسیٰ
 سفیان، قال حد ثنا اسرائیل نے حدیث بیان کی جب کہ میں نے ان سے کوئی

ابوموسیٰ، ولقیۃ ۱/۲ میں ملاقات کی تھی (اس کے بعد مذکورہ بالا حدیث بیان کی)۔

۴، باب علامات النبوة میں یوں ہے :-

حدثنا عبد اللہ بن محمد، حدثنا یحییٰ بن آدم، حدیث جعفر بن ابی موسیٰ اسرائیل سے روایت کی ہے
حدثنا حسین الجعفی عن ابی موسیٰ عن ابنہ عن صہبائی عن ابی بکر
الحسن عن ابی بکر رضی اللہ عنہ ۱/۲ رضی اللہ عنہ سے ۱/۲

امام بخاری نے اوپر کے تین ابواب میں یہ حدیث سفیان بن عیینہ سے روایت کی، مگر
چوتھے باب علامات النبوة میں حسین جعفی سے روایت کی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس
حدیث کو ابوموسیٰ اسرائیل سے سفیان اور حسین دونوں حضرات نے روایت کیا، مگر
امام بزار نے اپنی سند میں یہ حدیث سفیان بن عیینہ سے اس سند کے ساتھ روایت کی
ہے بر عن خلف بن خلیفۃ عن سفیان بن عیینہ پھر لکھا ہے :-

لا نعلم رواۃ عن اسرائیل ہمارے علم میں اسرائیل سے اس کی روایت
غیر سفیان - صرف سفیان نے کی ہے۔

مغلطائی نے بزار کا تعاقب کرتے ہوئے ان کے قول کو رد کیا ہے اور دلیل دی ہے
کہ امام بخاری نے ابوموسیٰ اسرائیل کی یہی حدیث باب علامات النبوة میں حسین بن علی
جعفی سے روایت کی ہے اس لیے یہ بھی اس کے راوی ہیں حافظ ابن حجر نے بزار پر
مغلطائی کا تعاقب نقل کر کے لکھا ہے کہ وہو تعقبٌ جیدٌ البتہ حسین جعفی کی روایت
میں اسرائیل کے قاضی ابن ثبرہ کے پاس جانے کا واقعہ نہیں ہے بلکہ صرف حدیث مرفوعہ
کے الفاظ ہی ہیں :-

حضرت حسنؓ کے فضائل میں ابوموسیٰ اسرائیل کی ایک اور حدیث امام ذہبیؒ نے

میزان الاعتدال میں اپنی سند سے بیان کی ہے اور سفیان بن عیینہ کے واسطے سے یوں روایت ہے۔

عن ابی موسیٰ یعنی اسرائیل عن ابی حازم عن ابی ہریرۃ رأیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یمص لعاب الحن والחסین کما یمص الرجل التمرة هذا حدیث غریب جداً
 ابو موسیٰ اسرائیل نے ابو حازم سے انہوں نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ آپ حضرات صحن اور حسین کے لعاب دہن کو چوستے تھے جس طرح آدمی کھجور کو چوستا ہے یہ حدیث بہت ہی غریب ہے
 حضرات محدثین کی اصطلاح میں غریب اس حدیث کو کہتے ہیں جسے صرف ایک عادل و ضابطہ راوی نے روایت کیا ہو اور اگر اسے ایسے دو یا تین راویوں نے روایت کیا ہو تو اسے عزیز کہتے ہیں اور ایسی ایک جماعت نے روایت کیا ہو تو اسے مشہور کہتے ہیں

(۷۰)

ہندو عرب کے قدیم سپاسی وثقافتی تعلقات

شروعاً شعبان ۱۳۹۹ء (فروری ۱۹۷۹ء) میں ایک علم دوست عرب صحافی کے ذریعہ سے پانچویں صدی کے ایک عالم و مورخ قاضی رشید بن زبیر کی کتاب الذخائر والتحف ہاتھ لگی، جسے دولت گوشت کے وائزۃ النشر والمطبوعات نے نہایت اہتمام سے شائع کیا ہے، عجب کیا ہے کہ جو نسخہ ہمارے پیش نظر ہے وہ ہندوستان میں اس کتاب کا پہلا نسخہ ہے اس کتاب کو محترم ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب حیدر آبادی فرسادی کی تصحیح و ترمیم کا شرف حاصل ہے اور اس کے مقدمہ نگار ڈاکٹر صلاح الدین المنجد ہیں، یہ کتاب شروع کے ۲۵ صفحات کے علاوہ جن میں مقدمات وغیرہ شامل ہیں بڑے سائز کے ۳۶۸ صفحات پر مشتمل ہے، ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے مقدمہ میں قاضی رشید بن زبیر کے حالات تحریر کئے ہیں، چونکہ ڈاکٹر صاحب کو ان کا مفصل حال کہیں نہیں مل سکا اس لئے کتاب الذخائر والتحف ہی کے مختلف مقامات سے مصنف کی زندگی پر روشنی ڈالی ہے، جو نہایت مختصر اور نامکمل ہے، چند دن ہوئے راقم الحروف کی ملاقات پروفیسر مولانا عبید العزیز یمنی راجکوٹی سے ہوئی تھی، اس ملاقات میں اس کتاب اور اس کے مصنف کا تذکرہ آیا تو موصوف نے فرمایا کہ قاضی رشید بن زبیر کے مفصل حالات کتابوں میں موجود ہیں اور اس کے علاوہ ان کی اور بھی کئی تصنیفات ہیں، کتاب الذخائر والتحف کا صرف ایک قلمی نسخہ ترکی میں انیون قرہ حصار کے کتب خانہ میں موجود تھا، جس میں اصل کتاب کے ساتھ

امیر شہاب الدین احمد بن عبد اللہ بن حسن اودھوی مصری شافعی متونی سلسلہ کے مختارات و زیادات بھی شامل ہیں، اصل کتاب کا قلمی نسخہ صرف ۵۰۰ اوراق میں ہے۔

اس کتاب میں مسلمانوں کے اقوام عالم سے سیاسی، علمی، اور تہذیبی و ثقافتی تعلقات، مکاتیب و رسائل، مواثیق و معاہدات، ان کی تقریبات و اجتماعات، دعوت و تبلیغ، زفات، ختم قرآن، اور دوسری رسموں کی دعوتوں، کمانوں کی قسمن، اور ذاتی املاک، قوی اور سرکاری مالیات، تحفے، ہدایا، ترکے، دینے اور خزانے تفصیل سے مذکور ہیں، ساتھ ہی بہت سے تمدنی و ثقافتی الفاظ و محاورات، اصطلاحات، چیزوں کے نام، اور ان کے استعمال کے طریقوں کا بیان ہے، نیز مغرب اور خیل الفاظ کا ایک خزانہ اس کتاب میں موجود ہے۔

قاضی رشید بن زبیر کے تعلقات مسلم حکمرانوں سے تھے، اور بعض کے یہاں اچھے منصب پر فائز تھے اس لیے انہوں نے اس کتاب میں بہت سے چشم دید واقعات اور ثقہ راویوں کے زبانی بیانات درج کئے ہیں، اور شاہی کاغذات و تمسکات اور فرامین سے بھی استفادہ کیا ہے، اور اعداد و شمار میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے، پراٹے واقعات اور اعداد و شمار میں قدامت کی کتابوں سے بھی استفادہ کیا ہے چنانچہ صفحہ ۱۶۶ پر واقعی متونی سلسلہ کی کتاب اخبار فتوح بلد السند کے حوالہ سلسلہ کا ایک واقعہ درج کیا ہے، جس سے معلوم ہوا کہ سندھ کی اسلامی تاریخ پر واقعی نے یہ کتاب لکھی تھی حالانکہ ابن ندیم وغیرہ نے واقعی کی تصنیفات میں اس کتاب کا ذکر نہیں کیا ہے، قاضی رشید کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک موجود تھی؛

اس طرح کتاب الذخائر و التحف قبل از اسلام سے لے کر سلسلہ تک کے خاص خاص واقعات و حالات کے لیے ایک نادر و نایاب دستاویز ہے جس میں مہر رسالت سے لے کر خلیفہ مستنصر باللہ تک مسلمانوں کے تمدنی، تہذیبی اور ثقافتی معاملات و قضایا

کی تفصیلات اور ہزاروں صفحات میں بکھری ہوئی معلومات یکجا مل جاتی ہیں، اس مضمون میں ہم اسی نادرو کوئی کتاب سے عرب و ہند کے درمیان قدیم دینی، علمی اور ثقافتی تعلقات کے واقعات چن کر پیش کرتے ہیں اس کتاب سے عرب و ہند کے درمیان قدیم تعلقات کے بہت سے مخفی گوشوں پر روشنی پڑتی ہے جن کا علم ہمیں پہلی بار ہوا ہے۔

حضرت معاویہؓ کی خدمت میں شاہ چین کا خط
اسلام فہمی کی درخواست اور علمی ہدیہ

قاضی رشید بن زبیر کتاب الذخائر و التحف
میں لکھتے ہیں کہ چین کے بادشاہ نے

حضرت معاویہ بن ابوسفیان رضی اللہ عنہ کے نام حسب ذیل مکتوب روانہ کیا۔
”اس شہنشاہ کی طرف سے کہ ایک ہزار بادشاہوں کی بیٹیاں جس کی خادمہ ہیں، جس کا محل سونے کی اینٹوں سے بنایا گیا ہے، جس کے اسٹبل میں ایک ہزار ہاتھی ہیں، جس کے ملک میں دو دریا عود اور کافور کو سیراب کرتے ہیں، جس کی خوشبو بیڑی میل و دور سے پائی جاتی ہے، عرب کے بادشاہ کے نام جو اللہ کی عبادت کرتا ہے اور کسی کو اس کا شریک نہیں ٹھہراتا، اس کے بعد معلوم ہو کہ میں آپ کی خدمت میں ہدیہ روانہ کر رہا ہوں، یہ ہدیہ نہیں بلکہ تحفہ ہے، آپ میرے پاس اپنے نبیؐ کے لائے ہوئے حرام و حلال کی تفصیل روانہ کیجئے اور کوئی ایسا آدمی بھیجئے جو اسے میرے سامنے بیان کرے والسلام“
یہ ہدیہ اور تحفہ ایک کتاب کی شکل میں تھا جس میں اہل چین کے علمی اسرار و حکیم کا بیان تھا کہا جاتا ہے کہ بعد میں یہ کتاب خالد بن ولید بن معاویہ کے ہاتھ لگی جس سے وہ کیما گری کے بڑے بڑے کام لیتا تھا (صفحہ ۱۰)

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان سے گزر کر عرب اور چین کے علمی و دینی تعلقات حضرت معاویہؓ کے زمانہ ہی میں استوار ہو گئے تھے اور علمی کتابوں اور دینی معلومات کے بارے میں افادہ و استفادہ شروع ہو گیا تھا مسلمانوں سے اس قسم کے تعلقات پیدا

کرنے کی تحریک اور خواہش خود بادشاہ چین کی طرف سے ہوئی اور اس نے مسلمانوں کے خلیفہ کو مؤثر اور خدا پرست کی صفت سے یاد کیا، اور خود اپنی صفات میں اس زمانہ کی رسم کے مطابق ذاتی اور خاندانی مفاخر و محاسن کو شمار کرایا، اس خط سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوا کہ چینی زبان کی کتاب کا ترجمہ حضرت معاویہ کے زمانہ میں ہوا اور چین میں عربی زبان جاننے والا کوئی ماہر موجود تھا۔

حضرت معاویہؓ کی خدمت میں | داندی نے اخبار فتوح بلاد السند میں ذکر کیا ہے کہ گنگان کے راجہ کا آئینہ جہاں تھا | سندھ میں معاویہ بن ابوسفیانؓ کے والی عبداللہ بن سوار عبیدیؓ نے قیقان دگیگان علاقہ قلات پر چڑھائی کی اور فتحیاب ہونے پر وہاں سے بہت سامانِ غنیمت پایا۔ اور قیقان کے راجہ نے فدیہ ادا کر کے قیدیوں کو چھڑایا۔ نیز اس نے عبداللہ بن سوار عبیدی کے پاس ہدیہ میں سندھ اور ہند کے ایسے عجائب اور عمدہ عمدہ سامان بھیجے کہ ان کی مثال دیکھنے میں نہیں آتی، ان ہی میں ایک آئینہ کا ٹکڑا تھا جس کے بارے میں اہل علم کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد بہت زیادہ ہو کر زمین میں پھیل گئی تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اتارا، حضرت آدم اس آئینہ میں جس اولاد کو دیکھنا چاہتے تھے وہ جس اچھے بُرے حال میں ہوتی دیکھ لیا کرتے تھے، اس کو عبداللہ بن سوار عبیدی نے حضرت معاویہؓ کی خدمت میں روانہ کر دیا، جو ان کی زندگی تک ان کے پاس رہا اور جب بنو امیہ کا دور آیا تو ان کے خزانہ میں رہا، پھر بنو عباس کے دور میں ان کی ملکیت میں آگیا (صفحہ ۱۶۶/۱۶۷)

حضرت عبداللہ بن سوار عبیدیؓ سلمہ میں کران کے والی بنائے گئے، پھر دوسری بار سلمہ میں یہاں کے والی بنائے گئے، اس بار انہوں نے قیقان میں جہاد کر کے فتح پائی اور بہت سامانِ غنیمت ہاتھ آیا اس کے بعد حضرت معاویہؓ کی خدمت میں یہاں سے بہت ہدایا و تحائف لے کر گئے جن میں قیقان کے گھوڑے بھی تھے، غالباً اسی دوران میں

انہوں نے قیقان کے راجہ کا یہ بھی حضرت معاویہ کی خدمت میں پیش کیا اس کے بعد شکریہ میں حضرت عبداللہ بن سوار عبدی یہاں جہاد کے لیے آئے اور خود قیقان میں دوسرے بہت سے مجاہدین اسلام کے ساتھ شہید ہو گئے۔

خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے ایک راجہ کا طلسمی تحفہ

دراستی نے ذکر کیا ہے کہ ہشام بن عبدالملک کے دورِ خلافت میں سندھ کے والی جنید

بن عبدالرحمن مڑی کے پاس ہندوستان کے ایک راجہ نے جو اہر سے مرصع ایک اونٹنی بھیجی اس کے تھن میں موتی اور گردن میں یا قوت سرخ بھرے ہوئے تھے، یہ اونٹنی چاندی کی ایک گاڑی پر تھی جب وہ زمین پر رکھ دی جاتی تھی تو خود بخود حرکت کرنے لگتی تھی جنید نے یہ تحفہ ہشام کی خدمت میں بھیج دیا جسے اس نے بہت پسند کیا جو آدمی اس کو لے کر آیا تھا اس نے اس کے تھن میں سوراخ کیا تو اس کے اندر کے تمام موتی سونے کے ایک ڈبے میں گر گئے، یہ ڈبہ بھی وہ آدمی اپنے ساتھ لایا تھا اور جب اس کی گردن توڑی گئی تو خون کی طرح یا قوت سرخ نکلنے لگا یہ تماشا دیکھ کر ہشام اور تمام حاضرین مجلس سخت متعجب ہوئے، یہ اونٹنی بنو امیہ کے خزانے میں رہی یہاں تک کہ جب بنو عباس کی حکومت قائم ہوئی تو ان کے پاس پہنچی (صفحہ ۱۵۳)

عہد خلیفہ منصور میں گندھارا میں خلیفہ منصور عباسی کے عہد میں ۱۵۱ھ میں ہشام بن تیغ حمیری کے مینار کی دریافت

عمر تغلی نے ہندوستان پر حملہ کیا اور سندھ کو

عبور کر کے قندھار گندھارا ضلع بھر دھواں واقع گجرات پر یغاری کی تو انہوں نے یہاں لوہے کا ایک بہت موٹا مینار پایا جو ایک تلواہا تھا ملبا تھا ہشام نے مقامی لوگوں سے اس کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے بتایا کہ یہ آبنائے فارس کی اس زمانہ کی تلواریں ہیں جب انہوں نے تیغ حمیری کے ساتھ حملہ کر کے ہمارا ملک فتح کیا تھا قندھار فتح کرنے کے بعد انہوں نے اپنی تلواریں اکٹھا کر کے توڑ ڈالی تھیں ان ہی ٹوٹی ہوئی

تلواروں سے یہ مینار بنایا گیا ہے۔ اہل یمن کا خیال ہے کہ شیخ نے اسی موقع پر یہ شعر کہا تھا :

ولو نعلنا بقندا ہار لعلنا ۛ خرت صوامعہا وکل عمود ^{۱۱۶}

خلیفہ ہارون رشید کی خدمت میں ایک ہندوستانی | ہندوستان کے ایک راجہ
راجہ کے تحفے اور زمرہ کی چھڑی کی کہانی | نے خلیفہ ہارون رشید کے

پاس بہت سے ہدایا و تحائف بھیجے تھے، ان میں زمرہ کی ایک چھڑی ایک گز سے لمبی تھی
اس کے سر سے ہر یا قوت سرخ کی ایک چڑیا بنی ہوئی تھی جو بے حد لطیف و نازک تھی،
ہارون رشید نے یہ چھڑی اپنی زوجہ ام جعفر زبیدہ بنت جعفر کو دے دی جو درانت میں

مغفل ہو کر امین کے پاس آئی، پھر اسکے بھائی مامون کو ملی اور ان دونوں کے بعد محکم باللہ کے قبضہ میں آئی

ایک مرتبہ خلیفہ معتمد اپنی مجلس خاص میں ندیوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، معتمد نے بات

کرتے کرتے اپنے ہاتھ کی چھڑی ندیوں کے سامنے ڈال دی، اور پوچھا کہ تم لوگوں میں سے

کیا کوئی اس چھڑی کو پہچانتا ہے؟ سب تے ہاری باری دیکھ کر اپنی لاعلمی ظاہر کی اور جب

عبداللہ بن محمد المخلوع کی باری آئی تو اس نے کہا کہ امیر المونین! اس چھڑی کو ہندوستان

کے راجہ نے دوسرے ہدایا و تحائف کے ساتھ ہارون رشید کی خدمت میں بھیجا تھا، رشید

نے اسے زبیدہ کو دیدیا تھا اور زبیدہ نے میرے والد کو اس وقت یہ چھڑی دی تھی جب

وہ بچے تھے، اور وہ اس سے کھیلا کرتے تھے، اس کے سر سے ہر یا قوت سرخ کی ایک چڑیا

بنی ہوئی تھی جس کی قیمت ایک لاکھ دینار تھی۔ وہ چڑیا مجھے نظر نہیں آ رہی ہے، یہ سن کر معتمد نے

اس کے تلاش کرنے کا حکم دیا، اور خزانہ کے محافظوں کو دھمکی دی کہ اگر انہوں نے وہ چڑیا

فوراً حاضر نہ کی تو ان کو قتل کر دیا جائے گا، چنانچہ اسی وقت وہ چڑیا تلاش کی گئی، اور

اس چھڑی کے سر سے پر لگا کر معتمد کی خدمت میں پیش کی گئی (صفحہ ۲۰۱ د ۲۰۲)

خلیفہ ہارون رشید کے خزانہ میں | فضل بن رزیح کا بیان ہے کہ سلسلہ میں جب
ہارون رشید کے بعد امین خلیفہ ہوا تو اس نے | ہارون رشید کی ایک ہزار لوگیاں

سرکاری خزانوں کے جملہ سامانوں کو شمار کرنے کا حکم دیا میں نے خزانچیوں اور غشیوں کو باہر کر
چار ماہ تک خزانوں کی چھان بین کی اور ایک ایک چیز کی تعداد اور مقدار الگ الگ لکھوائی
تو اس میں عود ہندی کی ایک ہزار ٹوکریاں بھی تھیں (صفحہ ۲۱۵)

خلیفہ ماسون کی خدمت میں بنگال کے راجہ رومی کا
نیاز مندانہ خط اور گراں قدر تحائف و ہدایا
(رومی) نے خلیفہ ماسون کی خدمت
میں یہ خط اور اس کے ساتھ گراں قدر ہدیے اور تحفے بھیجے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہندوستان کے راجہ رومی (رومی) کی طرف سے جو مشرق کا زبردست
حکمران ہے، اس کے پاس سونے کا محل، یا قوت کے ستون اور موتیوں کے فرش
ہیں اس کا محل ایسے تروتازہ عود سے بنایا گیا ہے کہ جب اس پر مہر کی جاتی
ہے تو وہ موم کی طرح نقش قبول کر لیتا ہے، اس کے محل کی خوشبودن فرسنگ سے
محسوس ہوتی ہے، اس کے خزانے میں جو اہر کے ہزاروں تاج ہیں جو اس کے خاندان
کے ہزاروں بادشاہوں کے ہیں، سب سے بڑے بت کا پجاری اس کے سامنے
سجدہ کرتا ہے، اس بت کا وزن ایک لاکھ مثقال سونے کے برابر ہے، اور اس
میں ایک ہزار یا قوت سرخ اور موتی جڑے ہوئے ہیں، اور جب وہ سعادت
و برکت کے دن سوار ہو کر نکلنا ہے تو اس کے سر پر تاج اور اس کے جلوے ہیں
ایک ہزار دستے ہوتے ہیں، جن کی سواری کا جانور موتیوں سے سجایا ہوتا ہے
اور ہر سواری کے جلوے میں ایک ہزار گھڑ سوار ہوتے ہیں جو ریشم اور سونے سے
مرصع و مزین ہوتے ہیں، اس کے اصطلبل میں ایک ہزار سفید ہاتھی ہیں جن
کے پھلے سونے کی رسیوں کے ہیں، وہ جو اہر کی رکابیوں میں موتیوں کے
دستر خوان پر کھانا کھاتا ہے، وہ اللہ سے شرم کرتا ہے کہ اللہ اسے رعایا کے

بارے میں خائن دیکھے اور اس کو اپنی مملکت پر امانت و ریاست دینے کے بعد نااہل پائے۔

اس کے بعد اے بھائی! ہم بھی اس بات سے واقف ہیں کہ ہم نے اوپر اپنی جو توصیف و تعریف کی ہے وہ زائل ہونے والی اور بے سود ہے اور ہمیں چاہئے تھا کہ ہم اس خط کو اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرتے مگر ہم عہادت اور دعا کے علاوہ اس کے ذکر سے کسی خط و غیرہ کی ابتدا کرنے کو بہت بڑی جسارت سمجھتے ہیں، اسی لیے ہم نے اس کے نام سے یہ خط شروع نہیں کیا، ہم نے پاس آپ کی علمی برتری کی خبریں آتی رہتی ہیں، آپ جیسے کسی دوسرے حکمران میں ہم نے یہ علمی فضیلت نہیں پائی، ہم بھی دوستی اور تعلقات میں آپ کے شریک ہیں، اور ہم نے اپنی طرف سے خط و کتابت اور استفادہ کا دروازہ اس طرح کھولا ہے کہ ایک کتاب کا ترجمہ بنام "صفوة الاذہان" آپ کی خدمت میں بھیج رہے ہیں اس کتاب کو دیکھ کر معلوم ہو جائے گا کہ اس کا یہ نام بالکل صحیح اور بر محل ہے، اس کے علاوہ اور بھی عمدہ عمدہ چیزیں جو ہم کو مناسب اور بہتر نظر آئیں آپ کی خدمت میں روانہ کی ہیں یہ چیزیں اگرچہ آپ کے مقام و مرتبہ کے اعتبار سے بہت معمولی ہیں مگر اسے برادر! ان چیزوں کے قبول کرنے اور تقصیر کی معذرت قبول کرنے کے ہم امیدوار ہیں۔

یہ خط کا ذی نامی و دخت کی چھال پر لکھا ہوا تھا جو ہندوستان میں اگتا ہے اس کی چھال کاغذ سے بہتر ہوتی ہے اس کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے، یہ خط لاہور دی رنگ کی روشنائی سے لکھا گیا تھا اور سونے کے پانی کے کام سے مزین تھا۔

راجہ نے اس خط کے ساتھ مامون کی خدمت میں جو تحفے تحائف بھیجے تھے، ان کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ یا قوت سرخ کا ایک جام جو ایک بالشت چوڑا، ایک انگل دبیز اور موتیوں سے بھرا ہوا تھا، ہر موتی کا وزن ایک مثقال تھا اور کل موتیوں کی تعداد ایک سو تھی۔

۲۔ ایک فرش ایسے سانپ کے چمڑے کا جو دادی مہراج میں پایا جاتا ہے اور ہاتھی کو لنگھاتا ہے، اس فرش کی خاصیت یہ ہے کہ جو شخص اس پر بیٹھتا ہے اسے ریل کی بیماری کا ڈر نہیں رہتا اور اگر ریل کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھے تو اس کا مرض زائل ہو جاتا ہے۔

۳۔ چھینٹ کے کپڑے جن میں بہترین چھینٹ وہ تھی جس میں درہم کے برابر گول بوٹیاں تھیں اور ان کے پنج میں سفید زردوزی کا کام تھا جس میں موتی ٹکے ہوئے تھے۔ مہرتین مصلیٰ جن کے ساتھ گادنگے بھی تھے یہ گادنگے سمنل نامی چڑیا کے پر سے بنے ہوئے تھے اس کے پر کی خصوصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے بھی وہ نہیں جلتے۔

۵۔ تازہ عود ایک لاکھ مثقال، جو اس قدر نرم تھی کہ جب اس پر مہر لگائی جاتی تھی تو اس پر مہر کا نشان پڑ جاتا تھا۔

۶۔ تینتیس سیر کا نور کی ڈیاں ہر ڈلی پستہ کی وضع کی اور بادام سے بڑی تھی۔

۷۔ ایک سندھی نامی باندی جس کا قد سات ذراع کا تھا، جب وہ چلتی تھی تو سر کے بال زمین پر گھسٹتے تھے اور بڑی حسین و جمیل تھی۔ اس کے چار چوٹیاں تھیں، دوسرے دو پر تاج کی طرح رہتی تھیں اور دپھیے کی جانب زمین تک ٹکتی تھیں، بھویں، ایک انگلی لمبی تھیں، دانتوں کی سپیدی سے گویا بجلی چمکتی تھی، (صفحہ ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵)

فاضل محقق نے اس خط میں ہر جگہ راجہ کا نام دھمی درج کیا ہے اور اس پر حاشیہ بھی لکھا ہے مگر اس کے بارے میں خود کوئی رائے ظاہر نہیں کی ہے حالانکہ دوسرے دو چند رائیں نقل کی ہیں اور اصل یہ دہی نہیں ”رہمی“ ہوتا ہے جیسا کہ سلیمان تاجز ابن خرداد ذیہ، اور مسعودی وغیرہ نے تصریح کی ہے اور یہ راجہ بنگال کا تھا جیسا کہ

ان ہی سیاحتوں اور مورخوں کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے 'اور اس کا علاقہ وادی مہراج کے
سانپ کے فرش کی وجہ سے سماترایا سندھی باندھی کی وجہ سے سندھ بیان کرنا خلاف
تصریح اور بے محل ہے۔'

راجہ رستمی کے اس خط اور اس کے ن
تحفے تحائف کے جواب میں مامون

بنگل کے راجہ رستمی کے نام خلیفہ مامون کا خط
اور ہدایا و تحائف

نے بھی خط اور تحفے بھیجے 'خط حسب ذیل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

"امیر المومنین عبد اللہ المامون کی طرف سے جس کی ذات کو اور جس کے
آباء و اجداد کو اللہ تعالیٰ نے اس کے چچا زاد بھائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
پر ایمان لانے اور کتاب اللہ کی تصدیق کرنے کی وجہ سے عزت و شرافت
بخشی ہے 'ہندوستان کے راجہ دھمی (دہلی) کے نام جو ہندوستان اور مشرق
کے ماتحت راجوں میں سب سے بڑا ہے 'تم پر امن و سلامتی ہو ' میں تمہارے
سامنے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا بیان کرتا ہوں جو دھرم لاشریک ہے 'اور
اللہ تعالیٰ سے سوال کرتا ہوں کہ وہ اپنے بندے اور اپنے رسول محمد صلی اللہ
علیہ وسلم پر رحمت نازل فرمائے 'تمہارا خط ملا جن نعمتوں کا تم نے تذکرہ کیا ہے
میں ان سے بہت خوش ہوا، اور قبولیت کی جس نیت سے تم نے ہمیں ہدیہ
و تحفہ بھیجا تھا اسی کے مطابق ہم نے اس کو قبول کیا 'تم نے اچھی چیز کی ابتداء
کی اس وجہ سے تم قابلِ تعریف ہو ' اس کا شکرا داکرنا اور اسے یاد رکھنا ہمارے
لیے ضروری ہے 'ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جو شخص ہماری شریعت کو قبول نہیں کرتا
اور اس سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ہم اس کی تعظیم و تکریم کے لیے شرعی الفاظ
و محاورات استعمال نہیں کرتے، اگر یہ بات نہ ہوتی تو ہم تمہاری تعظیم و تکریم

میں کمی نہ کرتے، اور یہ عذر کرنا بھی ہماری طرف سے تمہاری ایک قسم کی تعظیم ہے اور تم اس کے مستحق ہو، ہم تمہارے پاس اپنی محبت کا ہدیہ بھیج رہے ہیں۔ جو دو دوستوں کے درمیان سب سے بڑا تحفہ ہے، ہم تمہارے پاس ایک کتاب عربی زبان سے ترجمہ کر کے بھیج رہے ہیں جس کا نام دیوان الالباب ولبان نوادر العقول ہے، اس ترجمہ کے مطالعہ کے بعد تم کو اس اہم نعمت کی قدر و قیمت معلوم ہو جائے گی۔ نیز معلوم ہو گا کہ یہ نام بالکل بر محل اور صحیح ہے، اور ہم نے محبت و تعلق کا سرنامہ عمدہ عمدہ چیزوں کا ہدیہ بنایا ہے، جو ہمارے نزدیک تمہاری شان سے کم تر درجہ کی ہیں، اور یہ واقعہ ہے کہ اگر سلاطین اپنی اپنی حیثیت کے مطابق آپس میں تحفہ و ہدیہ کا معاملہ کریں تو اس کے لئے ان کے خزانہ کافی نہیں ہوں گے، اس لیے یہ چیزیں ہدیہ میں اسی قدر ہوتی ہیں، جس سے باہمی تعلق و بھائیچہ کا حسن نیت ظاہر ہو جائے، اور اللہ ہی کی طرف سے توفیق ہے۔“

مامون کا یہ خط ایک لمبے صحیفہ میں دونوں جانب لکھا گیا تھا اور اس کا خط ایک انگلی علی تھا، اس خط کے ہمراہ جو ہدیہ بھیجا تھا اس کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ ایک گھوڑا مع شہسوار اور سامان سواری کے جو عقیق سے بنایا گیا تھا، ایک رومٹ کے مطابق گھوڑا شہب شہری کا تھا۔

۲۔ سیاہ و سپید مونگے کا ایک خان (کھانے کی چوکی) جس کی زمین سفید تھی، اور اس میں سیاہ، سرخ، اور سبز رنگ کی دھاریاں تھیں، یہ خان تین بالشت پوڑا اور دو انگلی موٹا تھا اس کے پائے سونے کے تھے، یہ خان ان نوادر میں سے تھا جو خوجا کو مروان بن محمد جعدی کے خزانے سے ملے تھے۔

۳۔ کپڑوں کی پانچ قسمیں (گانٹھیں) ہر قسم میں مندرجہ ذیل نو سو تھان تھے، ہر کے

سفید کپڑے، سوس کے ریشمی کپڑے، یمن اور سکندریہ کی چھینٹیں، لحم خراسانی، دیباج خراسانی، فرش قرمزی، فرش طبری، فرش سو بخری، حیرہ کے ایک سو ریشمی گدے، مع تکیوں کے، اور سوس کے ریشمی فرش۔

۴۔ فرعونی شیشہ کا ایک جام، جو ایک انگل دبیز اور ڈیڑھ بالشت چوڑا تھا، اس کے وسط میں ایک شیر دانت نکالے ہوئے تھا، جس کے سامنے ایک آدمی گھٹنوں کے بل بیٹھا تیرکمان سے شیر کی طرف نشانہ لگائے ہوئے تھا، یہ جام بھی خوان کی طرح ان ہی چیزوں میں ملا تھا جو مردان بن محمد کے خزانے میں پائی گئی تھیں، (صفحہ ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸)

قاضی رشید بن زبیر نے آگے چل کر اس خوان اور جام کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ دونوں چیزیں مصر میں مردان بن محمد کے خزانے سے ملی تھیں، اور بنی عباس کے خزانے میں محفوظ تھیں، یہاں تک کہ خلیفہ مامون نے ان کو اور ان کے علاوہ دوسری چیزوں کو ہندوستان کے راجہ کے پاس ہریشہ بھیج دیا، یہ خوان مشتری ستارہ کی شکل پر بنایا گیا تھا، اس کی خاصیت یہ تھی کہ جو شخص اس پر کھانا کھاتا تھا اس کی بھوک نہیں مرنی تھی (صفحہ ۱۷۹)

خلیفہ مامون اور بوران بنت حسن بن سہل کے زفات	۳۱۰ھ میں خلیفہ مامون کے
کے موقع پر ہندوستان کے راجہ کا تحفہ	ساتھ بوران بنت حسن کی تقریب

زفات تبری دھوم دھام سے منائی گئی، اس موقع پر ہندوستان کے راجہ نے حسن بن سہل کے پاس بہت سی قیمتی ہدایا روانہ کئے، جن میں بے مثال عود کی ایک ٹوکری تھی۔

علی بن نسیم کا بیان ہے کہ ایک رات ہم لوگ خلیفہ متوکل کے یہاں موجود تھے۔

ہمارے ساتھ حسن بن سہل کا لڑکا عبید اللہ بھی تھا، وہ طریف الطبع آدمی تھا، علی اور ادبی مجالس دیکھ چکا تھا اور ادبار کی صحبت اٹھا چکا تھا، اس دن متوکل نے پچھنا لگو کر خون نکلوا یا تھا، جس سے اس کی نقاہت بہت بڑھ گئی تھی، اور اٹھارے عود کی دھونی لینے کا مشورہ دیا تھا، جب دھونی دی جانے لگی تو حاضرین مجلس نے کہا کہ واللہ ہم نے

آج تک اس عود جیسی خوشبو نہیں سونگھی تھی یہ سن کر عبید اللہ بن حسن بن سہل نے کہا یہ وہی عود ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے میرے والد کے پاس میری بہن دوران کے زفات کے موقع پر بھیجی تھی متوکل نے عبید اللہ کو جھٹلایا اور ٹوٹ کر منگائی جس سے عود کا ٹکڑا نکالا گیا تھا تو اس میں یہ عود ایک اوقیہ سے بھی کم مقدار میں رہ گئی تھی، اور ایک رقعہ ملا جس میں لکھا تھا

هَذَا الْعُودُ هَدِيَّةً مَلِكِ الْهِنْدِ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ لِأَقَابُورَانَ إِلَى الْمَامُونِ " یہ پرزہ دیکھ کر متوکل بہت شرمندہ ہوا اور عبید اللہ کے لیے انعام و اکرام کا حکم دیا، نیز اسی وقت اپنے وزیر عبید اللہ بن یحییٰ بن خاقان کو حکم دیا کہ کسی معتبر آدمی کو ایک ہزار دینار سفر خرچہ دے اور اس ہزار دینار کے ایسے ہدایا و تحائف اس کے حوالے کر دو جو ہندوستان میں نہیں پائے جاتے، وہ انہیں لے جا کر ہندوستان کے راجہ کی خدمت میں پیش کرے، اور اس کے بدلے وہ عود طلب کرے جو اس کے یہاں محفوظ ہے، چنانچہ وزیر مذکور نے ایک قاصد ہندوستان روانہ کیا، مگر وہ ہندوستان سے بغداد متوکل کے قتل کی رات میں پہونچا اور اس نے ہندوستان کی عود اپنے قبضہ میں رکھا، یہاں تک کہ خلیفہ معتد علی اللہ تخت نشین ہوا، قاصد کا بیان ہے کہ اس وقت میں وزیر عبید اللہ کے پاس گیا اس نے مجھے دیکھتے ہی سوال کیا کہ تم ہی قاصد بن کر ہندوستان کے راجہ کے یہاں گئے تھے؟ میں نے کہا ہاں آپ کے حکم کی تعمیل میں نے ہی کی تھی، میں نے راجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر پہلے ہدایا و تحائف پیش کئے جن سے وہ بہت خوش ہوا، اور جب میں نے اس سے عود کا سوال کیا تو کہا کہ یہ عود میرے خزانہ میں صرف ایک سو سیر رہ گئی ہے اس میں سے نصف تم لے لو، اور نصف میرے لیے چھوڑ دو، میں اسے بھسلا تا رہا یہاں تک کہ ڈیڑھ سو رطل دیکھتر سیر، دینے پر راضی ہو گیا، اسی دوران میں ایک دن راجہ نے مجھے کھانے پر بلایا، کھانا کھاتے کے بعد نارجیل کی نہیذ (غائب نارجیل کا پانی) ملی گئی تو میں نے اس کے پینے سے انکار کیا اور اپنی قطرہ ملی کی شراب نکالی جسے بغداد سے ساتھ لے گیا تھا راجہ نے پوچھا یہ کیا

چیز ہے۔ میں نے کہا یہ انگور کا پانی ہے پھر میں نے ایک سو خماسی (ایک دزن) قطری شرباب اس کو دیدی اور اس کے بدلے اس نے مجھے ایک لاکھ درہم بہت سے کپڑے اور خوشبودینے کا حکم دیا، میں یہ تمام چیزیں لے کر وہاں سے رخصت ہوا اور بغداد کا رخ کیا، جس رات سُرمَن رَای پہنچا اسی رات مستوکل کے قتل کا حادثہ پیش آیا، یہ قاصد نے واقعہ بیان کر کے وہ عودوزیر عبید اللہ کے سامنے رکھ دی، عبید اللہ نے کہا کہ عود کے علاوہ جو کچھ تحفے تحائف تھے اور تم نے ان کو رکھ لیا تم کو مبارک ہوں، اور یہ عود بعینہ کل میرے حوالہ کر دینا، چنانچہ میں نے دوسرے دن ساری عود اس کے حوالہ کر دی، عبید اللہ ہمیشہ ہی عود استعمال کرتا تھا اور اس کے مقابلہ میں کوئی دوسری قسم کی عود پسند نہیں کرتا تھا۔

(صفحہ ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵)

عیش و عشرت اور شراب و شباب کی ان ہی حرکتوں نے مسلم قوم کو تباہ و برباد کیا، آخری دور میں خلفاء نے اسلامی خزانوں کو اپنی ملکیت سمجھ کر بے دریغ عیش و عشرت پر خرچ کیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زوال و ادبار کا منہ دیکھنا پڑا۔

سندھ میں عمران بن موسیٰ برمکی کا قتل | خلیفہ واثق باللہ کے زمانہ میں ذوالحجہ ۲۲۷ھ میں اور اس کی مہدکات کی تفصیل | عمران بن موسیٰ بن یحییٰ بن خالد برمکی کو سندھ میں قتل کر دیا گیا، جب اس کی خبر واثق کو ملی تو اس نے عمران بن موسیٰ کی دولت پر قبضہ کرنے کے لیے بغداد، بصرہ اور سیراف میں آدمی روانہ کئے، انہوں نے عمران کے بیٹے محمد اور اس کی ایک بہن کو گرفتار کیا۔ اور دو سال تک قید میں رہنے کے بعد ان کی رہائی ہوئی، عمران کے کارندوں اور دکیوں کو بھی گرفتار کر کے سُرمَن رَای لایا گیا، انہوں نے عمران کی تمام دولت جو ان کے پاس تھی حکومت کے حوالہ کر دی، جس کی مجموعی قیمت پانچ کروڑ تھی اس کے علاوہ تقریباً دو ہزار دو کی ٹوکریاں میں اور جو سامان لاپتہ ہو گیا اس کا کوئی شمار نہیں، مقبوضہ سامان میں زیادہ تر سونا تھا۔ واثق نے اسی سونے سے وہ مشہور

ہندی خوان بنوایا تھا جس کی بیٹیاں اور دوسرے سامان سونے کے تھے۔

عمران نے اپنی سندھ میں حکومت کے زمانہ میں واثق کے پاس بہت سے گراں قدر

ہمیے، سندھی سامان، مشک، عنبر، عود ہندی، سونے چاندی کے برتن، ہندی

تلواریں، عود کے تخت، کرسیاں، خالص چاندی کی اتنی مقدار بھیجی تھی کہ سب کی مجموعی

قیمت دو کروڑ سے زیادہ تھی، اس کے علاوہ بغاٹ، شیربہر، اور دوسرے وحشی جانور اور

خوبصورت پرندے بھیجے جو بغداد میں نہیں پائے جاتے تھے اور واثق نے ان تحائف کو

پاکر بڑی خوشی ظاہر کی، عمران کے قتل کے بعد اس کا جو سامان ملا تھا اس میں جنگی اسلحہ

کی بھی کافی تعداد تھی، مثلاً (۱) سات سو پرانے ہندی نیزے، جن پر روغن پھیرا ہوا تھا،

(۲) ساہری زربیں، (۳) بلند طر خویہ، (۴) تہتی زربیں، (۵) تہتی حیدرہ (۶) آہنی بازو وند

(۷) پیر کی آہنی پیٹی، (۸) خود، (۹) گھوڑے کے برگستاں، اور اسی طرح کے دوسرے

جنگی سامان اتنی تعداد میں تھے کہ ان کا شمار مشکل تھا (صفحہ ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷)

خلیفہ مستنصر کے خزانے میں

ہندوستان کی گراں قدر اشیاء

خلیفہ مستنصر باللہ کے محل کے خزانے سنگمہ اور سنگمہ

میں بڑی بے دردی سے لوٹے گئے اور باغیوں نے

قیمتی نوادہ کو بری طرح برباد کیا، جو قیمتی اشیاء شاہی خزانہ میں پائی گئیں ان میں سے

کئی ایک کا تعلق ہندوستان سے تھا مثلاً (۱) کئی صندوق مختلف قسم کی چھوٹی بڑی جوکڑ

اور گول رداؤں سے بھرے ہوئے تھے۔ یہ دو تین صندوق اور عود کی لکڑی کی بنی ہوئی تھیں

(۲) کئی صندوق طرح طرح کے قلموں سے بھرے ہوئے تھے، ان میں ہندوستان کے

خاص درخت نفل کی لکڑی کے قلم بھی تھے (۳) تہت کے مشک بھرے ہوئے کئی ظروف،

(۴) عودِ اخضر کے درخت اور اس کے ٹکڑے (۵) عودِ ہندی کے پانچ بادبان جن میں سے

ایک کا طول نوے دس ہاتھ تک کا تھا (۶) رومال کا ایک ٹکڑا جو سمندل چڑیا کے

پرندوں سے بنا ہوا تھا، سمندل ایک مشہور ہندوستانی پرندہ ہے اس کے پرندوں سے منہ

صاف کرنے کے لیے رومال بنے جاتے تھے جو آگ میں نہیں جلتے تھے، یہ رومال فو بالشت
 لہا تھا، محل کے جملہ سامانوں میں یہ رومال بھی فروخت کیا گیا اور کسی مسافر تاجر نے اس
 کو نہایت معمولی قیمت میں خرید لیا، اور جب اس کی اہمیت معلوم ہوئی اور تاجر کو تلاش
 کیا گیا تو کسی کا پتہ نہ چلا (صفحہ ۲۵۵ تا ۲۵۹ لمخص)

مسلمان امراء و خلفاء کے مابین ہندوستانی	یعقوب بن لیث صفار نے ایک سال
اشیاء کے تحفے تحائف	خلیفہ معتمد کی خدمت میں بہت سے

ہدایا نہ تحائف بھیجے جن میں دیگر عجائب و نفائس کے ساتھ ایک تیسرے عود ہندی بھی تھی
 (صفحہ ۳۹) سلسلہ میں جو ہدایا بھیجے ان میں بھی ایک تیسرے عود تھی (صفحہ ۴۲) اور سلسلہ
 کے ہدایا میں پچاس تیسرے عود تھی (صفحہ ۴۳) سلسلہ میں جب یعقوب بن لیث صفار نے
 خلیفہ معتمد اور اس کے بھائی موفق کے مقابلہ میں شکست کھائی اور طسوج حاذر (عراق)
 میں جا کر پناہ لی تو اس کے خزانہ سے خلیفہ کو دیگر اشیاء کے ساتھ سندھ ہندوستان
 چین اور فرغانہ کے عمدہ عمدہ سامان، عود ہندی، مشک تہنی اور نقد دولت کے بے شمار
 صندوق ملے ان سامانوں کی لطافت و فراغت تعریف سے بالاتر تھی (صفحہ ۶۱، ۶۲)

صاحب یمن اسحاق بن زیاد نے سلسلہ میں عزالدولہ ابو منصور کو جو ہدایا بھیجی تھیں
 اس میں منجملہ دیگر اشیاء کے عود تماری کے بادبان کا ڈانڈا تھا جس کا طول دس
 ہاتھ اور وزن تین تھیں (صفحہ ۶۶) سلطان مغرب معز بن بادیس بن منصور نے فاطمی
 خلیفہ الظاہر کے پاس ہدایا بھیجی، اس کے جواب میں الظاہر نے جو ہدایا بھیجے تھے ان میں
 ہندوستان، چین، اور خراسان کی خوشبوئیں اور جوہر کی تمام قسمیں موجود تھیں (صفحہ
 ۶۸، ۶۹، ۷۰) امیر ناصر الدولہ ابو علی حسن بن حمدون نے سلسلہ میں شاہ روم ارماتوس
 المعروف بہ دیوجانس کے پاس جو ہدایا بھیجے تھے ان میں عود ہندی کے بادبان کے ڈانڈے
 بھی تھے، ایک ڈانڈا کا طول بارہ ہاتھ تھا اور چوڑائی تین ہاتھ تھی، اور وزن چالیس

سیرتھا (صفحہ ۸۵)

سلطان محمود غزنوی کے یہاں ہندوستان کے یاقوت
ہاتھی، اور تیس ہزار پیلوان
سلطان محمود بن سبکتگین کے پاس
آئینہ کے مانند یاقوت سرخ کی

ایک عجیب چیز تھی جو اپنی نفاست و غرابت کے اعتبار سے انمول تھی جب سلطان محمود نے
شکرہ میں ہندوستان پر حملہ کیا تو متھرا کے ایک بت خانہ میں یہ چیز ملی تھی اس بت خانہ
میں سونے کے پانچ سو بت تھے جن میں سے ہر ایک کا وزن گیارہ رطل تھا اور قیمت ایک
لاکھ دینار تھی ان بتوں کے ہاتھوں پر طرح طرح کے جواہر اور یاقوت جڑے تھے اس بت خانہ
کے جلاسماں میں رسانی رنگ اور سرخ رنگ کے یاقوت کے کچھ ٹکڑے تھے جن کا مجموعی وزن
چھ سو مثقال تھا (صفحہ ۱۹۲)

ابوالعباس طوسی کا بیان ہے کہ خلیفہ القادر باللہ نے انغالب ہاشمی کی
دعوت کے سلسلے میں مجھے سلطان محمود بن سبکتگین کے پاس غزنہ میں سفیر بنا کر بھیجا وہاں
میں نے بہترین سازدسماں کے ساتھ اتنی زیادہ فوجیں دیکھیں کہ اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی
تھیں پھر جب میں دربار کے قریب پہونچا تو دیکھا کہ ہاتھیوں کا ایک انوہ کثیر ہے جسے
ہندوستان کے تین ہزار آدمی (فیل بان) گھیرے ہوئے تھے دوسرے عجائب دیکھتے ہوئے
میں نے محل میں جا کر سلطان محمود کو خلیفہ القادر باللہ کا خط دیا اس کے بعد سلطان
محل سے باہر چلا میں بھی ساتھ ساتھ تھا جب دروازہ کے باہر پہونچا تو یہ عجیب
منظر دیکھا کہ ان لوگوں میں فیل بانوں میں ایک شور برپا تھا تمام ہاتھی سجدہ میں گر گئے
اور گھوڑے ہنہانے لگے اس وقت قیامت کا منظر معلوم ہوتا تھا اور میں نے محسوس
کیا کہ زمین لرز رہی ہے اس واقعہ کو قاضی رشید نے تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے
ہم نے صرف ہندوستان سے متعلق حصہ کو اختصار کے ساتھ لکھا ہے (صفحہ ۱۵۱ و ۱۵۲)

راجہ رمی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے

راقم نے اپریل اور مئی ۱۹۵۷ء کے مجلہ "معارف" میں قاضی رشید بن زبیر کی کتاب الذخائر والتحف کا جسے محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب (پیرس) کی تحقیق و تعلیق کا فخر حاصل ہے، تعارف کرایا تھا اور اس کے اقتباس پیش کئے تھے، اس مقالہ میں قاضی رشید بن زبیر کے حالات پر بھی مختصر بحث کی گئی تھی، اور کتاب میں مذکور ہندوستان کے راجہ رمی کے نام و مقام کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کی تھی، اور ڈاکٹر صاحب کے احتمالات کے علی الرغم اس کا قطعی فیصلہ کیا تھا!

ڈاکٹر صاحب نے ان دونوں امور کے بارے میں اپنے ایک مکتوب دمندر جہ معارف دسمبر ۱۹۵۷ء کے ذریعہ راقم الخروف کو اس کی مزید تحقیق کی جانب توجہ دلائی ہے اور لکھا کہ "رسالہ معارف کی جلد ۸۵ میں فاضل محترم اظہر مبارک پوری نے مسلسل دو قسطوں میں "عرب و ہند کے قدیم علمی و ثقافتی تعلقات" کے عنوان سے جدید دریافت شدہ نادر کتاب الذخائر والتحف للقاضی الرشید بن الزبیر پر تبصرہ فرمایا اور اقتباسات کا ترجمہ کیا ہے، فاضل مقالہ نگار کی دو چیزوں پر کچھ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

وہ لکھتے ہیں کہ القاضی الرشید نامعروف نہیں ہے بلکہ محرم پروفیسر عبدالعزیز مبینی صاحب نے اس کا حال کئی کتابوں میں پایا ہے، قصہ یہ ہے کہ ابن خلکان اور یاقوت نے جس القاضی الرشید کا ذکر کیا ہے اس کی وفات ۳۶۱ھ یا ۳۶۲ھ میں

ہوئی ہے اور ہماری کتاب کی اندرونی شہادت یہ ہے کہ اس کا مؤلف اس سے تقریباً ایک صدی قبل فوت ہو چکا ہے ابن خلکان میں القاضی الرشید بن القاضی الرشید بن القاضی الرشید کا ذکر ہے میرا گمان ہے کہ ہماری کتاب پوتے کی نہیں بلکہ دادا کی ہے لیکن دادا کے حالات نہیں ملتے کتاب میں میرے دیباچے کے الفاظ کا یہی منشا ہے۔

اسی طرح وہ راجہ دھمی یا رچی پر قسطنطنیہ فیصلہ صادر کر دیتے ہیں کہ اسے کیا پڑھنا چاہئے اور وہ کون ہے؟ میں نے بہ کثرت تحقیقی مقالوں کے حوالے دیئے ہیں کہ وہ فضلاء بھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے اور نہیں بتا سکے کہ اس مقرب لفظ کی اصل کیا ہے اور اس کا کس تاریخی شخصیت پر اطلاق ہونا چاہئے اگر محترم مبارک پوری صاحب ان سارے مقالوں کو پڑھ کر اور ان کے دلائل کی تنقید کر کے کوئی فیصلہ صادر فرمائیں تو علم کی بڑی خدمت ہوگی اور ایک دیرینہ بحث ختم ہو سکے گی، ظاہر ہے کہ محض دعویٰ کافی نہیں دلائل کی ضرورت ہے۔ رکتوب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پیرس مندرجہ معارف و تہذیب و حسن اتفاق میں نے قاضی رشید بن زبیر کے بارے میں اپنی تحقیق اپنی بساط کے مطابق لکھ کر اس مکتوب کی اشاعت سے پہلے ہی مدیر معارف کی خدمت میں روانہ کر دی تھی۔ اور ڈاکٹر صاحب کے مکتوب کے ساتھ اس کی بھی اشاعت ہو گئی۔ اب ڈاکٹر صاحب کے دوسرے ارشاد کی تعمیل میں ذیل کا مقالہ حاضر خدمت ہے۔

خیال ہوا کہ اس بہانہ سے جنوبی ہندوستان کے ان چند راجاؤں کا تذکرہ بھی مرتب ہو جائے جن کو مسلمان مورخوں اور سیاحوں نے ذکر کیا ہے تو زیادہ مناسب ہوگا اسلئے راجہ رچی کے ساتھ دوسرے بعض راجوں کا مختصر تذکرہ بھی آگیا ہے اور اس طرح اس مقالہ کی مستقل حیثیت ہو گئی ہے جو انشائاً اللہ ہندوستان کے ساتھ مسلمانوں کے قدیم تعلقات کے سلسلے میں مفید ثابت ہوگا۔

ہندوستان میں طوائف الملوک اور راجاؤں کے امتیازی القاب | ہندوستان قدیم

زمانہ سے جس طرح طلسمات اشعبدہ بازی اور علوم و فنون کی سرزمین رہا ہے، اسی طرح
راجوں مہاراجوں کا دیس بھی رہا ہے۔ طوائف الملوکی یہاں کی قدیم خصوصیت ہے
علامہ مسعودی نے یہ داستان مختصر الفاظ میں یوں لکھی ہے:-

ولما هلك هذا الملك كورش (اختلاف كورش) كمرته پر ہندوستانیوں میں اختلاف
الہند فی آرائھا فتخربت وتجملت رائے ہو گیا اور یہاں کے لوگ گردہ در گردہ بٹ
الاجیال وتفر دكل رئیس بنا حیت فلك ارض گئے اور ہر علاقہ پر ایک حکمراں قابض ہو گیا چنانچہ
السند ملك وملك على ارض القنوج ملك سرزمین سندھ کا الگ راجہ ہوا اور سرزمین قنوج
وتملك على ارض قشیر ملك وملك على كا الگ راجہ کشمیر پر الگ راجہ قابض ووخیل ہوا
مدینة المانکیر وھی الحوزة الکبریٰ شہر مانیکرد مشہور ہجرات پر جو کہ بہت بڑا علاقہ
یسمی بالبکھری ہے بلہرائی راجہ حکمراں بن گیا۔

بعد کے زمانہ میں یہ طوائف الملوکی یہاں کے مختلف خاندانوں میں اس طرح ورثہ کے
طور پر چلی کہ مختلف علاقوں کے حکمراں خاندانوں نے اپنے لیے مخصوص لقب اختیار کر لیا جو
حکومت ہی کی طرح ورثہ میں منتقل ہوا کرتا تھا، اور ہر خاندان کا حکمراں اپنے نام کے بجائے
عام طور سے آبائی لقب سے پکارا جاتا تھا، چنانچہ عرب جغرافیہ میں ہندوستان کا
سب سے قدیم جغرافیہ نویس ابن خرداد بہ (سنہ ۹۵۰ھ) نے اپنی کتاب المسالک والممالک میں
”لقاب ملوک الارض“ کے ذیل میں ہندوستان کے راجوں مہاراجوں کے القاب اس طرح
لکھا ہے:-

ملك الهند الاکبر بلہرائی ملك ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ بلہرا ہے یعنی راجوں
الملوک ومن ملوک الهند جليلة وملك کا راجہ نیز ہندوستان کے راجوں میں جابہ
الطاف وملك الجزر، وغاة ودهی طاف جزر غابہ رہی، قمارون لقب کے راجہ

وملك قاصرون، وملك الزابج الفتحب، ہیں، زانج کا راجہ فتحب اور مشرقی سمندر میں واقع
وملك جزائر البحر الشرقي المهراج۔ | جزائر کا راجہ مہراج کہلاتا ہے۔

ہندوستان کے سب سے پہلے عرب سیاح سلیمان تاجر نے اپنا سفر نامہ ۳۳۰ھ میں
لکھا ہے جس میں یہاں کے چار مشہور خاندانی مہاراجوں بلہرا، جزر، طافن اور رچی کا ذکر
کیا ہے وہ لکھتا ہے :-

وبلہرا اسم لكل ملك منهم كسرى | بلہرا اس زمانہ کے راجاؤں میں سے ہر ایک کو
ونحوه وليس باسم لازم۔ | کہتے ہیں جیسے کسریٰ اور کیسی خاص راجہ کا نام نہیں ہے

اسی بلہرا کے بارے میں علامہ سعودی نے ۳۳۷ھ میں مروج الذهب میں تصریح کی ہے کہ
وهذا اول ملك سمى من ملوكهم بالبلہری | یہ پہلا راجہ ہے جو ہندوستان کے راجاؤں
فصارت سمة لمن طرأ بعدا من الملوك | میں اس لقب سے پکارا گیا اور یہ لفظ اس
لهذا الحوزة الى وقتنا هذا، وهو | علاقہ کے ہر حکمران کے لیے نشانی بن گیا اس کا
سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة۔ | سلسلہ ہمارے زمانہ ۳۳۷ھ تک جاری ہے

کشمیر کے راجہ کے بارے میں سعودی نے لکھا ہے :-

وملك قشمر يعرف بالرائی هذا الاسم | کشمیر کا راجہ رائے کے لقب سے مشہور ہے یہ نام
الاعم لسائر ملوكهم۔ | اس خاندان کے ہر راجہ کا ہوتا ہے۔

اسی طرح سعودی نے اپنی کتاب التہنید والاشراف میں زانج کے سمندر میں واقع
بڑے بڑے جزیروں کے بیان میں وہاں کے راجہ مہراج کے متعلق لکھا ہے :-

والمهراج سمة لكل | مہراج کا لفظ یہاں کے ہر حکمران کے لیے بطور
من ملوكها۔ | علامت ہے :-

۱۔ المسالك والممالك ص ۱۶، ۲۔ رحلة سلیمان التاجر ۳۔ مروج الذهب ج ۱ ص ۲۳
۴۔ ایضاً ۵۔ کتاب التہنید والاشراف ص ۵۵ مطبوع مصر ۱۲۵۴ھ

ابن الفقیہ ہمدانی (سنہ ۳۹۰ھ) نے کتاب البلدان میں رستمی کو خاندانی لقب کے بجائے اسے ہندوستان کی ایک مملکت کا نام بتایا ہے جس پر ابن الفقیہ کے زمانہ میں ایک عورت حکومت کرتی تھی اس کا بیان ہے۔

و فی بلاد الهند مملکۃ	ہندوستان میں ایک مملکت رستمی نامی ہے
یقال لہا رستمی علی ساحل	جو سمندر کے ساحل علاقہ میں ہے یہاں ایک عورت
المبحر ومملکتہا مراۃ الخ	حکمران ہے۔

ان تصریحات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عرب سیاحوں، مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے اپنی کتابوں میں اپنی محدود معلومات کے مطابق ہندوستان کے جن راجوں مہاراجوں کا تذکرہ کیا ہے، انہوں نے ان کے ذاتی نام نہیں لکھے ہیں، بلکہ قدیم خاندانی لقب کے ساتھ ان کا ذکر کیا ہے، اور بلہرا، جاپہ، طافن، جزر، غابہ، رستمی اور مہراج وغیرہ راجوں کے ذاتی نام نہیں بلکہ یہ ان کے خاندانی القاب ہیں، جس طرح کسریٰ، قیصر وغیرہ ذاتی نامی نہیں، بلکہ حکمران خاندانوں کے القاب ہیں، اسی طرح یہ نام یہاں کے مختلف علاقوں اور خطوں کے بھی نہیں ہیں کہ ہم ملک جزر کو گجرات کا راجہ اور ملک طافن کو دکن کا راجہ تسلیم کریں، البتہ بعض علاقوں پر ان خاندانی القاب کے اطلاق کا پتہ ضرور چلتا ہے جیسا کہ ابن الفقیہ ہمدانی نے رستمی کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ہندوستان کی ایک مملکت کا نام ہے اور اسی سے اس کو موسوم کرتے ہیں، مگر یہ بات عام نہیں ہے، بلکہ عام طور سے یہ القاب حکمران خاندانوں ہی کے لیے بولے جاتے ہیں، اور عرب مورخوں نے ان کے شخصی نام کے بجائے ان ہی القاب سے ان کا تذکرہ کیا ہے۔

جنوبی ہند کا پہلا مغربی راجہ بلہرا	چوتھی صدی ہجری کے وسط تک مسلمان مورخوں
اور آخری مشرقی راجہ مہراج	نے ہندوستان کے بے شمار راجوں مہاراجوں

میں سے اپنی محدود معلومات کے مطابق صرف چند کا تذکرہ ان کے القاب سے کیا ہے جن سے وہ بحری اور تجارتی سفروں کے سلسلہ میں واقف ہو سکے، یہی وجہ ہے کہ جب وہ سندھ کے بعد ہندوستان کے راجوں کا تذکرہ کرتے ہیں تو عام طور سے مغربی جنوبی مشرقی سواحل اور ان کے آس پاس کے خاندانی حکمرانوں کا تذکرہ کرتے ہیں، وسطی یا شمالی ہندوستان کے حکمرانوں میں راجہ قنوج اور راجہ کشمیر کے علاوہ کسی کا ذکر نہیں کرتے، البتہ اسی صدی کے آخر میں ابورسحان بیرونی نے پورے ہندوستان سے واقفیت حاصل کر کے یہاں کا مفصل حال کتاب الہند میں لکھا ہے، ان مورخوں نے ہندوستان کے مغربی ساحلی علاقہ کا پہلا حکمران راجہ بلہراد ولہی رائے، کو بتایا ہے، پھر سواہلی حدود کے مہاراجوں کا ذکر مہراج پر ختم کیا، جو مشرق میں ہندوستان اور چین کے درمیان ہندوستانی علاقہ تھا۔ چنانچہ سعودی نے اس حصہ کا تذکرہ یوں کیا ہے :-

وارض الهند ارض واسعة في البر والبحر والجبال، وملاهم متصل بملك الزابج، وهي دار المملكة المهرراج ملك الجزائر، وهذا المملكة قدر بين مملكة الهند والصين :-	ہندوستان کا ملک خشکی سمندر اور پیاڑوں میں دور تک پھیلا ہوا ہے، ان کا ملک زابج کے راجہ سے ملا ہوا ہے جو جزائر کے راجہ مہراج کا دار السلطنت ہے اور یہ مملکت ہندوستان اور چین کے درمیان مانی جاتی ہے۔
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابن الفقیہ ہمدانی نے بھی ہندوستان کی آخری مشرقی مملکت مہاراج کے ملک زابج کو بتایا ہے، اور اس کو ہندوستان کا آخری علاقہ قرار دیا ہے، چنانچہ راجہ ریکی کے تذکرہ کے بعد لکھتا ہے :-

ثم تصير الى بلاد الزابج فالملك الكبير يقال له المهرراج	پھر تم بحری راستہ سے بلاو زابج کی طرف چلو، یہاں کے بڑے راجہ کو مہراج کہتے ہیں جس کا
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

لہ مردج الذہم ہج ۱ ص ۸۲

تفسیر الملک الملوک،

ولیس بعدہ احد لائنہ

فی آخر الجزائر

مطلب راجوں کا راجہ ہے، اس کے بعد کوئی

راجہ نہیں ہے، کیونکہ یہ بحر کند کے آخر جزائر

میں واقع ہے۔

ان تصریحات کی بنا پر یہ کہنا بالکل بجایا ہے کہ مہاراج خاندان کی حکومت جزائر

زانج مشرقی ہندوستان میں واقع تھی، جس کو سماٹرا اور انڈونیشیا سے کوئی تعلق نہیں تھا

بلکہ سلیمان تاجر کی تصریح سے تو معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند کی مشہور بندرگاہ کدھی مہاراج

خاندان کے قلم و میں شامل تھی چنانچہ اس نے لکھا ہے کہ عمان سے ہندوستان اور ہندوستان

سے چین جاتے ہوئے لوکم لی (ٹراونکور) پڑتا ہے، اس کے بعد جہازوں کا رخ کلاہ پار

کی طرف ہو جاتا ہے جو مملکت زانج میں شامل ہے۔

پھر جہاز مملکت کلاہ پار کا رخ کرتے ہیں اور

ساحل کو بار بار پارا کہتے ہیں، یہ مقام زانج کی

مملکت میں ہے جو بلاد ہند کے دائیں جانب

واقع ہے، ان سب پر ایک راجہ حکومت

کرتا ہے۔

ثم تحطف المراكب الى موضع

يقال له كلالہ بار المملکة

والساحل کل يقال له بارا وھی

مملکة الزانج متيامنة عن

بلاد الهند يجمعهم ملک

ان تہیدی تنقیحات کے بعد ہم مسلمان مورخوں اور سباحوں کے بیانات کی روشنی

میں یہاں کے چند مہاراجوں کا مختصر تذکرہ کرتے ہیں، اس کے بعد راجہ دہلی کے بارے

میں تفصیل سے کام لیں گے کہ اس مقالہ کا اصل سبب اسی کی تحقیق ہے۔

راجوں کے ذکر کی ترتیب کا ابجاؤ | سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے

کہ جن عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے یہاں کے مہاراجوں کا ذکر کیا ہے انہوں نے

عام طور سے مغربی سواحل اور اس کے آس پاس کے مہاراجوں کا پہلے ذکر کیا ہے پھر ترتیب

۱۔ کتاب البلدان ۲۔ رحلة سلیمان التاجر

کے ساتھ جنوبی اور مشرقی علاقوں کے مہاراجوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب مکانی نہیں ہے یعنی ان راجاؤں کی یہ حکومتیں اس ترتیب سے نہ تھیں بلکہ ماحولی ہے جس سے آس پاس کے راجوں کا پتہ چلتا ہے، سلیمان تاجر نے بلہرا کے ذکر میں لکھا ہے۔

<p>وحو لہ ملوک کشیرۃ یقاتلونہ غیرانہ یظہر علیہم فمہم ملک یدعی ملک الجزر۔</p>	<p>اس کے ارد گرد بہت سے راجے ہیں جو اس سے ہر سر پیکار رہا کرتے ہیں مگر یہ سب پر فتیاب ہوتا ہے، ان ہی میں سے ایک راجہ ہے جسے جزر کہتے ہیں۔</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس کے بعد لکھا ہے:-

<p>والی جانبہ ملک الطافن پھر راجہ رہی کا یوں تذکرہ کیا ہے:-</p>	<p>اور اس کے پہلو میں راجہ طافن ہے:-</p>
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

<p>ویلی ہؤلء ملک یقال لہ رہی۔</p>	<p>ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے رہی کہا جاتا ہے۔</p>
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------

بہر حال سب سے پہلے ابن خرداد ذہب نے سرکاری کاغذات اور دوسرے معلومات کی بنا پر یہاں کے مہاراجوں کی جو ترتیب بیان کی ہے وہ یہ ہے: (۱) بلہرا (۲) جابہ (۳) طافن (۴) جزر (۵) غابہ (۶) رہی (۷) قامر دن (۸) فخب (۹) مہراج۔

اس کے بعد سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات اور علم و تحقیق کی بنا پر ۲۳۳ھ میں ترتیب طافن یہ نام لکھے ہیں (۱) بلہرا (۲) جزر (۳) طافن (۴) رہی (۵) کاشبیین (۶) فربخ دیہ لفظ شاید پیلا نگ کا معرب ہو۔

مسودہ ۲۳۳ھ میں اپنی تحقیق کی بنا پر ان کے یہ نام لکھے ہیں: (۱) بلہرا (۲) جزر (۳) طافن (۴) رہی۔

۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

ابن الفقیہ ہمدانی (حدود ۲۹) نے کتاب البلدان میں صرف آخر کے دو مشرقی
مہاراجوں کا تذکرہ کیا ہے، یعنی ۱۱) رومی اور ۱۲) مہراج۔

ابو علی احمد بن عمر بن رستہ نے عام جغرافیہ نویسوں اور مورخوں کے برخلاف ہندوستان
کے مہاراجوں کا ذکر مشرق سے شروع کیا ہے، پھر جنوبی اور مغربی مہاراجوں کا ذکر کر کے
انتہائے مشرق میں واقع جزائر انج کے راجہ مہاراج کا ذکر کیا ہے، چنانچہ الاطلاق النفیہ
کی ساتویں جلد میں دو سیاحوں کی زبانی پہلے ملک قمار (کماری) کا پھر دوسرے مہاراجوں
کا تذکرہ کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے:

۱۱) ملک قمار (۳) عابدی (یا قاندی ملک رتیلا)، ۱۲) عارلی (یا فاریطہ یا فارلی)،
۱۳) سلیمان (۵) رابیہ (اور نسین کی حکمران عورت)، ۱۴) بلہرا (اس کے اطراف و جوانب
میں کئی راجے ہیں) ۱۵) طافن (۶) خبابہ (جایہ)، ۱۶) جزر (اس کے بعد ملتان اور اس
کے بتخانہ کا تفصیلی ذکر کر کے لکھا ہے)۔

ومن وراثہ ملوک حق تنتمہی | ۱۷) اور اس کے بعد بھی کئی راجے ہیں اور ان کا
الی بلاد الزابج فالملک الکبیر | سلسلہ بلاد زانج تک چلا گیا ہے، پھر بڑا راجہ
یقال له المہراج۔ | آتا ہے جسے مہراج کہتے ہیں۔

ابن رستہ کے اس بیان میں بعض راجوں کے خاندانی القاب اور بعض کے ذاتی
نام ہیں جن کا صحیح تلفظ اور اس کی تحقیق مشکل ہے۔

ان مورخوں اور جغرافیہ نویسوں میں ہمارے نزدیک سلیمان تاجر اور مسعودی کی
تصریحات زیادہ اہم اور صحیح معلومات پر مبنی ہیں، سلیمان تاجر نے بحری سفر کر کے ہندو چین
کے حالات خود معلوم کیے تھے، اور ان ذاتی معلومات اور تحقیقات کو ۲۳۷ھ میں سفر نامہ
کی شکل میں مرتب کیا، اسی طرح سلیمان تاجر کے تقریباً ایک صدی بعد مسعودی نے

چوتھی صدی کے بالکل ابتدا میں سندھ اور ہندوستان کی سیاحت کی اور ان کے حالات
 پچھتم خود مشاہدہ کر کے ۳۳۲ء میں ان کو مروج الذہب میں ذکر کیا اس نے اپنی دوسری
 کتاب اخبار الزمان میں ہندوستان کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں جس کا
 ایک حصہ حال ہی میں مصر سے شائع ہوا ہے، اسی طرح کتاب التنبیہ والاشراف میں بعض
 مقامات پر ہندوستان کے بارے میں نہایت قیمتی معلومات ہیں۔

یہ دونوں سیاح سو برس کے آگے پچھے گزرے ہیں اور دونوں نے ہندوستان کے
 ان چار مہاراجوں کے حالات اس ترتیب سے لکھے ہیں، بلہرا، جزر، طاقن اور رچی، یہ
 ظاہر ہے کہ سو برس تک یہ چاروں حکمران زندہ نہیں رہے ہوں گے کہ ان دونوں نے
 ان کے ذاتی ناموں سے ان کا ذکر کیا ہے، بلکہ یہ ان کے خاندانی القاب ہیں، کیونکہ
 سو برس پہلے وہ جن القاب سے مشہور تھے سو برس بعد بھی ان ہی سے مشہور تھے راج رچی کے تفصیلی ذکر سے
 پہلے مختصر طور پر اس سے پہلے کہ تین مہاراجوں کا تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

راجہ بلہرا (دبھی رائے گجرات) | سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ اہل ہندو چین کے نزدیک
 متفقہ طور پر پوری دنیا میں صرف چار بڑے بڑے بادشاہ ہیں جن میں پہلا نمبر عرب کے
 بادشاہ (خلیفۃ المسلمین) کا ہے، یہ ان کے نزدیک سب سے بڑا، سب سے مالدار
 اور سب سے حسین و جمیل ہے، اور یہ بہت بڑے دین (اسلام) کا بادشاہ ہے، جس کی
 طاقت کے مقابلہ میں کوئی طاقت نہیں ہے۔ دوسرا نمبر چین کے بادشاہ کا ہے، پھر شاہ
 روم کا اور اس کے بعد بلہرا کا ہے، اس خاندان کے بادشاہوں کے کان چھوٹے ہوتے ہیں
 یہ بلہرا ہندوستان کے تمام راجوں مہاراجوں میں معزز و محترم ہے، اور سب
 اس کی تعظیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ تمام راجے مہاراجے جو اپنے اپنے علاقوں کے آزاد
 حکمراں ہیں، بلہرا کی عظمت کے معترف ہیں اور جب بلہرا کے قاصدان کے یہاں
 جاتے ہیں تو یہ ان کی تعظیم و تکریم کے لیے ان کو سجدہ کرتے ہیں، یہ راجہ عربوں کی

طرح اپنی فوج کو وظیفہ دیتا ہے، اس کے پاس ہاتھی، گھوڑے اور دولت بہت زیادہ ہے اس کے یہاں طاہریہ نام کے سکوں کا رواج ہے، سرکاری ٹکسال کے ہر سکے کا وزن عام سکوں سے ڈیوڑھا ہوتا ہے، اس کا اپنا سنہ اور تاریخ ہے جو سابق حکمران کے عہد سے چلتا ہے، مسلمانوں کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے سنہ کا شمار نہیں ہے۔ بلکہ مہاراجوں کے زمانہ سے اس کی تاریخ شروع ہوتی ہے۔ اس خاندان کے راجوں کی عمریں لمبی ہوتی ہیں، بسا اوقات ایک ایک راجہ پچاس پچاس سال تک راج کرتا ہے۔ بلہرا کی مملکت کے لوگوں کا خیال ہے کہ ان کے راجوں کی عمر اور حکمرانی کی مدت اس لیے اتنی طویل ہوتی ہے کہ وہ عرب مسلمانوں سے محبت کرتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ بلہرا خاندان اور اس کے اہل مملکت جس قدر عربوں سے محبت کرتے ہیں کوئی دوسرا راجہ نہیں کرتا، اس خاندان کے ہر حکمران کو بلہرا کہتے ہیں جیسے کسریٰ وغیرہ، یہ لفظ بلہرا کی راجہ کا خاص نام نہیں ہے بلہرا کا ملک اور اس کی سرزمین سمندر کے ساحل پر واقع ہے، جیسے بلاد کم کم (کوکن)، کہتے ہیں، یہ علاقہ چین کی حدود سے متصل ہے۔

اس کے اطراف و جوانب میں بہت سے راجے ہیں، جو اس سے جنگ کیا کرتے ہیں، مگر کامیابی اسی کو ہوتی ہے، چنانچہ ان ہی میں سے ایک راجہ جزیرہ ہے۔

سلیمان تاجر ہی کے دور میں ابن خرداداذیہ نے بلہرا کا تذکرہ یوں کیا ہے کہ "ہندوستان کا سب سے بڑا حکمران بلہرا ہے، اس لفظ کے معنی شہنشاہ کے ہیں، اس کی انگلشری کا نقش یہ ہے "جو آدمی تم سے کسی غرض کی وجہ سے دوستی کرے گا وہ غرض پوری ہونے کے بعد جدا ہو جائے گا۔" یہ راجہ کم کم (کوکن) میں رہتا ہے، جو ساگون کا دیس ہے اس کے بعد طافن کا راجہ ہے،

ابن رستہ نے الاطلاق النفیسیہ میں لکھا ہے:-

سہ رحلتہ سلیمان تاجر سہ المسالک والہمالک ص ۶۔

بلہرا کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہندوستان کے راجوں میں سب سے بڑا راجہ ہے، اس کے ملک کو کم کم کہا جاتا ہے، یہ ہندی نام ہے، اس ملک میں ساگوان ہوتا ہے جو وہاں سے باہر بھیجا جاتا ہے، اس راجہ کا ملک وسیع ہے، اور اس کی فوج بہت زیادہ ہے، اس کے آس پاس جتنے راجے ہیں سب اس کو سجدہ کرتے ہیں، اور جب اس کا کوئی قاصدان اطراف کے راجوں کے یہاں آتا ہے تو سب اس کو راجہ کی تعظیم کی وجہ سے سجدہ کرتے ہیں۔

مسعودی نے ۳۳۶ھ میں بلہرا کے بارے میں یوں لکھا ہے :-

ہندوستان میں طوائف الملوک کے بعد یہاں کے ہر علاقہ پر ایک راجہ نے قبضہ کر لیا، چنانچہ مانیکر مہانگر گجرات، شہر پر جو ایک لبا چوڑا علاقہ ہے..... بلہرا نامی راجہ نے قبضہ کر لیا، یہ پہلا راجہ ہے ہندوستان کے راجوں میں بلہرا کے نام سے موسوم کیا گیا، اندر بعد میں یہ لفظ ہر اس راجہ کے لیے علامت بن گیا جو ہمارے زمانہ ۳۳۶ھ تک اس علاقہ کا حکمراں ہوتا ہے، ہمارے زمانہ میں ہندوستان کا سب سے بڑا حکمراں یہی بلہرا ہے، ہندوستان کے اکثر راجہ اس سے تعلق رکھنے کے خواہشمند ہوتے ہیں، اور جب اس کے قاصدان کے یہاں جاتے ہیں تو وہ ان کو سجدہ کرتے ہیں۔ بلہرا کی مملکت سے ملی ہوئی ہندوستان کی بہت سی مملکتیں ہیں، بعض راجے ایسے ہیں جن کی مملکت میں صرف پہاڑ ہیں، کوئی سمندر نہیں ہے، جیسے راتے، کشیر کا راجہ اور راجہ طافن وغیرہ بعض کے ملک میں خشکی دتری دونوں ہیں، بلہرا کی مملکت اور سمندر کے درمیان سندھی فرسنگ کے حساب سے ۱۰ فرسنگ کا فاصلہ ہے، سندھی فرسنگ آٹھ میل کا ہوتا ہے، اس کے یہاں بے شمار فوج اور ہاتھی ہیں، اس کی فوج کا بڑا حصہ پیدل ہے، کیونکہ اس کا ملک پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔

بلہرا کے علاوہ سندھ اور ہندوستان کے راجوں میں کوئی بھی مسلمانوں کی تعظیم و تکریم نہیں کرتا لیکن اس کی مملکت میں اسلام معزز اور محفوظ ہے، مسلمانوں کی باقاعدہ مسجدیں ہیں اور جامع مسجدیں نمازیوں سے معمور رہتی ہیں، اس خاندان کا ایک ایک راجہ چالیس اور پچاس سال تک بلکہ اس سے بھی زیادہ حکمرانی کرتا ہے۔ اہل مملکت کا خیال ہے کہ ان کے راجوں کی عمر اس لیے لمبی ہوتی ہے کہ وہ عدل و انصاف اور مسلمانوں کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں یہ راجہ سرکاری خزانہ سے فوجیوں کو وظیفہ دیتا ہے جس طرح مسلمان اپنے فوجیوں کو بیت المال سے وظیفہ دیتے ہیں، اس کے یہاں طاہریہ نامی سکہ کارواج ہے جو وزن میں عام سکوں سے ڈیوڑھا ہوتا ہے، اس کے یہاں سنہ اور تاریخ کارواج راجوں کی ابتدا سے ہوتا ہے۔

راجہ جزر دگوبر | سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ راجہ بلہرا کے آس پاس جو اس کے حریف راجے ہیں اور جن کے مقابلہ میں اس کو فتح ہوتی ہے ان میں سے ایک راجہ ہے جسے جزر کہتے ہیں، اس کے پاس فوج بہت زیادہ ہے۔ اس کے جیسے گھوڑے کسی ہندوستانی راجہ کے پاس نہیں ہیں، وہ عربوں کا دشمن ہے حالانکہ اسے بھی اقرار ہے کہ عرب کا بادشاہ (خلیفہ) سب سے بڑا بادشاہ ہے، ہندوستان کے راجوں میں اس سے بڑا کوئی بھی اسلام کا دشمن نہیں ہے، وہ زمین کے ایک ساحلی قطعہ پر حکمران ہے، یہاں کے لوگوں میں دولت بہت زیادہ ہے، ان کے یہاں اونٹ اور مویشی بہت ہیں۔ یہ لوگ چاندی سے خالص سونا خریدتے ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے یہاں کانیں بھی ہیں، ہندوستان کی کوئی مملکت اس سے زیادہ چوری سے محفوظ نہیں ہے۔

ابن خرداداذیہ نے بلہرا کے بعد راجہ طافن اس کے بعد راجہ جابہ کا نام لیا ہے، اس کے بعد راجہ جزر کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اس کے یہاں طاہریہ سکے چلتے ہیں۔

ثم مدح الذهب حاشا ثم رملہ سلیمان التاجر ثم المسانک والمالک ص ۶

ابن رستہ نے الاعلاق النفیسیہ میں لکھا ہے کہ ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے جزر کہا جاتا ہے، عدل و انصاف اس کی مملکت میں پانی کی طرح بہتا ہے۔ اس کے انصاف کا حال یہ ہے کہ اگر بیچ راستہ میں سونا بھی پھینک دیا جائے تو اس کے اٹھا لینے کا ڈر نہیں ہے، اس راجہ کا ملک وسیع ہے، عرب تاجر جب اس کے ملک میں تجارت کے سلسلے میں جاتے ہیں تو وہ ان کے ساتھ بہت بہتر سلوک کرتا ہے، اور ان سے سامان خریدتا ہے، ان کے یہاں لین دین سونے کے ٹکڑوں اور طاظری سکوں سے ہوتا ہے، اس سکے پر راجہ کی تصویر ہوتی ہے، اس کا وزن ایک مثقال کے برابر ہوتا ہے، عرب تاجر جب وہاں کے لوگوں سے سودا کرنے کے بعد راجہ سے کہتے ہیں کہ کسی ایسے آدمی کو ان کے ساتھ کر دیا جائے جو ان کو اور ان کے تجارتی سامان کو بحفاظت ملک کے باہر پہنچا دے تو راجہ ان سے کہتا ہے کہ میرے ملک میں چور نہیں ہیں، آپ لوگ تنہا جائیے، اگر مال پر کوئی آفت آئی تو اس کے تاوان کا میں ذمہ دار ہوں، راجہ جم کے اعتبار سے بھی بھاری بھر کم ہے، اس کے اطراف میں کوئی راجہ اس سے زیادہ بہادر نہیں ہے، وہ لڑائی کے داؤں بیچ سے خوب واقف ہے، اور بلہرا، اور طافن اور نجابہ (جانبہ) کے راجوں سے برسر پیکار رہا کرتا ہے۔

اس راجہ کے بارے میں سلیمان تاجر اور ابن رستہ کے بیان میں تضاد پایا جاتا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خاندان جزر کا راجہ سلیمان کے زمانہ میں اور تھا اور ابن رستہ کے زمانہ میں کوئی دوسرا تھا، مگر دونوں نے ان کو ان کے خاندانی لقب سے یاد کیا ہے۔

مسعودی نے راجہ جزر کے بارے میں لکھا ہے کہ بلہرا کے راجاؤں سے برسر پیکار رہتا ہے اور اس کی مملکت کی ایک سمت دونوں میں برابر جھڑپ ہوتی رہتی ہے، اس راجہ کے یہاں گھوڑے، اونٹ، اور فوج بہت زیادہ ہے، اس کا خیال ہے کہ اقلیم بابل یعنی اقلیم رابع

کے بادشاہ کے علاوہ اس سے بڑا کوئی بادشاہ نہیں ہے دغالباس سے مراد بغداد کا بادشاہ یعنی خلیفہ ہے، یہ راجہ بڑا مغرور ہے اور دوسرے راجوں پر حملہ کرتا رہتا ہے مسلمانوں سے بھی بغض رکھتا ہے اس کے پاس ہاتھی بہت زیادہ ہیں، اس کا ملک نےہین کی ایک پٹی میں واقع ہے، اور اس میں سونے چاندی کی کانیں ہیں، یہاں کے لوگ ان ہی معادن سے لیں دین کرتے ہیں۔

مسعودی نے راجہ جزر کی مسلمانوں سے دشمنی کی کہانی مختصر بیان کی ہے، مگر اس کی نخوت و غرور کو اس نے بھی ذکر کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے، یہ خاندان ہی نخوت پسند تھا اور اس کے اکثر حکمران اس مرض میں مبتلا تھے۔

راجہ طافن (دکن) | سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ راجہ جزر کے ایک طرف راجہ طافن ہے، اس کی مملکت بہت چھوٹی ہے، یہاں کی عورتیں گوری اور ہندوستانی عورتوں میں سب سے زیادہ حسین ہوتی ہیں، یہ راجہ فوج کی کمی کی وجہ سے اپنے اطراف کے راجوں سے صلح و مصالحت کی پالیسی پر عمل کرتا ہے، یہ بھی عربوں سے اسی طرح شدید محبت کرتا ہے جس طرح راجہ بلہر اکرتا ہے۔

ابن خرداداذبہ نے بلہر کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ اس کے بعد طافن کا راجہ ہے، اسی طرح ابن رستہ نے بلہر کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ بلہر اسے متصل کئی راجے ہیں، ان میں سے ایک راجہ طافن کہتے ہیں، اس کی مملکت چھوٹی ہے، مگر اس کے یہاں مال زیادہ اور ملک آباد ہے، اس کی مملکت کے عوام صاف گندی رنگ کے ہوتے ہیں، یہاں حسن و جمال عام ہے، اس کے اطراف و جوانب کا کوئی ملک حسن و خوبصورتی میں اس کا ہمسرہ نہیں ہے۔

مسعودی نے لکھا ہے کہ راجہ جزر کے متصل راجہ طافن ہے، یہ اطراف و جوانب

لے مردج الذهب لے رحلہ سلیمان التاجر لے المساک دالمالک صلی اللہ علیہ وسلم

کے راجوں سے صلح رکھتا ہے، اور مسلمانوں کی تعظیم و تکریم کرتا ہے، اس کی فوج مذکورہ بالا راجوں کی افواج کی طرح نہیں ہے۔ یہاں کی عورتوں سے زیادہ حسین ہندوستان بھر میں عورتیں نہیں ہیں، ان کا حسن اور صباحت سب سے اعلیٰ ہے، ان میں بہت سی عورتیں خلوت کے لیے مشہور ہیں، اس لیے بکری سیاح اور مسافر و تاجر بڑے شوق سے ان کو خریدتے ہیں، ان کو ”طافنیات“ کہا جاتا ہے۔
علامہ سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں۔

لفظ طافن کی اصلیت میں یورپین محققوں کا اختلاف ہے، یہ لفظ طافن کے بجائے طاقن بھی نسخوں میں ملا ہے، اس کو بعضوں نے موجودہ اورنگ آباد و کن کے قریب بتایا ہے بعض اس کو کشمیر کے پاس لے گئے ہیں، لیکن میرے نزدیک یہ طاقن لفظ ہے اور یہ دکن کی خرابی ہے۔

یقیناً یہ مہاراشٹر ہی کے کسی علاقہ کا راجہ تھا، ابن بطوطہ نے بھی اس اطراف کی عورتوں کے حسن و جمال اور ان کی خصوصیات کو اسی انداز میں بیان کیا ہے جس انداز میں سعودی نے بیان کیا ہے۔

راجہ جابہ اور راجہ غابہ | ان تین بڑے بڑے راجاؤں کے درمیان دو اور راجوں کا تذکرہ عرب مورخوں کی کتابوں میں ملتا ہے، لیکن وہ ان تینوں کے جیسے بلند مرتبہ نہیں تھے اس لیے ان کا تفصیلی حال نہیں ملتا، ان میں ایک جابہ ہے اور دوسرا غابہ، ابن خرداد بہ نے، کمراں خاندانوں کے القاب کے تذکرے میں بلہرا کے بعد جابہ، اس کے بعد طافن اس کے بعد جزرا، اس کے بعد غابہ اور اس کے بعد رسمی کا نام لکھا ہے، پھر آگے جل کر ملوک ہند کے تفصیلی بیان میں بلہرا کے بعد طافن، اس کے بعد جابہ، اس کے بعد جزرا

اس کے بعد جابہ اور اس کے بعد رہی کا ذکر کیا ہے، اور ہندوستان کے ساحلی مقام بلین سے چین کے بحری سفر کی راہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کے مسافروں کو چاہئے کہ سرندیپ کو اپنے بائیں طرف کریں، اس صورت میں سرندیپ سے جزیرہ نکپا لوس دس سے پندرہ دن کی راہ ہے، وہاں سے جزیرہ کلنگ چھ دن کا سفر ہے۔

وہی مملکت جابہ الہند اور کلج جابہ ہند کی مملکت میں سے ہے۔

ان میں رائگے کی کان ہے اور بالنوں کے جنگل ہیں، اس کے بائیں جانب جزیرہ مالوس دو دن کی راہ پر ہے، یہاں لوگ انسانوں کو کھا جاتے ہیں، یہاں بہترین کافور، کیلا، نارجیل، گنا اور چادل ہوتا ہے۔

ومنہا الی جزیرۃ جابہ ومثلاھط اور کلج سے جزیرہ جابہ مثلاً ہط اور ہرج اور
وہر لج فرسخان وہی عظیمہ دو فرسنگ پر واقع ہیں، یہ بہت جڑی مملکت ہے
وملکھا یلبس حلیۃ الذہب وہاں کا راجہ سونے کے زیورات اور سونے کی
قلنسوة الذہب و یعبدا البداة۔ ٹوپی استعمال کرتا ہے اور بت پرست ہے۔

یہاں بھی نارجیل، کیلا اور گنے کی پیداوار ہوتی ہے اور مثلاً ہط میں صندل، سفیل
قرنفل کی پیداوار ہے اور جابہ میں ایک پہاڑی کی چوٹی پر سو ہاتھ کے گھیرے میں ایک نیزے
کے برابر آگ جلتی رہتی ہے جو دن میں دھواں اور رات میں آگ معلوم ہوتی ہے، اس کے بعد
پندرہ دن کی مسافت پر عطر کی پیداوار کی جگہ آتی ہے اور جابہ اور مالیط کے درمیان بہت
قربت ہے۔

اس بیان سے راجہ جابہ کے مقام کی تعیین کی شکل نکل سکتی ہے۔

ابن رستہ نے راجہ قرار دیکاری کے بعد اور دو ایک راجاؤں کا ذکر کیا ہے، چنانچہ
ہاتھیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مجھے خبر ملی ہے کہ بلاد اغنیاب (ایک نسخہ میں اغتاب

لہ الممالک والممالک مثلاً ۹ الممالک والممالک مثلاً ۹

ہے) میں کچھ علاقے ہیں جن کو اورنشین (ایک نسخہ میں درنشین ہے) کہتے ہیں یہاں ایک عورت حکمراں ہے جس کا نام رابیہ ہے، اس کی مملکت میں ایک جگہ ہے جسے براز کہتے ہیں اس رانی کے یہاں دس ہاتھ سے گیارہ ہاتھ تک قد کے ہاتھی ہوتے ہیں،

ابن رستہ کے اس بیان میں ہو سکتا ہے کہ اغباب غابہ ہوا اور براز ہوا کا علاقہ ہوا اور ہی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے اگر اسے تسلیم کر لیا جائے تو خاندان غابہ علاقہ براز کا حکمراں تھا، جس میں گدی کی مراثیت مردوں کی طرح عورتوں کو بھی ملتی تھی۔

اسی ابن رستہ نے طافن سے متصل ایک راجہ کا حال لکھا ہے کہ طافن کے بعد ایک راجہ ہے جس کو نجابہ (ایک نسخہ میں جابہ ہے) کہتے ہیں، یہ اپنے ملک میں شریف مانا جاتا ہے، راجہ بلہرا یہاں کے راجگان کے یہاں شادی بیاہ کرتا ہے، اس خاندان کے راجہ سلوقی ہوتے ہیں، اور عزت و شرافت کے خیال سے صرف اپنے ہی خاندان میں شادی بیاہ کرتے ہیں، اور جو سلوقی کہے جاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ وہ ان ہی دیس سے آتے ہیں۔ ان کے جنگلوں، جھاڑیوں اور شہروں میں مسندل سرخ ہوتا ہے۔

ہمارا خیال ہے کہ یہ نجابہ نہیں بلکہ جابہ صحیح ہے، اور مذکورہ بالا بیان راجگان جابہ ہی سے متعلق ہے، بلہرا کے خاندان کے ساتھ ان کی رشتہ داری سے خیال ہوتا ہے کہ یہ علاقہ گجرات کے آس پاس دکن میں کہیں تھا، مگر یہاں کے شہروں اور جنگلوں میں مسندل سرخ کی پیداوار سے خیال ہوتا ہے کہ جنوبی سواحل کے آس پاس اس نام کا کوئی علاقہ تھا، بہت ممکن ہے کہ موجودہ علاقہ یسور جابہ کے نام سے مشہور رہا ہو، جہاں آج بھی مسندل کی پیداوار تمام ہندوستان سے زیادہ ہوتی ہے۔

راجہ رسی دینگال، جیسا کہ پہلے ہم ابن خرداد بہ وغیرہ کے بیان سے بتا چکے ہیں، کسی خاص راجہ کا ذاتی نام نہیں ہے، بلکہ یہ حکمراں خاندان کا آبائی لقب ہے جس سے

اس کا ہر راجہ پکارا جاتا تھا، اور اس میں مرد و عورت کا فرق بھی نہیں تھا، چنانچہ ابن الفقیہ ہمدانی مشہور نے لکھا ہے:-

وفي بلاد الهند مملكة يقال لها دهمي على ساحل البحر ومملكة همراة
ہندوستان میں ساحل سمندر پر ایک مملکت ہے جسے دہمی کہتے ہیں، اور اس پر ایک عورت حکومت کرتی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ تیسری صدی ہجری کے آخر میں دہمی لقب کی عورت یہاں کی حکمران تھی:-

تمام قدما نے دہمی بالرائہ کی تصریح کی ہے، سلیمان تاجر (ص ۳۷)، ابن خرداداذہ (ص ۱۶ و ۱۷)، ابن الفقیہ ہمدانی (ص ۱۵)، اور مسعودی (ص ۱۷۱) نے اس لفظ کو بار بار اسی طرح لکھا ہے، اور ان کی کتابوں میں تکرار کے باوجود اس کے صواب کوئی اشارہ تک نہیں پایا جاتا، اس لیے ان قدیم وثقہ مورخوں لیاہوں اور جغرافیہ نویسوں پر اعتماد کر کے اسے دہمی ہی سمجھنا چاہئے۔ باقی رہا قاضی رشید بن زبیرؒ کی کتاب الذخائر والنفیس ص ۲۱، ۲۲ اور ۲۹ پر دہمی بالرائہ ہونا تو یہ قدما کی تصریحات کے مقابلہ میں معتبر نہیں ہو سکتا، اور اسے نسخ و کتابت کی غلطی پر محمول کیا جائے گا۔

راجہ دہمی کا تذکرہ سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات کی بنا پر تفصیل سے کیا ہے، وہ لکھتا ہے:-

ولي هؤلأء ملك يقال له دهمي يقاتله ملك الجزر، وليس له شرف في الملك وهو ايضا يقاتل بلهس اكما يقاتل ملك الجزر
ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے دہمی کہتے ہیں، اس سے راجہ جزیرہ پر پیکار رہا کرتا ہے، ملک میں اس کی قدر و منزلت نہیں ہے، راجہ دہمی بھی راجہ بلہس اکما سے جنگ کرتا ہے جس طرح راجہ جزیرہ سے جنگ

ورہمی هذا اکثر حیثا من ملك بلہرا، ومن ملك الجزر ومن الطاقن ویقال انه اذا خرج الى القتال یمخرج فی غو من خمین الف فیل ولا یمخرج الا فی الشتاء لان الفیل لا تصبر علی العطش فلیس یسعر الا المخرج فی الشتاء ویقال ان قصاری عسکرہ نحو من عشر الف الی خمس عشر الفا وفی بلادہ الثیاب الی لیس لاحد مثلها، یدخل الثوب عنہا فی حلقة خاتر دقة وحسنا وهو من قطن، وقد رأینا بعضہا والذی ینفق فی بلادہ الودع وهو عین ابلاد یعنی مالہا وفی بلادہ الذهب والفضہ والعود، والثیاب الصبر الذی یتخذ منہ المداہب وفی بلادہ البشان المعلم وهو الکوکدن

کہتا ہے، اور یہ راجہ رنجی فوج کی کثرت میں بلہرا، جزر، اور طاقن سے بڑھا ہوا ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ جب یہ جنگ کے لیے نکلتا ہے تو تقریباً پچاس ہزار ہاتھیوں کو لے کر نکلتا ہے اور صرف جاڑے کے موسم میں نکلتا ہے، کیونکہ ہاتھی پیاس کی شدت برداشت نہیں کر سکتا۔ اس لیے جاڑے کے علاوہ دوسرے موسم میں جنگ کے لیے نکلتا اس کے بس میں نہیں ہے کہا جاتا ہے کہ کم سے کم اس کے پاس دس سے پندرہ ہزار تک فوج ہے اس کے ملک میں ایسے کپڑے ہوتے ہیں جن کی مثال کہیں نہیں ملتی، جن کی باریکی در نزاکت کا یہ حال ہے کہ پورا تھکان انگوٹھی کے حلقہ میں سما جاتا ہے یہ کپڑا ردی کا ہوتا ہے، ہم نے پچم خود ایسے بعض کپڑے دیکھے ہیں، اس کے ملک میں لین دین میں کوڑی کا رواج بھی ہے یہی کوڑی اس ملک کی دولت ہے اور یہاں سونا، چاندی عود اور ایک خاص قسم کا کپڑا ہوتا ہے جس سے مداہ بنتا ہے، رنجی کے ملک میں بشان المعلم، یعنی گینڈا ہوتا ہے۔

میرا خیال ہے کہ یہ بشان نشان ہے، یا پھر ہندی کا لفظ پہچان ہے، جس کی تفسیر سلیمان تاجر نے المعلم (نشان) سے کر کے اس کا عربی نام کوکدن بتایا ہے، راجہ رنجی کے ملک میں

لوگ گینڈے کو نشان کہتے تھے کیونکہ اس کی سینگ میں آدمی اور پھلی اور دوسرے جانوروں کی شکلیں پائی جاتی تھیں؛ چنانچہ سلیمان تاجر اس کی شکل و صورت بیان کرنے کے بعد کہتا ہے کہ بسا اوقات اس کی سینگ میں آدمی، طاؤس، پھلی اور دوسرے حیوانات کی شکلیں ہوتی ہیں، چلنے کے لوگ اس کا پٹرکا بناتے ہیں، اور چین کے شہروں میں اس کا ایک ایک پٹرکا دو ہزار اور اس سے بھی زیادہ دینار میں بکتا ہے، اس کی شکل و صورت جس قدر حسین ہوتی ہے اسی قدر قیمت زیادہ ہوتی ہے۔

وهذا كله يشترى من اور یہ چلے رہی کے ملک سے کوڑی کے ذریعہ خرید
بلا د رھمی بالودع جاتے ہیں، یہ کوڑی اس ملک کی دولت اور سک
وهو عين البلادۃ ہے۔

ابن خرداذبہ نے راجہ رجمی کا ذکر ان الفاظ میں مختصر طور سے کیا ہے۔

وبعد کا رھمی و بینہ راجہ غائبہ کے بعد راجہ رجمی ہے رجمی اور ان
وبین ہوا مسیرۃ سنۃ راجوں کی مملکت کے درمیان ایک سال کی
و ذکر و ان لہ خمسین الف میل مسافت ہے، لوگوں کا بیان ہے کہ اس کے پاس
ولہ الثیاب القطینۃ المخلۃ پچاس ہزار ہاتھی ہیں اور اس کے ملک میں سوتی
والعود الھندیۃ نخل کپڑوں کی اور عود ہندی کی پیداوار ہے۔

ابن خرداذبہ نے رجمی کے بعد راجہ قارون کا مردپ کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ اس کے ملک میں سونا بہت ہوتا ہے اور گینڈا پایا جاتا ہے گینڈے کے ذکر میں تقریباً وہی باتیں لکھی ہیں جن کو سلیمان تاجر نے رجمی کے بیان میں لکھا ہے۔

راجہ رجمی کے بارے میں یہ دونوں بیان تیسری صدی کے وسط سے تعلق رکھتے ہیں

لہ رحلتہ سلیمان التاجر۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ سلیمان نے تین مرتبہ اس راجہ کا نام رجمی بالراہ بتایا ہے۔ لہ المساکک والممالک ص ۶۷

اس کے تقریباً ایک سو سال بعد مسعودی نے ۳۳۲ھ میں راجہ رنجی کا تذکرہ نہایت مختصر طور سے کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اس خاندان پر زوال آ گیا تھا، اور اسے کوئی قابل ذکر حیثیت حاصل نہیں تھی، چنانچہ اس نے راجہ طاقن کے بعد لکھا ہے :-

ثم يلي هذا الملك مملكة دهمي ۱۰ | اس راجہ سے متصل رنجی کی مملکت ہے۔
اس میں نگینڈے کا ذکر ہے، نہ وہاں کے کپڑوں کا تذکرہ ہے اور نہ ہاتھیوں اور سونے چاندی کی کالوں کا بیان ہے۔

اس خاندان کے ایک راجہ نے خلیفہ مامون ۵۸۰ھ تا ۵۸۴ھ کے پاس ہدایا و تحائف اور خط روانہ کیا تھا، جس کے جواب میں مامون نے بھی اسے اپنی خوشنودی اور ہدایا و تحائف سے نوازا تھا۔ اس کی تفصیل قاضی رشید بن زبیر ۵۸۶ھ نے اپنی کتاب الذخائر و التحف میں بیان کی ہے، جس سے اس راجہ کی نشان و شوکت، مال و دولت، علم و فضل اور خلیفہ اسلام سے اس کی محبت و الفت کا پتہ چلتا ہے۔ اس نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں اپنا مفصل تعارف کرایا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہندوستان کا یہ راجہ مشرق کے بہادر جوں میں سب سے بڑا ہے، اس کا محل ایسی عمدہ اور نرم عود کی لکڑی سے بنا ہے جس پر مہر کرنے سے موسم کی طرح نشان پڑ جاتا ہے اس کے خزانے میں اس کے آباد اجداد کے تاج رکھے ہوئے ہیں، یعنی یہ حکومت بہت قدیم ہے، جب اس کی سواری نکلتی ہے تو ہزاروں ہاتھیوں کا جلوس ہوتا ہے۔ اس کے اصبل میں ایک ہزار صرف سفید ہاتھی ہیں، جن کی رسیاں وغیرہ سونے کی ہیں، وہ اپنی رعایا کے بارے میں اللہ سے بہت ڈرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ ۱۱۔

قاضی رشید بن زبیر نے راجہ رنجی کے ہدایا کی تفصیل یوں بیان کی ہے

له مروج الذهب ج ۱ ص ۳۱۰ الذخائر و التحف ص ۳۱۰

وكانت الهدية جام ياقوت احمر
فتح شمر في غلظ الاصبع مملوءا دررا،
وزن كل درة مثقال والعدة مائة درة
وفرشاني جلته تكون في وادي المهرج
تبتلع الفيل، ووشي جيد هادارات
سود على قدر الدرهم وفي وسطها
نقط بيض مغرورة بالدر لا يتخوف
من جلس عليها السل ومن كان
به السل وجلس عليها سبعة
ايام ذهب عنه، ومصليات ثلاثة
يوسائد هامن ريش طائر يقال (ك)
له السمندل اذ طرحت في النار لم
تحترق وفراوزها درو ياقوت احمر
وزن مائة الف مثقال عود رطباً
اذا ختم عليه قبل الصبورة وثلاثة
وثلاثين مناً كافوراً محبباً، كل حبة
منه مثل الفتقة واكر من اللوزة
مع جارية سنديّة طولها سبعة
اذرع تسحب شعرها حسنة البشر
لها اربع نذا، وتعتقد ضفيريّتين
على راسها تاجا وضفيريّتان

بدیہ کی تفصیل یہ ہے، ایک جام یاقوت کا جس کی
چوڑائی ایک باشت اور دہازت ایک انگل تھی،
موتیوں سے بھرا ہوا تھا، ہر موتی کا وزن ایک مثقال
تھا، ان موتیوں کی تعداد ایک سو تھی، ایک فرش
اڑد ہے کی کھال کا جو د ادنیٰ مہراج میں پایا جاتا ہے،
یہ اڑد ہا تا شا بڑا ہوتا ہے کہ ہاتھی کو نگل جاتا ہے
کار چو بی کپڑے اس میں درہم کے برابر کالی بوٹیاں
تھیں، ان کے بیچ میں سفید مینا تھا، اور موتیوں کے
کام سے تیار ہوا تھا، اڑد ہے کی کھال کی خاصیت
یہ تھی کہ جو اس پر بیٹھتا سل کی بیماری سے محفوظ
رہتا، اگر سل کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھتا
تو مرض جاتا رہتا، تیل مصلیٰ مع گاؤ تکیہ کے جو
سمندل نامی پرند کے پر سے بنے ہوئے تھے، اس پر
کی خاصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے نہیں
جلتا، ان کی جھار اور کنارے موتی اور یاقوت
سرخ کے تھے، اور ایک ہزار سیر تازہ عود جس پر
مہر کرنے سے نشان بڑ جاتا تھا، تینتیس سیر کا نور
کی ڈلیاں، ہر ڈلی بادیام سے بڑی تھی، ایک سندی
باندی، جس کا قد سات فٹ تھا، بال اتنے لمبے
تھے کہ چلنے میں زمین پر لوٹتے تھے۔ نہایت
حسین و جمیل تھی سر میں چار چوٹیاں تھیں، جن میں

نبلغان الارض من خلفها وطول
كل سفر من اشعار عینہا
اصبع، يبلغ اذا طرقت الى نصف
خدها، وكان بين شفطها لمعان
البرق من بياض اسنانها، لها
نهدان وثماني عكن، وكان
الكتاب في لحاء شجرة تنبت
بالهند يقال لها الكاذي
دو کو اپنے سر پر تاج کی طرح پیٹ لیٹی تھی، اور دو
چوٹیاں زمین پر لگتی تھیں، پلکیں ایک انگلی لمبی
تھیں، جب سر جھکاتی تو پلکیں نصف رخسار تک
آ جاتیں، دانتوں کی چمک سے دونوں ہونٹوں کے
درمیان بجلی ٹپکتی معلوم ہوتی، فرہی سے اس کے
شکم میں آٹھ سلوٹیں پڑتی تھیں، اس ہدیہ کے ساتھ
جو خط تھا وہ ایک درخت کی چھال پر تحریر تھا،
جو ہندوستان میں ہوتا ہے، اسے کاذی
کہتے ہیں۔

ہمارے خیال میں اس عبارت میں وفروشا فی جلد حینہ کے بجائے وفروشا من جلد حینہ
ہونا چاہیے اور اس جملہ میں عبارت خلط ملط ہو گئی ہے، اور تبتلع الفیل کے بعد رایتخوف
من جلس علیہا ہونا چاہیے درمیان میں ووشی سے مغشورة بالدرر تک عبارت
بعد میں آنی چاہیے اور نہ مطلب بالکل بے جوڑ ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں سعودی نے اخبار الزمان میں جو کچھ لکھا ہے وہ اس کی دلیل بن سکتا
ہے ۲۵ بحر ہر کند (جنوبی ہند کا سمندر) کے جزائر کا تذکرہ کرتے ہوئے اس سانپ اور
اس چمڑے کی خاصیت کو یوں بیان کرتے ہیں :-

وفیه حية يقال الملكة
لا تظهر الامرة واحدة ورما
احتال فيهما ملوك الزنج
فاخذوها وتطبخ حتى يخرج
اس میں ملکہ نامی ایک قسم کا اڑواں ہے جاتا ہے جو صرف
ایک مرتبہ ظاہر ہوتا ہے، زنج کے راجہ اسے حکمت
عملی سے حاصل کرتے ہیں، اسے پکایا جاتا ہے اور
اس کی چربی سے راجہ کے مالش کی جاتی ہے جس

ودکھا ویدھن به المثلث
فتزید فی قوتہ و نشاطہ
و یستعمل من جلودھذا الحجۃ
وہی منیۃ فرش اذا جلس علیہا
صاحب السل ذہب عنہ السل
ومن جلس علیہ امن السل
ان یصیبہ ابداً

سے اس کی قوت اور مانگ میں اضافہ ہوتا ہے اور
اس سانپ کی کھال چیتے کی کھال کی طرح ہوتی ہے
اس کا فرش بنایا جاتا ہے جب اس پر سل کا مریض
بیٹھتا ہے تو اس کی بیماری ختم ہو جاتی ہے۔ اور
جب تندرست آدمی اس پر بیٹھتا ہے وہ ہمیشہ کے
لیے اس مرض سے مامون ہوتا ہے۔

خلیفہ مامون نے بھی راجہ رچی کے اس خط اور ہدیہ کے جواب میں خط اور ہدیہ بھیجا اور
چونکہ اس راجہ کے ملک میں نہایت اعلیٰ قسم کی کپڑے ہوتے تھے اس لیے مامون نے بھی اپنے
ہدیہ میں خاص طور سے طرح طرح کے عمدہ کپڑے بھیجے۔

قاضی رشید بن زبیر نے خلیفہ کے ہدایا کی فہرست میں کپڑوں کی تفصیل لکھی ہے :-

وخمسة اصناف من الکسوة من کل صنف
مائة ثوب من میاض مصر، و خزانہ
ووشی الیمین، و الاسکندرینہ و ملحم
خراسان، و دیباج خراسانی و فرش
قرمز، و فرش طبری و فرش سوختری
و مائة طنفسہ حیریۃ بوسائدھا
کل ذلک خز، و فرش خز موسیٰ

کپڑے پانچ اقسام کے تھے اور ہر قسم کے سو سو کپڑے
ان کی تفصیل یہ ہے۔ مصر کا سفید کپڑا دلشاسوس
کاشمی کپڑا، یمن اور اسکندریہ کی چھینٹ، خراسان
کا لم، و دیباج خراسانی، فرش قرمزی، فرش طبری،
فرش سوختری، ان کے علاوہ ایک سو گندے سج تکیوں
کے یہ سب چیزیں رشیم کی بنی ہوئی تھیں، اور سوزی
رشیم کا فرش۔

بعض قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ راجگانِ رچی قدیم زمانہ سے غیر ملکی بادشاہوں

سے تعلقات رکھتے تھے اور اپنے زمانہ کے بڑے بڑے حکمرانوں کے پاس تحائف دہا یا بھیجنے میں اپنی ایک خاص روایت کے پابند تھے، چنانچہ قاضی رشید بن زبیر ہی نے اپنی کتاب کے شروع میں ہدیۃ ملک الہند ایضاً کے ذیل میں کسری کے پاس ایک ہندی راجہ کے ہدایا کا ذکر کیا ہے، اور ان کی تفصیل میں تقریباً وہی چیزیں لکھی ہیں جو راجہ رگھی نے مانوں کو بھیجی تھیں، جیسا کہ عبارت ذیل سے ظاہر ہوتا ہے۔

ہدیۃ ملک الہند ایضاً و اھدی
الیہ الفات من العودی الہندی
یذوب فی النار کالشمع ویختتم
علیہ فتلبین الکتابۃ، وجام
یا قوت احر فتم شبر فی شبر
مملوءاً دراً، و عشرۃ امنان
کافور کالفتق واکبر و جاریۃ
طولھا سبعة اذرع، تضرب
اشفار عینھا خدیھا وکان
یتبین لمعان البرق من بیاض
مبسمھا، مقرونة الحواجب
لھا ضفائر شعر تجرھا، وقرشا
من جلود الحیات الین من
الحریر و احسن من الوشی (م)
و کتابہ کان بالدر والذهب
کتابت زرد جو اہر سے کی ہوئی کا ذی نامی درخت

کسری کے پاس ہندوستان کے راجہ کا ہدیہ
اس نے کسری کے پاس یہ چیزیں ہدیہ میں بھیجیں ایک
ہزار سیر عود ہندی جو آگ میں موم کی طرح پگھل
جاتی ہے اور اس پر مہر لگانے سے اس کے حروف
ظاہر ہو جاتے ہیں، یا قوت سرخ کا ایک جام جس کے
دہانے کا قطر ایک بالشت تھا، یہ موتیوں سے بھرا
ہوا تھا، اور دس سیر کا فورسہ کے مانند اور اس سے
بھی بڑا، ایک باندی جس کا قد سات ہاتھ تھا،
اس کی پلکیں اس کے رخسار پر آتی جاتی تھیں اس
کے دانت کی سفیدی سے بجلی کی سی چمک پیدا ہوتی
تھی، بھوویں ملی ہوئی تھیں بالوں کی چوٹیوں کو
گھسیٹی ہوئی پھلتی تھی، سانپوں کی کھال کا ایک
فرش جو ریشم سے زیادہ نرم اور پھینٹ سے زیادہ
خوبصورت تھا اس ہدیہ کے ساتھ جو خط تھا اس کی
کتابت زرد جو اہر سے کی ہوئی کا ذی نامی درخت

کی چھال پر تھی۔

فی بحاء شجر الکاذی۔

اس میں صرف ملک الحسن کا لفظ ہے، راجہ رنجی کے نام کی تصریح نہیں ہے مگر چونکہ اس میں عود جام کا فوراً باندی، سانپ کا فرش، کپڑا، اور خط کے کاغذ کا ذکر بعینہ دہی ہے جو مامون کے ہدیہ میں بیان کیا گیا ہے، اس لیے قیاس ہوتا ہے کہ کسری کے دربار میں یہ ہدایا رنجی خاندان کے کسی راجہ کے یہاں سے گئے ہوں گے، اور معاصر سلاطین کے پاس ہدیہ بھیجنا اس خاندان کے دستور میں شامل رہا ہوگا۔

راجگان رنجی کا ملک | راجہ رنجی کے بارے میں سلیمان تاجر ابن خرداداذہ ابن العقیقہ ہمدانی، اسودی، قاضی رشید بن زبیر کے تفصیلی بیانات صغیات ہالہ میں درج کیے گئے ہیں، ان سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ان کا ملک ہندوستان کے مشرق میں تھا، اس کے بعد مشرق میں مہرات کا ملک تھا، جہاں سے ہندوستان کی سرحد ختم ہو جاتی تھی، اور چین کی سرحد شروع ہوتی تھی۔

سلیمان تاجر مغربی جنوبی ہندوستان کے راجگان بلہرا، جزیرہ اور طافن کا ذکر کر کے لکھتا ہے:-

وای ہڈ لاء ملک یقال لہ | اور ان سے متصل ایک راجہ ہے جسے رنجی
رہمی ہے۔ | کہا جاتا ہے:-

ابن خرداداذہ بھی اسی طرح ان راجوں کا ذکر کر کے راجہ غائبہ کے بعد راجہ رنجی کا ذکر کرتا اور مشرق کی طرف اس کی مسافت ایک سال کی راہ بتاتا ہے۔

ویدی کا دھمی، ویدینہ ویدین | غائبہ کے بعد راجہ رنجی ہے۔ اس میں اور
ہڈ لاء مسیرۃ سنتہ | ان راجوں کے درمیان ایک سال کی راہ
کا فاصلہ ہے۔

لہ رملۃ سلیمان التاجر ملہ المسالک والممالک ص ۶۷۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ رگھی کا ملک ہندوستان کے انتہائی مشرقی حصہ میں واقع تھا۔

ابن الفقیہ ہمدانی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سمندر کے کنارے تھا، اور دبائی امراض اس کثرت سے ہوتے تھے کہ لوگ وہاں جانا پسند نہیں کرتے تھے، مگر یہ ملک اس قدر خوشحال اور دولت مند تھا کہ مختلف ملکوں کے تاجر اور سوداگر یہاں برابر آتے جاتے تھے، وہ لکھتا ہے:-

وفي بلاد الهند مملكة يقال
لها رهي على ساحل البحر و
ملكتهما امرأة وبلادها وبيت
ومن دخل اليها من سائر الهند
مات فالتجار يمدخلون لكثرة
ارباحها

بلاد ہند میں ایک مملکت ہے جسے رھی
کہا جاتا ہے، یہ ساحل سمندر پر واقع
ہے اور یہاں پر ایک عورت حکومت
کرتی ہے، اس کا ملک دبائی امراض
کا علاقہ ہے، پورے ہندوستان سے
جو شخص یہاں جاتا ہے اس بیماری کی
وجہ سے مر جاتا ہے مگر سوداگر یہاں کے
کثیر منافع کی وجہ سے جاتے ہیں۔

ابن بطوطہ نے بنگال کے بیان میں اسی طرح وہاں کے دبائی امراض کا تذکرہ کیا ہے
اور لکھا ہے کہ وہاں کی بیماری اور رفاہیت دو متضاد باتوں کی وجہ سے بنگال دوزخ
بہشت کہا جاتا ہے۔

خود راجہ رگھی نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں سب سے پہلے اپنا
تعارف مشرقی ہندوستان کے عظیم الشان حکمران کے لفظ سے کرایا ہے:-
من دھمی (رگھی)، ملک الہندو | ہندوستان کے راجہ اور مشرق کے

و عظیم ارکان المشرق ۱۰ | حکمرانوں میں عظیم حکمران رہی کی طرف سے۔

خلیفہ مامون نے اس کے جواب میں جو خط بھیجا تھا اس میں بھی اس نے راجہ رہی کو مشرق کا سہارا راجہ ظاہر کر کے اس کی اس حیثیت کا اعتراف کیا ہے۔

الی دھمی (رہی) ملک الہند و	ہندوستان کے راجہ رہی کے نام
عظیم من تحت بید کا من اراکتہ	جو اپنے ماتحت راجوں اور مشرق کے
الہند و ارکان المشرق ۱۰	حکمرانوں میں سب سے بڑا ہے۔

ان شہادتوں کے بعد راجہ رہی کی مملکت کی جائے وقوع کسی طرح مشتبہ نہیں رہ جاتی اور یہ بات واضح طور پر معلوم ہو جاتی ہے کہ یہ ملک بلہرا، جزیرہ اور طافن وغیرہ کے علاقوں اور مغربی جنوبی ہندوستان سے بڑی طویل مسافت کی دوری پر مشرق میں سمندر سے ملحق تھا، اور آب و ہوا کے مرطوب ہونے کی وجہ سے وہاں طرح طرح کے دہائی امراض تھے، یہ تمام باتیں ہندوستان میں بنگال ہی پر صادق آتی ہیں، پھر سوت کے باریک اور غلی کپڑے جن کی عینی شہادت سلیمان تاجر نے دی ہے اور جن کا تذکرہ ابن خرداد بہ نے بھی کیا ہے، اور راجہ نے ان کی بہترین قسمیں خلیفہ مامون کے پاس بھیجیں، جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ وہی کپڑے ہیں جن کی کہانی ڈھاکہ کے ملل پر ختم ہوتی ہے، اور قدیم زمانہ سے بنگال کی بہترین صنعت میں ان کا شمار ہوتا ہے۔

اس کے علاوہ کوڑی، گینڈا، ہاتھی، سونا، چاندی، لہو، دکانور وغیرہ کا سلق ہندوستان کے دومرہ علاقوں کے مقابلہ میں بنگال میں زیادہ ہے، اور یہ چیزیں بنگال کی خاص پیداوار ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ راجگان رہی جن کے ملک میں یہ چیزیں ہوتی تھیں وہ بنگال ہی کے حکمران تھے۔

علامہ سید سلیمان ندوی نے سلیمان تاجر کے بیان پر راجہ رہی کے بارے میں رلے

ظاہر کی ہے کہ کپڑوں کی تعریف کی بنا پر سمجھا جاتا ہے کہ یہ ڈھا کہ کے قریب کسی رانا نام راجہ کی حکومت تھی پہلے

راجگانِ رسمی کی مملکت کی حدود کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سلیمان تاجر نے اس کے بعد کا کاشبیین نامی ایک راجہ کا تذکرہ کیا ہے، جو ملک کے اندرونی علاقہ میں واقع ہے، مگر اس کا تعلق سمندر سے بھی ہے، یہاں کے لوگ گورے اور خوبصورت ہوتے ہیں، اور اس میں میدان اور پہاڑ دونوں واقع ہیں۔

<p>و بعدا ملک داخلہ بحری یقال لہ ملک الکاشبیین و هو قوم بیض مخرموالاذان، و لہم جمال، و ہما اصحاب بدو و جمال</p>	<p>رسمی کے بعد اندرونی علاقہ میں ایک راجہ ہے جو سمندر کا بھی مالک ہے اسے راجہ کاشبیین کہتے ہیں، یہاں کے لوگ گورے ہیں، ان کے کان چھدے ہوتے ہیں، ان میں حسن و جمال ہے، یہ لوگ میدانوں اور پہاڑوں میں رہتے ہیں۔</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہو سکتا ہے کہ یہ ارکان یا برما کے آس پاس کا علاقہ ہو، ابن خرداد بہ نے راجہ جابہ کے بعد رسمی کا ملک بتایا ہے، اور اس کے بعد جزائرِ زانج کے راجہ مہراج کا ذکر کیا ہے، اور سلیمان تاجر نے جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلانہ بار کو مملکتِ زانج میں شمار کیا ہے، عیساکہ پہلے گزر چکا ہے، ابن الفقیہ ہمدانی نے بھی راجہ رسمی کے بعد مہراج کی مملکت بلادِ زانج کا ذکر کیا ہے۔ یہ مہراج بحرِ گند کے بے شمار جزائر کا حکمران تھا، اور اس کی مملکت میں دولت و ثروت کی بڑی فراوانی تھی۔

ڈاکٹر صاحب کی تحقیقات اور ان پر ہماری معروضات | محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب

۱۰ ہند و عرب کے تعلقات ص ۲۵ ۱۱ رحلۃ سلیمان التاجر ۱۲ المسالک والممالک ص ۱۱۳

(پیرس) نے کتاب الذخائر والتحف کی تحقیق و تخلیق کے سلسلے میں راجہ رنجی کے ذکر کے موقع پر یہ حاشیہ تحریر فرمایا ہے۔

واما دھمی درہمی ملک الہند
فلم یتحقق الی الآن مسماہ، فيقال
هو ملك بنغال (شرقی پاکستان)
اشار الیہ سلیمان التاجر والمعودی وابن
خرداذبہ وغیرہم۔
ہندوستان کے راجہ رنجی کے بارے میں اب
تک اس کی شخصیت کی تحقیق نہیں ہو سکی، ایک
قول کی رو سے وہ بنگال (شرقی پاکستان) کا
راجہ ہے، سلیمان تاجر، مسعودی اور ابن خرداذبہ
وغیرہ نے اسی طرف اشارہ کیا۔

ان قدیم سیاحوں اور مورخوں کی تصریح کے ساتھ ساتھ الذخائر والتحف میں راجہ رنجی نے
اپنا لقب عظیم ارکان المشرق کے لقب سے کرایا ہے، اور خلیفہ مامون نے بھی جواب میں
عظیم من تحت ید لا من اراکنة الہند وارکان المشرق سے خطاب کر کے
اس کا اعتراف کیا ہے، یہ دلیل راجہ رنجی کی مملکت کی تعیین کے لیے کافی ہے۔

مگر ڈاکٹر صاحب نے یہ دیکھ کر کہ رنجی نے مامون کے پاس وادی ہراج کے سانپ کے
چمڑے کا فرش پر یہ میں بھیجا تو ان کو شبہ ہو گیا کہ وہ کہیں جزائر زانج کی مملکت کا راجہ نہ ہو،
چنانچہ لکھتے ہیں۔

ویقال هو ملك سما ترا راند دنیا، ایک قول ہے کہ وہ سماترا (انڈونیشیا) کا راجہ
دیوئیدہ ذکر حیتہ وادی المہراج ہے، اس قول کی تائید وادی ہراج کے سانپ کے
ذکر سے ہوتی ہے۔

حالانکہ مذکورہ بالا تصریحات کے بعد اس کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، زیادہ سے زیادہ
یہ ہو سکتا ہے کہ راجہ رنجی نے جس عجیب و غریب فرش کو مامون کے پاس بھیجا تھا وہ اس کی مملکت
سے متصل کسی بڑی مملکت کی پیداوار رہا ہو اور اسے وہاں کے راجہ مہراج سے حاصل کیا ہو۔
وفرشانی (من) جلد حیتہ تکنون | اور ایسے سانپ کی کھال کا فرش جو وادی ہراج

فی وادی المہراج

میں ہوتا ہے۔

سے رہی کا وادی مہراج کا راجہ ہونا ثابت نہیں ہوتا، پھر مہراج سما ترا اور انڈونیشیا کا حکمراں نہیں تھا، بلکہ وہ بحر ہر گند (جنوبی ہند) میں بہت سے جزائر کا راجہ تھا جس کی ایک سرحد جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار سے ملی ہوئی تھی، اور یہ شہر اس کی مملکت میں شامل تھا، جیسا کہ سلیمان تاجر کی تصریح اور گزر چکی ہے نیز ڈاکٹر صاحب نے رہی کے سندھ کا حکمراں ہونے کا بھی احتمال ظاہر فرمایا ہے، چنانچہ آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں:

و یقال ہو مملک السند لاند
اھدی جاریۃ سندیۃ والسند
اقرب الی البصرۃ من بنغال
وسما ترا

ایک قول ہے کہ یہ سندھ کا راجہ ہے، کیونکہ اس نے مامون کے پاس سندھی باندھی بھیجی تھی اور سندھ بنگال اور سما ترا کے مقابلہ میں بصرہ سے زیادہ قریب ہے۔

رہی کے مشرقی ہندوستان کا حکمراں ہونے کی صفات و صریح دلائل کے باوجود ایک بہت ہی معمولی احتمال پر اسے سندھ کا راجہ بتانا اور محض سما ترا کے مقابلہ میں بصرہ سے سندھ کی قربت کی بنا پر اس کو راج قرار دینا عجیب سی بات ہے، جبکہ خلفائے راشدین کے زمانہ میں چین تک سے تعلقات کی شہادتیں موجود ہیں اور کتاب الذخائر و التحف میں حضرت سعادہ رضی اللہ عنہ سے چین کے بادشاہ کی خط و کتابت کا ذکر موجود ہے۔ زیادہ سے زیادہ وادی مہراج کے سانپوں کی طرح یہ کہا جاسکتا ہے کہ رہی نے عربوں کے جمالیاتی ذوق کا لحاظ کر کے مامون کے ہدایا میں ایک حسین و جمیل سندھی باندھی بھیجی تھی، گو ہمارا خیال یہ ہے کہ یہ جاریہ سندھی نہیں تھی، جس کی شہادت خود اس لونڈی کے اوصاف سے ملتی ہے۔ اور یہ بیان:

تسحب شعرا حنة البشرۃ | یہ باندی اپنے بالوں کو گھسیٹتی ہوئی چلتی تھی۔

۱۰ حاشیہ کتاب الذخائر و التحف ص ۱۰۰ کتاب الذخائر و التحف ص ۱۰۰

لھا اربع ضفائر تعقد ضفیرتین | بڑی حسین تھی اس کے چار چوٹیاں تھیں، ان میں
 علی راسھا تاجا و ضفیر متان | سے دو کو اپنے سر پر تاج کی طرح پیٹ لیتی تھی اور
 تبلغان الارض من خلفھا | دو اس کے پیچھے زمین تک ٹٹکتی تھیں و

زلف بنگال پر زیادہ صادق آتا ہے سندھی عورتوں کے یہ اوصاف نہیں ہوتے یہ ضرور
 ہے کہ عرب سندھی بانویوں اور عورتوں کی بڑی تعریف کرتے تھے اور ان سے ان کو بڑی دلچسپی
 تھی۔

جا حظه کتاب النجوان میں سندھیوں کی خصوصیات بیان کر کے لکھا ہے۔

و کذا یثبات السند | اسی طرح سندھ کی عورتیں بھی امتیازی اوصاف
 رکھتی ہیں۔

اسی طرح احمد امین نے ضخی الاسلام میں ہندوستانی عورتوں کی طرف عربوں کے میلان
 اور ان کی خصوصیت کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

واشتہات السندیات بالخصر | اور سندھی عورتیں نازک کمر اور لمبے بال میں مشہور
 والشعر الطویل | ہیں۔

ہمارا خیال ہے کہ قاضی رشید بن زبیر نے عربوں کے عام ذوق و میلان کی مناسبت
 سے جاریہ سند یہ لکھ دیا ہے یا اتفاقی طور سے یہ لفظ نکل گیا ہے جیسا کہ تاریخ ورجال کی کتابوں
 میں بعض جگہ ہندی کو سندھی اور سندھی کو ہندی لکھا ہوا ملتا ہے یا پھر کتابت کی غلطی ہے نیز
 الذخائر والتحف سے ہم نے ایک اور ہدیہ کا ذکر کیا ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے کسری
 کے پاس بھیجا تھا، اور اس میں بھی وہی تمام چیزیں اور باتیں ہیں جو راجہ رسی کی طرف سے مامون
 کے ہدیہ میں ہیں، مگر اس میں صرف جاریہ کا لفظ ہے، اور سند یہ یا ہندیہ کی کوئی قید نہیں ہے
 محترم ڈاکٹر صاحب نے اس سلسلہ میں ابن خردادبہ ابن العقیہ اور مستشرقین و اسکی کا

نام بھی لیا ہے۔ اور مصری عالم مرحوم احمد تیمور پاشا کے ایک مقالہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ ۱۹۵۷ء میں پاکستان کی مہتری کانفرنس میں ایک فاضل نے راجہ رمی پر ایک مقالہ پڑھا تھا۔ ان میں ابن خرداد بہ اور ابن الفقیہ وغیرہ کی تصریحات ہمارے پیش نظر ہیں۔ البتہ دوسرے مقالات کی خبر نہیں کہ ان میں راجہ رمی کے بارہ میں کیا تحقیق کی گئی ہے۔

مہراج جنوبی ہند کے جزائر کا راجہ | راجہ رمی کے تذکرہ میں مہراج کا ذکر بار بار آیا ہے جو مشرقی ہندوستان کا آخری سب سے بڑا راجہ تھا اور جس کا ذکر ہمارے مورخ وسیاح اور جغرافیہ نویس کرتے ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تتمہ کے طور پر اس کا بھی کچھ حال بیان کر دیا جائے۔

راجہ رمی کے بعد ہندوستان کے مشرقی سمندر میں واقع جزائر کے راجہ کا لقب مہراج ہوا کرتا تھا، جیسا کہ ابن خرداد بہ نے لکھا ہے:-

ملک جزائر البحر المشرقی المہراج | بحر مشرقی کے جزائر کا راجہ مہراج ہے۔

اور اس کی مملکت کا نام زانج تھا ابن خرداد بہ ہی کا بیان ہے۔

وملک الزانج یسمی المہراج | زانج کا راجہ مہراج کہلاتا ہے۔

اس کے زیر تصرف جزائر میں بڑے بڑے عجائبات تھے، برطانیل نامی جزیرہ میں رات بھر گانے بجانے کی آواز سنائی دیتی تھی، اس مملکت میں سمندر سے ایسے گھوڑے نکلتے تھے جن کی ایال اتنی لمبی ہوتی تھی کہ اس کو زمین پر گھسیٹتے چلتے تھے، مہراج کی روزانہ کی آمدنی دو سو سیر سونا ہوتی تھی جس کی اینٹیں بنا کر وہ سمندر میں ڈال دیتا اور کہتا تھا کہ یہ میرا بیت المال ہے، ایک جزیرہ میں گدھے کے برابر بندر ہوتے تھے، یہاں مرغ کی پالی سے اتنی جوئے بازی ہوتی تھی کہ صرف اس سے راجہ کی آمدنی میں پچاسوں سیر سونا آتا تھا،

سلیمان تاجر کا بیان اور پر گزر چکا ہے کہ چین کے بحری راستہ میں کلاہ بارہ دکلہ بارہ آتا ہے

لہ المساک والممالک ص ۱۰۱ المساک والممالک ص ۱۰۱ المساک والممالک ص ۱۰۱

وہی مملکت الزابج متیانہ | یہ زانج کی مملکت ہے جو ہندوستان کے دائیں
 عن بلاد الهند بجہم ملک | جانب ہے اس کے تمام جزائر پر ایک راجہ حکمراں
 ہے۔

یہاں کے لوگوں کا لباس تہبند (فوط) ہے اچھوٹے بڑے ہر طبقہ کے لوگ صرف ایک تہبند
 باندھتے ہیں، میٹھے کنوؤں سے پانی پیتے ہیں، چٹھے اور برسات کے پانی پر کنوؤں کے پانی۔
 کو ترجیح دیتے ہیں۔

ومسافة بین کولہ ملی وہی قریمیہ | کولہ ملی (ٹراونکور) جو کہ سمندر کے قریب ہے اسکے
 من ہر گنتدالی کلہ بار شہر۔ | اور کلہ ہار کے درمیان ایک ماہ کی مسافت ہے،
 علامہ سعودی نے مروج الذهب میں لکھا ہے۔

وملکہم متصل بملک الزابج | راجگان ہند کا ملک راجہ زانج سے ملا ہوا ہے۔
 وہی دار المملکت المہراج ملک | زانج مہراج کی مملکت کا دار السلطنت ہے، یہ
 الجزائر و ہذا المملکت بین | راجہ جزیروں کا حکمراں ہے اور مملکت زانج
 مملکت الهند والصین۔ | ہندوستان اور چین کے درمیان واقع ہے

کتاب التنبیہ والاشراف میں بحر خزر کی اندرونی پہاڑیوں اور ٹیلوں کے ذکر میں لکھا گیا
 وکالا طمة العظيمة التي في مملكة | اور جیسے وہ بڑے بڑے سمندری ٹیلے جو مہراج
 المہراج ملک جزائر الزابج وغیرہا | کی مملکت میں واقع ہیں، مہراج زانج کے جزیروں
 فی البحر الصینی منها کلمہ سرخہ | کا راجہ ہے اور بحر چین میں ایسے ٹیلے ہیں اور کلہ
 اور سرسبز ہیں بھی۔

اس کے بعد لکھا ہے کہ مہراج وہاں کے ہر راجہ کا علامتی نام ہے، اس کا ملک اتنا بڑا ہے
 کہ اس کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا اور نہ اس کی فوجوں کا شمار کیا جاسکتا ہے، اس کے تمام جزائر میں

لے رحلتہ سلیمان تاجر مروج الذهب ج ۱ ص ۸۲ سہ التنبیہ والاشراف ص ۵